

Qual tusta aici?

1er trimestre 2017

n°93



A M T P Q

Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard Fontanille -14 rue Garezac 46400 SAINT CERE bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information, un article ou des photos dans ce bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier, pour indiquer les dates de vos animations, ateliers etc. : amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez organiser un bal, une animation, un concert : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, 46090 ARCAMBAL - 05 65 22 11 01- peguin.p@free.fr

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin gratuit de l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre Péguin
Maquette : Philippe Gaud

Pensez à la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro :

le 10 mars prochain !

Ce bulletin est téléchargeable librement sur le site : www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta Aici ? » a été réalisée grâce aux logiciels libres (licence G.N.U.) suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP 2.6 fonctionnant sur le système d'exploitation XUBUNTU 12.04 LTS « Precise Pangolin » (linux).

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu le samedi 14 janvier à 18h, à L'Ostal, salle des fêtes de Rampoux-Lavercantière. Cette annonce tient lieu de convocation.

Tous les adhérents peuvent – et doivent ! – y participer : rapport moral, rapport d'activité, rapport financier, projets en cours, renouvellement du CA, c'est de l'avenir d'une association qu'il est question dans une Assemblée Générale.

Le Conseil d'Administration étant démissionnaire tous les ans conformément aux statuts de l'association, toute personne souhaitant s'y présenter est invitée à prendre contact avec Bernard Fontanille (adresse sur cette page) pour plus de précisions quant au travail du CA.

ÉDITO

« Il est un air pour qui je donnerais tout Rossini, tout Mozart et tout Weber,

Un air très vieux, languissant et funèbre, qui pour moi seul a des charmes secrets.

Or, chaque fois que je viens à l'entendre, de deux cents ans mon âme rajeunit : C'est sous Louis Treize... »

Ainsi commence ce petit poème de Gérard de Nerval, qui, l'un des premiers en France, s'intéressa aux chants et musiques populaires et contribua à sensibiliser les élites du IXème siècle à la nécessité de les collecter avant leur disparition totale.

Pouvoir évocateur de la poésie, « où l'on croit voir s'étendre un coteau vert où le couchant jaunit, puis un château de briques à coins de pierres », et pour finir, bien sûr, « Une dame à sa haute fenêtre, blonde aux yeux noirs en ses habits anciens... ». Magie de la musique et du chant capables en quelques notes et en quelques mots de faire renaître des émotions oubliées, de faire surgir des images et des sensations surgies du passé, de nous relier à ceux qui nous ont précédé et de nous aider à poursuivre la route...

Sans doute pour quelques-uns d'entre nous, cent cinquante ans après Gérard de Nerval, certains de nos airs dits traditionnels gardent ce pouvoir évocateur. Que cherchons-nous en les

interprétant, en les écoutant ? A nous relier à un passé fantasmé forcément meilleur qu'aujourd'hui (en oubliant

bien vite, par exemple, qu'il y a cent ans notre pays était plongé dans une guerre effroyable) à nous réfugier avec délices dans une nostalgie nous éloignant des difficultés du présent ? Un petit peu sans doute, mais plus sûrement, nos musiques traditionnelles possèdent en elles-mêmes une force, une vitalité, une actualité qui les font toujours vivantes, accessibles à tous, jeunes comme moins jeunes. Il n'est que de voir avec quel enthousiasme des enfants, par définition tournés vers l'avenir, les reçoivent : ce ne sont pas pour eux des airs du passé, mais bien des airs d'aujourd'hui, donnant envie de danser, de chanter... Et donc, ce que nous pouvons souhaiter pour l'année qui vient, c'est que les musiques traditionnelles et les chants anciens, tout en gardant leur pouvoir évocateur issu d'un monde aujourd'hui disparu, continuent à vivre et à prospérer pour le plus grand plaisir de tous, musiciens, danseurs, chanteurs, spectateurs... Dans notre bonne région du Quercy, l'AMTPQ s'y emploiera pour sa part avec des stages, des rencontres, des spectacles, des bals et des animations : bonne année 2017 !

Pierre

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Assemblée Générale 2017

L'Assemblée Générale de l'A.M.T.P. Quercy se tiendra le samedi 14 janvier 2017, à l'Ostal de Rampoux Lavercantière.

La formule de l'an dernier qui avait donné toute satisfaction est reconduite :

- à partir de 10h : Accueil des musiciens/chanteurs et début de la rencontre ;
- 12h30 : repas tiré du sac ;
- 14h : reprise de la rencontre de musiciens et atelier de danses jusqu'à 17h ;
- 18h : Assemblée Générale de l'AMTP Quercy ;
- 19h30 : apéritif, suivi d'un pique-nique partagé (soupe offerte) ;
- 21h : bal traditionnel avec tous les groupes qui se seront inscrits au cours de la journée.



Bal de l'AG de 2016 (photo de La Dépêche)

De 10h à 17h, rencontres de musiciens et chanteurs (gratuit – inscription souhaitée) :

Après avoir fait connaissance, chacun se répartira par affinité ou par niveau ; des groupes se constitueront pour travailler ensemble un répertoire traditionnel durant la journée. Ce sera l'occasion pour tous, adhérents ou non à l'association, de se rencontrer, de mieux se connaître, de lancer des projets musicaux, d'élargir un répertoire, de travailler sur des arrangements ou des improvisations, ou tout simplement de jouer ensemble.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

Attention, il n'y a pas d'animateur au sens habituel pour ces rencontres : personne n'est désigné pour préparer la rencontre à l'avance. Cela signifie que chacun vient avec un répertoire qu'il souhaite partager avec d'autres, un morceau, un chant, ou plusieurs. Pour ceux qui désirent chanter, en particulier, pensez à préparer en plusieurs exemplaires les textes des chants que vous souhaitez partager, c'est un préalable à toute étude de chant.

Le bal en soirée sera construit à partir de ce qui aura été proposé au cours de cette rencontre, soit par les groupes créés pour l'occasion, soit par des groupes déjà constitués (sur inscription).

De 14h à 17h, atelier de danses traditionnelles (gratuit – inscription souhaitée) :

Une rencontre pour permettre à toute personne intéressée par la danse traditionnelle de venir échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.



Atelier de danses traditionnelles

Une après-midi consacrée à la danse, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

Pour nous permettre de prévoir cette journée dans les meilleures conditions merci de vous inscrire le plus rapidement possible (gratuit) auprès de Didier Vergne soit par mail à amtpq@wanadoo.fr, soit par téléphone au 05 63 30 90 69 – laisser un message en cas d'absence – en précisant votre nom, prénom, adresse postale et e-mail ainsi que le domaine qui vous intéresse (musique, chant ou danse).

Renseignements :

Bernard Fontanille au 05 65 38 25 80 ;

Pierre Péguin au 05 65 22 11 01;

Rencontre en Ségala

St Bressou le 19 novembre, 1ère rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs.

Un petit village à l'orée du Ségala, à l'écart de tout, presque oublié... ça c'est pour la légende. Sinon on est tout près de Lacapelle-Marival, avec des champs à perte de vue, une église, une chapelle, une salle des fêtes... c'était le cadre de cette première rencontre de l'année 2016-2017.

Quelques moments de grâce forcément : dans la chapelle, sous l'autorité de Didier, remplaçant Lola à la dernière minute, on chante « J'ai pas besoin d'un prêtre car jamais j'ai péché ». Dans l'église au sol moquetté de rouge, une sautière se met en place autour d'Alexandra, avec quelques visiteurs locaux venus entendre et regarder cette cérémonie inédite ; c'est froid une église en automne ? bien sûr, mais le froid conserve c'est bien connu, et les statues des saints, impassibles, écoutent elles aussi avec bienveillance ces mélodies inhabituelles.



OCTOPHONE

A la salle des fêtes, grande concentration sous l'égide de Baptiste, on cherche ses pas en essayant de se mettre en accord sur des musiques improbables de bourrées et de scottishes... trouver son rythme, s'accorder à son partenaire, se regarder, placer ses pas, improviser... ambiance presque religieuse là encore.

Bien sûr, les inscriptions tardives ont fait trembler les organisateurs, qui ont failli annuler l'un de ces trois ateliers faute de participants à une semaine de la rencontre – et c'est celui qui au final avait le plus de stagiaires. Tout s'est finalement bien passé. Un grand merci aux personnes qui nous accueillait sur place et qui nous ont trouvé les locaux, ont ouvert et chauffé l'église et la chapelle, et qui ont permis que tout se déroule au mieux.



Ce sont eux également qui nous ont préparé la soupe au fromage et servi l'apéro, pour se réchauffer et bien démarrer le repas. Plaisir de se retrouver, d'échanger, de se préparer aussi pour le bal du soir : et ce sont les musiciens de la rencontre qui l'ouvrent, suivis par Alexandra en solo puis accompagnée d'une jeune élève, avec de superbes mélodies de style traditionnel. Suivaient les chanteurs et enfin le groupe Octophone (*),

huit musiciens comme leur nom l'indique, accordéons, flûte, violon, et section cuivre pour des mélodies rondement menées... et qui auraient mérité davantage de danseurs.

Encore merci à tous ceux qui se sont investis pour que cette rencontre se déroule au mieux, organisateurs de l'AMTPO comme gens de St Bressou ! Et rendez-vous à la prochaine rencontre le 25 février à Cajarc !



(*) Contact Octophone : octophone46@gmail.com

Des sauts à Saux...

C'était le 22 octobre dernier le rendez-vous traditionnel à Saux, pour deux stages animés par Françoise Farenc-Vieussens bien secondée à l'accordéon par Marianne Olivier, suivis d'un bal en soirée.

Depuis plusieurs années déjà, ces stages sont organisés par les Pastourels de la tour (Montcuq) avec le soutien de l'AMTPQ. La proximité du Tarn et Garonne et du Lot et Garonne permet de relier notre département aux départements voisins, avec des stagiaires et des danseurs qui se connaissent souvent et ont plaisir à se retrouver dans ces rendez-vous réguliers.

Le matin, Françoise proposait un travail sur les branles béarnais, avec une grande attention portée aux pas, à la pulsation, au rythme, à l'interprétation de ces danses si particulières qui bien dansées, donnent l'impression que le danseur effleure à peine le sol - peu y arrivent !

L'après-midi est consacrée à quelques sauts béarnais : Pantelon, Peiron, Mariana, Dus, Charmantine, la Craba... Ces sauts sont constitués par une succession de pas bien définis avec une complexité croissante de saut en saut. Belle progression pédagogique savamment orchestrée par Françoise que l'on retrouve toujours avec le même plaisir.

En soirée, le bal commençait avec les musiciens des Pastourels, issus de l'atelier de musique et de danse du même nom, avec quelques danses d'animation pour se mettre dans l'ambiance. Suivait le « Duo de l'estrade » (Marianne Olivier, Francis Galène) dans un répertoire gasco-béarnais, puis jusqu'à une heure bien avancée le groupe de l'AMTP Quercy « Quand fasia vent », dans une belle ambiance festive. Journée très instructive et agréable de l'avis de tous...



AMTP Quercy, Rencontre animateurs danses enfants : Cours, le 8 octobre.

Depuis 2014, l'AMTPQ a mis en place des rencontres destinées aux animateurs de danses pour les enfants, coordonnées par Fabienne et Pierre. A chaque fois, la première au début de l'automne, la deuxième vers la fin de l'hiver.

La première rencontre 2016- 2017 se déroulait à la salle des fêtes de Cours, de 14h à 18h, avec un peu moins de participants que les années précédentes, mais toujours dans une ambiance studieuse et joyeuse à la fois. L'occasion de découvrir de nouvelles danses, de présenter les expériences de chacun, de faire une place aux questionnements, de proposer des « trucs » pour s'adresser aux enfants.

A la fin de la rencontre, chacun repartait avec un dossier : contenu de la journée, conseils pour se lancer, pour s'organiser, pour s'adresser aux enfants... et fiches descriptives de nouvelles danses, complétées par un CD d'accompagnement. Et, pour tous ceux qui pouvaient rester, rejoints par des danseurs locaux que nous avons sollicités, en soirée après un repas tiré du sac, la reprise des danses montrées dans l'après-midi, filmées dans le but de réaliser un DVD explicatif en complément des fiches.

Une deuxième rencontre complétant celle-ci aura lieu le samedi 11 mars, peut-être à Cours, conditionnée par le nombre d'inscriptions : si vous êtes intéressé vous pouvez nous contacter dès maintenant : 05 65 22 11 01 (Pierre) ou 06 84 41 55 12 (Fabienne).



... et des trucs à Montcuq !

Bal à Montcuq, vendredi 18 novembre.

Une soirée un peu originale à Montcuq ce vendredi 18 novembre avec l'atelier de danses des Pastourels, enfants et adultes réunis, qui s'ouvrait ce jour-là à un public plus large à l'occasion d'un bal : après un repas partagé, en première partie de bal, les enfants de l'atelier interprétaient quelques danses apprises puis invitaient les adultes à les rejoindre pour quelques danses collectives, avec les musiciens des Pastourels pour les accompagner : l'atelier de danses s'est en effet transformé en atelier mixte, avec des musiciens qui apprennent... des musiques, et en parallèle les danseurs qui évoluent sur ces musiques, cherchant des arrangements et des variantes pour les danses les plus connues, ou apprenant les danses nouvelles proposées par les musiciens. Un enrichissement mutuel qui fonctionne plutôt bien jusqu'à présent.

La suite du bal, plus classique dans sa forme, était menée par le groupe Tornarem Dançar, et si elle s'adressait plutôt aux danseurs adultes, cela n'a pas empêché des enfants de se joindre aux danseurs, le plaisir de la danse n'ayant pas d'âge... Une soirée plutôt réussie, réunissant toutes les classes d'âge, et qui sera reconduite le 24 février prochain.



Montcuq le 22 avril 2017, avec Arbadétorne : une date à retenir...



A Montcuq, le avril prochain, une journée consacrée aux musiques et danses de Vendée, avec « Le » groupe vendéen Arbadétorne, (Maxime Chevrier, Jean-François Rambaud et Mickaël Auger), emblématique de cette région, et qui nous fait l'honneur – et d'avance le plaisir - de venir dans notre petit pays... En journée, divers stages : musique d'ensemble (Vendée) avec Jean-François Rambaud, danses de Vendée avec Maxime Chevrier, chants de Vendée également avec Gaëlle Druard.

En soirée, le bal débutera avec le Big Band de Vieilles de Toulouse, sous la direction de Claire Bonnard, puis avec le groupe Arbadétorne pour un bal débridé. Une journée à ne pas manquer et une date à noter sur votre agenda dès maintenant !



Ça bouge en Quercy !

Programmation AMTPQ 2016-2017

Et voici les prochains rendez-vous de l'AMTPQ, pour éviter d'organiser des événements similaires aux mêmes dates ! A retrouver également dans le calendrier.

Rencontres de musiciens, chanteurs et danseurs :

- le 25 février 2017 à Cajarc ;
- le 20 mai 2017 à Pomarède.

Autres dates :

- le 14 janvier 2017, à l'Ostal de Rampoux, Assemblée Générale de l'AMTPQ ;
- le 11 mars 2017, Cours, deuxième rencontre d'animateurs en danses pour enfants ;
- le 22 avril 2017, stages et bal à Montcuq ;
- Les 10 et 11 juin, rencontre de chabrettaires en partenariat avec l'AMTPQ à Mayrinhac Lentour, Loubressac et Gintrac.

L'habituelle Estivale de Dégagnac-Lavercantière aura lieu les 18, 19 et 20 juillet 2017, avec son cortège de stages, de soirées, et pas mal de surprises pour sa vingtième édition avancée d'une semaine par rapport aux années précédentes, à cause de manifestations. La programmation est presque prête,...

Pour tout renseignement : amtpq@wanadoo.fr

Du jour au lendemain.

Rémi Geffroy passait le 10 novembre aux Docks de Cahors, pour présenter son dernier CD « Du jour au lendemain ». Accompagné par ses complices d'enregistrement, il a repris les différents titres du CD, pour une musique d'inspiration traditionnelle mêlée de sonorités et de rythmes plus actuels, bien dans l'esprit de métissage musical en vogue. Concert suivi par un bal traditionnel mené en solo avec une belle énergie. Bonne route à Rémi...

Pour tout renseignement :
<http://remigeffroy.wixsite.com/officiel>



Dégagnac 2015

« Lo fulhet, letra trimestrala de l'Espaci Occitan Carcinòl »

C'est un bulletin numérique édité par l'association Aqui l'Òc, pour rendre compte de l'activité de cette association, très active sur le secteur de St Céré et le nord de notre département. Pour le recevoir et soutenir Aqui l'Òc, la cotisation pour 2016-2017 est de 30 euros pour une personne ou un couple. Cette cotisation vous permettra d'avoir accès à la bibliothèque (emprunt de livres et de revues), de recevoir LO FULHET et de bénéficier de réductions sur le Festival Escambis, l'avant dernier week-end de mai. (Chèque à l'ordre de

Association Aquí l'Òc à Espaci Occitan Carcinòl, 60 avenue Pierre et Andrée Delbos 46400 Saint-Céré).

L'ESPACI OCCITAN CARCINÒL, c'est : Une boutique de livres et de produits culturels occitans (CD, DVD, tee-shirts, gadgets) - une bibliothèque (nombreux livres et revues) - des cours d'Occitan pour adultes et enfants - des rencontres : conférences, chant et musique, expositions, lectures publiques, spectacles...
Contact : 06 73 62 64 63 / aqui.loc@laposte.net.

Ateliers

Bégoux-Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire. Reprise le 6 janvier.

Contacts : P Péguin 05 65 22 11 01
M et L Talayssac, 05 65 22 28 05

Montcuq, Espace Animations.

L'association des Pastourels de la Tour propose :

- atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans), un vendredi sur deux, de 20h30 à 21h30, animé par Pierre Peguin et les membres de l'association.

Dates 2ème trim. : 13/01 ; 27/01 ; 10/03 ; 24/03.

Contacts : Cécile 05 65 24 99 92 ou Pierre 05 65 22 11 01

- rencontre musiciens et danseurs trad' (amateurs de tous niveaux), échanges et pratique de musiques et de danses sur proposition de chacun, un vendredi sur deux, de 21h15 à 23h, coordonnée par Fabienne Vilate et Pierre Peguin.

Dates 2ème trim. : 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12

Autres dates :

- 24 février à Montcuq : bal trad avec initiation aux danses à 21h. ;

- 22 avril à Montcuq : stages chants, danses et musiques de Vendée. Bal en soirée avec le Big Band de Vielles de Toulouse et le groupe Arbadétorne.

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.

Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h, atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)

1ère partie : niveau débutants - 2ème partie : niveaux moyen et confirmé.

Renseignements : MJC Cahors 05 65 22 62 62

Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les jeudis en période scolaire, de 20h00 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.
Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA.

L'association Moissac Occitania propose plusieurs ateliers :

- accordéon diatonique (ouvert aux autres instruments), le lundi, à partir de 18h30 animé par Valérie Kick ;

- langue occitane, le mercredi de 18h à 19h30 animé par Rolande Rey ;

- théâtre (enfants et adolescents), le mercredi, de 18h à 19h30 animé par Yannig Marchegay ;

- danse (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30, animé par Fabienne Vilate. (Dates 2ème trimestre : 18 janvier ; 22 février ; 15 mars.)

Contact pour tous les ateliers :

moissac.occitania@gmail.com, 06 19 39 13 57
(Rolande Rey)

Mercuès, salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h.

Contacts : Christine Pré 05 65 23 90 65
ou Anne-Marie Lafage 05 65 30 95 95

Martel, salle de la Mairie : soirée de danses traditionnelles, le 4ème vendredi de chaque mois à 21h. Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/loisirs ;

Contact Sylvie Teillard 05 65 37 34 10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourrelous, animé par Nicole Péligray ; Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact : Nicole 06 77 16 48 61

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.

Contact : Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi de 18h30 à 20h15.

Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 MONTAUBAN 05 63 03 48 70
ieo82@ieo-oc.org

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?

Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !

Contact : peguin.p@free.fr

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « Carnets de bal en Pays d'Oc » et dans le « Bal occitan de las Escòlas » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, rondeaux...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires.

Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Réédition en cours
Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations.
CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.
CD Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.
30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)
Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.
Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy. Réédition en cours

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002 -2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros
AMTP Quercy – CRMT en Limousin - Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008
sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy
CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

BON DE COMMANDE

Nom..... Prénom

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité :
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		
L'accordéon diatonique pour débutants, 12 €	Quantité :		
Répertoire pour accordéon diatonique, 12 €	Quantité :		

Forfait frais de port : 1 produit : 3 € - A partir de 2 produits : 4 €

Total de la commande :€ + frais de port =€

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case :

**Bon à retourner à : Bon à retourner à : Valérie Arènes, 81 Avenue Jean Jaurès, 46 000 CAHORS
Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy**

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL