

Qual Tusta Aicí?

EU ne vision manichéenne du monde consiste à opposer les catégories selon des schémas simplistes : dans le domaine des musiques et des danses, jeunes contre vieux, professionnels contre amateurs. On trouvera ainsi des bals pour les jeunes, des thés dansants pour les plus âgés, on entendra des réflexions du type : « La musique aux professionnels, l'organisation aux amateurs », etc. etc.

d Des schémas simplistes qui créent artificiellement rivalités, rancœurs et exclusion. Les musiques traditionnelles, même si elles ne sont pas totalement à l'écart de tels phénomènes, y restent encore largement étrangères.

i Personnellement, j'y suis venu pour avoir découvert, lors de bals ouverts à tous, ce monde étrange où l'on pouvait voir grands-parents, parents, ados, enfants, se donner la main pour des danses conviviales et gaies, unissant toutes générations. Et où les danseurs débutants étaient accueillis et encouragés : c'est rare voire exceptionnel partout ailleurs !

t Permettez-moi donc, à l'orée de cette nouvelle année, de souhaiter à notre association de continuer encore longtemps dans cette voie, de travailler avec tous, jeunes ou moins jeunes, professionnels et amateurs, chevronnés ou débutants, à populariser et à faire vivre les musiques et les danses traditionnelles : c'est en tout cas la voie que nous tâcherons de suivre, avec rigueur et dans la bonne humeur.

O Bonne année 2015 à tous!

Pierre

ASSEMBLEE GENERALE LE 24 JANVIER 2015 :

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu le samedi 24 janvier 2015 à la salle des fêtes de Soulomès, à 18 heures.

Tous les adhérents peuvent y participer. A cette occasion, il sera procédé au renouvellement du Conseil d'administration, conformément aux statuts de l'association, et toutes les personnes qui désireraient s'y présenter sont invitées à prendre contact avec Pierre Péguin (adresse ci-dessous) pour plus de précisions sur le travail du CA.

Merci d'avance et au 25 janvier!

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysse
46800 LE BOULVE

catherine.peguin@alsatis.net

Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

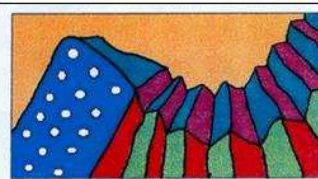
Pierre Péguin
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01

peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE

amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de Tradition Populaire en Quercy

<http://www.amtpquercy.com/>

n° 85
1er trimestre 2015

Le mot de la rédactrice

Ah ! Ben moi j'ai été drôlement émue par l'édito de notre Président préféré. Puisqu'on est dans les confidences... C'est lui qui m'a amenée à la musique traditionnelle, alors que je ressentais en tant qu'adulte l'envie de refaire de la musique, mais pas toute seule derrière mon piano. Il a sorti sa cornemuse... et les racines du Quercy que j'ignorais avoir ont poussé en moi !

Depuis je ne joue plus moi-même, mais j'ai le très grand bonheur d'avoir transmis cette passion pure à mes deux filles, Héloïse que vous connaissez bien étant la plus investie dans les bals et animations. Elle reprend le flambeau avec panache, et j'ai la chance d'assister à ses concerts privés (à la maison) ou publics avec Farfantele, Quand Fasia Vent, les Pastourels... ou tous ceux qui ont des instruments. Elle joue même avec des copains dans la gare de Toulouse !

Alors oui, notre musique traditionnelle est ouverte à tous et nous sommes fiers d'y accueillir des gens de tous âges. Je n'oublierai jamais les délires sur scènes réalisés avec notre amie Geneviève, qui embrasait une salle de bal avec ses seules percussions...

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 mars 2015.

Nous tenir au courant, c'est faire passer l'info à tous !

Cat Péguin



Assemblée Générale 2015

Samedi 24 janvier, Salle des Fêtes de Soulomès

Rencontre autour des musiques et danses traditionnelles

Programme de la journée

A partir de 10 h : Accueil des musiciens/ chanteurs et début de la rencontre.

12h30 : Repas tiré du sac

14h–17h : Reprise de la rencontre de musiciens et atelier de danses.

18h : Assemblée Générale de l'AMTP Quercy

19h30 : Apéritif, suivi d'un pique-nique partagé.

21h : Bal traditionnel, avec tous les groupes qui se seront inscrits au cours de la journée.

De 10h à 17h : rencontre de musiciens et chanteurs

Après avoir fait connaissance, chacun se répartira par affinité ou par niveau ; des groupes se constitueront pour travailler ensemble un répertoire traditionnel durant la journée. Ce sera l'occasion pour les musiciens et chanteurs, adhérents ou non à l'association, de se rencontrer, de mieux se connaître, de lancer des projets musicaux, d'élargir un répertoire, de travailler sur des arrangements ou des improvisations, ou tout simplement de jouer ensemble.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par le CA de l'AMTPQ

Le bal en soirée sera construit à partir de ce qui aura été proposé au cours de cette rencontre, soit par les groupes créés pour l'occasion, soit par des groupes déjà constitués (sur inscription).



De 14h à 17h, atelier de danses traditionnelles

Une rencontre pour permettre à toute personne intéressée par la danse traditionnelle de venir échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.

Une après-midi consacrée à la danse, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par le CA de l'AMTPQ.



Pour nous permettre de prévoir cette journée dans les meilleures conditions merci de vous inscrire le plus rapidement possible auprès de Didier Vergne soit par mail à amtpq@wanadoo.fr soit au 05 63 30 90 69 (merci de préciser votre nom, prénom, adresse postale et e-mail ainsi que le domaine qui vous intéresse (musique, chant ou danse)).

Pour tout renseignement : Pierre Péguin au 05 65 22 11 01

La vie de l'AMTP Quercy...

Rencontre « animateurs en danses traditionnelles pour les enfants »
Cours, le 27 septembre 2014

Cette rencontre, animée par Pierre Péguin avec l'aide de Fabienne Vilate et de Monique Talayssac était proposée en raison de l'intérêt croissant que l'on porte à l'éducation des plus jeunes dans le domaine des danses traditionnelles. Elle se justifiait également par l'irruption des activités péri-éducatives dans nos écoles et par la nécessité de former des animateurs dans de nombreux secteurs, parmi lesquels celui des danses traditionnelles. Etaient concernés des animateurs du monde associatif, enseignants, personnels de mairie agissant dans le cadre de l'aménagement du temps de travail.

Elle avait pour ambition modeste de permettre de se mettre en route, d'avoir des éléments pour poursuivre un travail commencé, de prendre contact avec d'autres animateurs, de ne pas se sentir seul et démuné. Y étaient abordés : la durée d'une séance, son contenu, les types de danses...

Les Joyeux Petits Souliers,
les 29 et 30 novembre à Montcuq

Samedi 29 novembre a eu lieu dans l'église de Lauzerte le concert a cappella du groupe ukrainien Orphéus, lié au groupe folklorique « Les Joyeux Petits Souliers ». Ils ont d'abord chanté des chants religieux, puis traditionnels. La salle était à moitié pleine, c'est dommage car j'ai trouvé ça super ! Ils ont des voix qui portent tellement bien. Ils arrivaient à remplacer les instruments par leurs voix ! C'était vraiment beau.



Ensuite, les chanteurs et les organisateurs que j'aidais ce jour-là, sommes allés dans une petite salle où nous avons



avoir des autographes, et nous avons fait des photos. J'ai également pu jouer à quatre mains avec le chef de chœur, c'était un beau moment.

Le lendemain matin, nous sommes allés à la messe puis au marché, avec les enfants du groupe. Le Maire a fait un discours pour remercier et féliciter les enfants.

Un répertoire de base était proposé, pour les plus petits comme pour les plus grands. Des pistes de documentation et de recherche étaient fournies, ainsi qu'un CD de démarrage contenant des airs de base.

Une vingtaine de participants de tous horizons et de tous niveaux étaient présents. Qu'ils soient musiciens, danseurs, ou nouveaux venus à la musique traditionnelle, ils avaient tous une demande précise par rapport au thème proposé : des ateliers devaient se mettre en place en plusieurs lieux dans les semaines suivant cette rencontre, et une deuxième séance a été programmée, le 31 janvier prochain, pour faire le point sur les expériences et les pratiques vécues par chacun ainsi que pour approfondir le répertoire proposé.

Cette deuxième rencontre sera proposée en priorité aux inscrits à la première rencontre, mais sera également ouverte à tout participant ayant déjà une connaissance des musiques et danses traditionnelles, dans la limite des places disponibles.

Contact : Pierre Péguin, 05.65.22.11.01



A 16 heures le spectacle a commencé.

La salle était bondée.

Les garçons ont une force incroyable, ils dansent accroupis, font des acrobaties.

Allongés en ronde, ils ont réussi à se relever tous ensemble d'un seul coup, puis à monter sur les épaules les uns des autres. Les costumes étaient magnifiques, chaque danseur en avait une dizaine. Les garçons avaient des pantalons en soie de couleurs vives, les filles des couronnes de fleurs et des costumes très colorés. Ensuite, ils nous ont parlé de la situation politique épouvantable en Ukraine en ce moment, et là c'était vraiment triste.

La salle était conquise, car cela faisait 8 ans que le groupe n'était pas venu à Montcuq. A l'issue du spectacle, les organisateurs avaient récolté une belle somme, le tout étant reversé à l'Association Les Petits Souliers.



Pour voir encore plus de photographies et mieux connaître l'association, vous pouvez aller sur leur page Facebook, par laquelle ils communiquent avec leurs familles.

Héloïse Péguin-Blat

La vie de l'AMTP Quercy...

Première Rencontre Départementale de musiciens,
danseurs et chanteurs
Cazals, le 25 septembre 2014



Trois ateliers étaient organisés, à différents endroits de ce village. L'atelier danse s'était installé dans la salle des fêtes. Animé par Fabienne Vilate avec Pierre Péguin comme musicien associé, cet atelier a bien fonctionné, avec 16 stagiaires : le nombre idéal pour faire des quadrilles, des danses collectives...



L'atelier de Musique Collective, animé par Rémi Geoffroy, avait pris ses quartiers à l'étage de la Mairie. Environ 25 participants pour ce groupe d'un jour, qui manifeste l'intérêt de musiciens de tous niveaux de se rencontrer, d'échanger et surtout d'apprendre à jouer ensemble. Les morceaux que l'on a l'habitude de jouer seul ou dans une formation que l'on connaît, peuvent se révéler fort différents quand ils sont orchestrés avec un plus grand nombre de participants et des instruments que l'on ne côtoie pas souvent !



L'atelier Chant, animé par Guillaume Roussilhe, était lui aussi installé à la Mairie, avec une dizaine de stagiaires.



Le soir, un bal commun a permis à chacun non seulement de partager ce qu'il avait appris, mais aussi de se retrouver autour de la danse et de l'écoute de notre bonne musique traditionnelle. Hélas, nous avons eu peu de danseurs extérieurs au stage, mais avec les stagiaires de la journée la salle était pleine et l'ambiance joyeuse, à la satisfaction de tous et aussi de Monsieur le Maire de Cazals. Celui-ci nous a fait le plaisir de nous rejoindre, il est resté une bonne partie de la soirée, nous remerciant même d'apporter une animation de qualité dans son village. Notre Président l'a remercié d'avoir mis gracieusement ses locaux à notre disposition.

Une journée très riche, de l'avis des participants.

Bulletin numérisé

Vous pouvez également trouver ce bulletin en version numérisée (avec photos en couleur !) sur le site de l'AMTPQ.

Il continue à être distribué par La Poste à tous les adhérents qui le souhaitent.

Si vous ne désirez plus le recevoir dans cette version papier, il suffit de nous en informer par mail à amtpq@wanadoo.fr

Music'actualités en Quercy

Programmations 2015

Trois rencontres de musiciens, danseurs et chanteurs, sur le modèle des années passées, dans des lieux divers à travers le département. La première a déjà eu lieu, restent :

Samedi 21 mars 2015, à Varaire

Samedi 30 mai 2015, à St Michel Loubéjou (secteur de St Céré)

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu cette année indépendamment des rencontres, le 24 janvier, à la Grange du Causse de Soulomès. La journée sera consacrée à une rencontre informelle de musiciens et de chanteurs(voir page 2).

Des dates à retenir : d'autres viendront mais notez déjà d'urgence celles-ci dans vos agendas pour vous en souvenir et pour éviter d'organiser des événements similaires au même moment.



Une journée sera organisée le 28 février dans le secteur de Figeac, sous une forme un peu différente de celle des rencontres habituelles. Surprise !

Le « Printemps de Montcuq » (stages et bal en soirée) aura lieu le samedi 25 avril 2015, sur le thème des danses du Limousin.

Le calendrier : quelques précisions

C'est un service rendu par l'Association à tous les organisateurs qui désirent y figurer.

Pensez à nous faire parvenir vos dates dès que vous les connaissez, en utilisant la grille jointe : cela permet de fixer d'autres dates en fonction de celles déjà connues, et d'éviter ainsi des télescopages dommageables pour tous !

Et cela même si le programme en est encore incertain car il peut être modifié et complété dans le calendrier du mois suivant.

Nous rappelons que le calendrier papier joint à ce bulletin ne couvre que les trois mois à venir, (période couverte par le bulletin) alors qu'un calendrier numérique, réactualisé tous les mois, est expédié par mail à toute notre liste d'adhérents et qu'il est également consultable sur le site internet de l'association.

RENCONTRES DEPARTEMENTALES

La prochaine rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs aura lieu à Varaire le 21 mars prochain. En raison d'un engagement pris ailleurs, la musique collective ne sera pas assurée par Rémi Geffroy. Ce sera Bastien Fontanille qui s'en chargera, dans la continuité des rencontres précédentes. Bastien est un jeune musicien issu du département qui se destine à une carrière professionnelle. Beaucoup d'entre nous le connaissent, et il apportera à cette journée son enthousiasme et ses compétences, aux côtés de Guillaume Roussilhe pour le chant et d'Elodie Rabouille pour la danse. Les rencontres se poursuivront bien entendu par une soirée-bal avec les stagiaires et les musiciens invités pour l'occasion : nous espérons vous retrouver nombreux lors de cette rencontre du printemps !

Le Printemps de Montcuq 25 avril 2015

Cette journée se déroulera sur le thème des danses et musiques du Limousin.

Stage de violon avec Alexandra Lacouchie, d'accordéon avec Anne Rivaud, danses du Limousin avec Patrick Graval accompagné à la musique par Pierre-François Graval. Grégory Duveau assurera la partie chant (polyphonies occitanes).

En soirée, le bal sera assuré, pour la partie limousine par le duo Rivaud-Lacouchie, le duo Graval, et par le groupe Quand Fasia Vent pour la partie quercinoise.

Une date à réserver d'ores et déjà !

Ecoles de musique départementales

Où apprendre la musique traditionnelle dans notre département ? Dans les Ecoles de musique bien sûr !

Les cours ont lieu dans les écoles suivantes:

- école de musique de Cahors
- école de musique, "La musique au coin de la rue" de Marminiac
- école de musique de Gramat
- école de musique de Figeac
- école de musique du Causse (Labastide-Murat et Assier) tel: 07 82 06 61 01
- école de Musique de Gourdon

Renseignements à l'ADDA du Lot au 05 65 20 60 30

Ecole associative de Musique Tinte Ame Art :

Cette école de musique délivre des cours de musique classique ET de musique traditionnelle, sur les cantons de Montcuq, Lalbenque, Castelnau -Montratier et cette année Limogne.

Contact : 05.65.21.86.47

tinte.ame.art@sfr.fr

De ci, de là ... (de si de la ?)

Chant traditionnel de Noël

Nous vous proposons un air de saison, tiré du recueil de l'Abbé Lacoste, qui précise en-dessous de la partition :

"Je n'ai pas pu retrouver les paroles de ce beau Noël que j'ai entendu dans mon enfance".

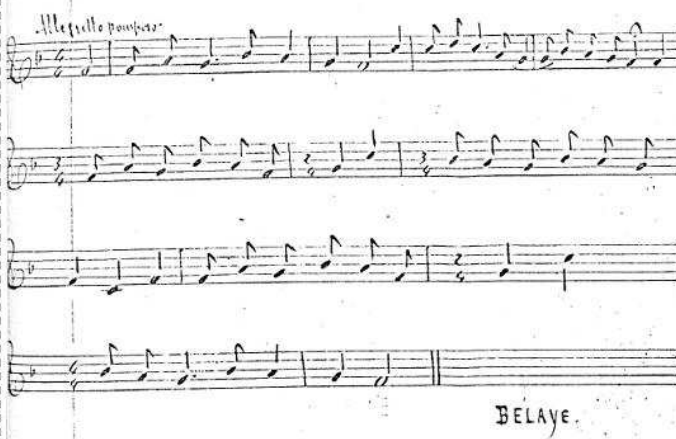
Nous ne les avons pas retrouvées non plus, bien entendu, malgré notre travail sur ce recueil.

Cependant la musique est celle du début de l'air "J'ai perdu tout mon bonheur", tiré de l'opéra "Le devin de village" d'un certain Jean-Jacques Rousseau.. « J'ai perdu tout mon bonheur, j'ai perdu mon serviteur, il m'aimait autrefois et ce fut mon malheur... »

Représenté à la cour devant le roi Louis XV, ce fut paraît-il un succès immédiat et le roi ne cessait le lendemain de chanter cet air-là justement..

Recyclé en chant de Noël 100 ans plus tard et à nous transmis par la grâce de François-Maurice Lacoste qui l'avait entendu dans sa jeunesse. sous cette forme.

335 - Noël sans paroles.



Petites annonces

Nous mettons en place à partir de janvier un service de petites annonces, uniquement sur le site de l'AMTPQ. Vous le trouverez au menu « **Petites annonces** ».

Tous ceux qui désirent vendre du matériel de musique, sono, instruments, pourront le signaler par mail à amtpq@wanadoo.fr en décrivant le matériel, avec une photo si possible, et en indiquant le nom du vendeur, le prix demandé, un numéro de téléphone et/ou une adresse mail.

Les annonces seront placées pour une durée de deux mois et retirées ensuite, sauf demande expresse.

Et pour commencer, à titre d'exemple, exceptionnellement sur le bulletin :

- Vielle, fabricant luthier André Broch, 2000 €.
- Accordéon chromatique piano, 80 basses, 2 tonalités, de marque MARINUCCI, acheté chez Paul Beuscher à Paris, 1000€.

Pour ces deux annonces, contacter Sylviane Drouhet au 06 13 97 91 43

Danses irlandaises

Musique traditionnelle irlandaise à Figeac, au Matou dell Arte, 3 rue du Crussol (rue d'Aujou) :

- « slow session » de 18 h 30 à 20 heures tous les 2^{ème} et 4^{ème} vendredi du mois
- session « classique » tous les 2^{ème} vendredi du mois

Contact : Jérôme Limousin

jerome.limousin@hotmail.fr ou sur le site : <http://www.lematou.org/agenda/>

La Granja nous informe...

- L'atelier de fabrication instrumentale a lieu chaque vendredi de 14h à 20h. La cotisation à l'année pour une participation hebdomadaire est de 50 € (10 € adhésion + 40 € inscription).

- Les ateliers "chant, danse et musique" pour enfant ont lieu en deux groupes: le premier dédié au violon le mardi soir de 18h à 19h et un groupe le mercredi après-midi de 14h30 à 15h30. La cotisation à l'année pour une participation hebdomadaire est de 50 € (10 € adhésion + 40 € inscription)

- Les veillées "conversation et mémoire" en occitan s'échelonneront jusqu'à la fin du printemps chaque lundi de foire à Labastide Murat (second et quatrième lundi mois). Contacter l'association pour les tarifs.

- Les ateliers de danse auront lieu à Soulomès chaque premier vendredi du mois selon le déroulement suivant : 20h-21h30, apprentissage/ 21h-23h bal. Contacter l'association pour les tarifs.

Contacts : Guilhem Boucher 07 81 05 83 25
la-granja@orange.fr - guilhem.la-granja@gmail.com

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page ? Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@alsatis.net

Bégoux - Cahors, salle des fêtes :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles des Grillons quercinois.

Destiné aux enfants de 5 à 11 ans, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou

M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.

Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Lucienne Lacroix au 05 65 35 09 52

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Une fois par semaine en période scolaire, le jeudi de 20h15 à 22h, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : G. Bureau 05 65 22 32 06

ou P. Péguin 05 65 22 11 01

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, de septembre à juin, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

Enfants de 20h15 à 21h

Atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

Adultes de 21h à 23h.

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Dates 2^{ème} trimestre : 09/01; 23/01; 06/02; 20/02; 20/03; 10/04

Stage : samedi 25 avril 2015 : danses, chant et musique de 10h à 18h. Bal en soirée.

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, avec Jean-Luc Laviale.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels ou occitans (bourrées, polkas, mazurkas...).

1^{ère} partie : niveau débutant - 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Mercuès, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles.

Tous les jeudis de 20h à 21h30.

Contact: Anne-Marie Lafage : 05 65 30 95 95

ou Christine Pré : 05 65 23 90 65

Trespoux : Atelier de chant traditionnel « Viure e cantar », salle des fêtes. Animé par Guillaume Rous-silhe.

Le jeudi matin à 10h30.

Contact : 06.72.77.84.48

Martel, école primaire : Soirée de danses traditionnelles , le 4^{ème} vendredi de chaque mois à 21h.

Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/Loisirs.

Contact: Sylvie Teillard 05.65.37.34.10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.

Animé par Nicole Péligny. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact Nicole: 06.77.16.48.61

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles , animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois, de 19h45 à 21h45.

Contact : Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69

didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82), à La comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban

05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Saint Maurin (47):

Cours d'accordéon diatonique (débutants, initiés et confirmés) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de musique d'ensemble (tous instruments) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de violon (enfants, adultes débutants et initiés) avec Franck Ferrero, tous les 15 jours, le samedi matin.

Contact : ACPA 05 53 48 25 27 ou Foyer Rural 06 74 80 81 76 (les horaires seront communiqués par téléphone)

Ateliers de danses traditionnelles le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours : reprise le 26/09.

Contact : FOYER RURAL 06 74 80 81 76

Agen (47), rue des cognassiers, salle Apple Jack, 1^{er} étage : Atelier de danses traditionnelles.

Les trois premiers lundis de chaque mois, de 20h30 à 22h30.

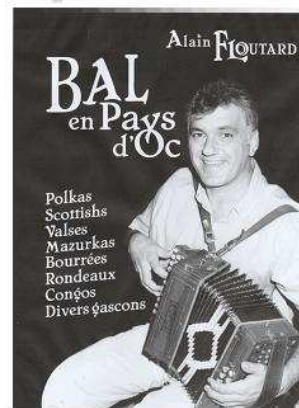
Contact : 05.53.68.28.60

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « *Carnets de bal en Pays d'Oc* » et dans le « *Bal occitan de las Escòlas* » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, ronds, etc...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires. Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles.

Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux. CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école
Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,
273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	Recueil de répertoire accordéon 12€	Quantité :
Méthode d'apprentissage accordéon 12 €	Quantité : ...	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité :
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		

Total de la commande : € + 3 € frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :
.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :
.....

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL