

Qual tusta aici?

2ème trimestre 2018

n°98



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard
Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

ÉDITO

Commémorations ?

2018, le centenaire de la fin de la grande guerre... avec majuscules s'il vous plaît : « la Grande Guerre ». On sait quel désastre elle fut, on sait aussi que la seule justification qu'on pouvait lui donner était qu'ayant atteint le fond de l'horreur ce serait la dernière à tout jamais...

Nous ne sommes pas encore en novembre pour les commémorations de l'armistice mettant fin aux combats sur notre sol. Nous le célébrerons pourtant à notre manière, en préparant un nouveau spectacle sur le thème des chants de soldats. Pour évoquer la condition du soldat à travers les chansons qui nous sont restées ; le départ, la souffrance, l'éloignement, la misère... thèmes éternels ; Une fois de plus il nous faut remercier l'Abbé Lacoste pour avoir collecté dans sa petite région de la Basse Vallée du Lot un grand nombre de chants liés au thème de la guerre, des combats, de la condition du soldat, que nous utiliserons largement ; Chants plus ou moins anciens, émouvants, drôles parfois, récits à peine transformés de véritables pages d'histoire. Rappelons que l'Abbé Lacoste a déposé son manuscrit en 1915, alors que la guerre faisait rage : ces chants devaient alors faire doublement résonance !

Pas de nostalgie particulière de notre part, pas non plus d'appel au combat ! Simplement, il faut bien admettre que ces chants, en français et en occitan font partie de notre histoire, on ne peut pas l'ignorer. Et on ne peut pas oublier non plus que les malheureux qui tiraient le mauvais numéro pour partir à l'armée, que tous ceux qui ont quitté leurs champs en août 1914, c'étaient nos ancêtres... ce sera donc plutôt un hommage à tous ces anonymes de toutes les époques.

Nous avons voulu faire partager l'aventure de ce spectacle à un maximum de chanteurs, de musiciens et de danseurs : il est encore temps de s'y joindre pour tous ceux qui le désirent, n'hésitez pas à nous contacter (pour plus de précisions voir en pages intérieures).

Et de toute manière, bonne musique, danse et chant à tous, à travers bals, ateliers, spectacles, concerts... que notre printemps soit musical !

Pierre

Pour publier une information,
un article ou des photos dans ce
bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier,
pour indiquer les dates de vos
animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez **organiser un
bal**, une animation, un
concert : Pierre Péguin, 14 rue
de Flory, 46090 ARCAMBAL -
05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin
gratuit de l'Association pour les
Musiques de Tradition Populaire
en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre
Péguin
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour
l'envoi des infos du prochain
numéro :**

le 10 juin prochain !

Ce bulletin est téléchargeable
librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta
Aici ? » a été réalisée grâce aux
logiciels libres (licence G.N.U.)
suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE
OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP
2.6 fonctionnant sur le système
d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS
« Xenial Xerus » (linux).

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Programmation et publications

Programmation AMTPQ 2018-2019

Voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2017-2018.

Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant ! Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt ! À noter, le stage de Dégagnac se fait désormais une année sur deux et n'aura pas lieu en 2018.

Le **14 avril**, stages et bal à Montcuq ;
Le **26 mai**, 3ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs au Vigan ;
Le **30 juin**, bal de clôture des rencontres 2017-2018 à Assier, avec première restitution du nouveau spectacle « chants de soldats » ;

Samedi **15 septembre** : bal de rentrée AMTPQ ;

Samedi **6 octobre** : 1ère rencontre animateurs danses ;

Samedi **13 octobre** à Latronquière : rencontre violons d'Automne ;

Dimanche **11 novembre** : spectacle « chant de soldats » à Rampoux-Lavercantière ;

Samedi **17** ou/et dimanche **18 novembre** : spectacles « chant de soldats » ;

Samedi **24 novembre** : 1ère rencontre départementale

Samedi **26 janvier 2019** : AG AMTPQ.

Pour tout renseignement : amtpq@wanadoo.fr ou site www.amtpquercy.com

PUBLICATIONS DE L'A.M.T.P.Q.

À nouveau disponibles ! Deux publications qui étaient en attente depuis quelques mois sont à nouveau disponibles à la vente :

- **L'accordéon diatonique pour débutants**, méthode d'apprentissage de Gilles Rougeyrolles : elle s'adresse aux débutants qui ne peuvent ou ne veulent bénéficier de cours avec professeur. Simple, efficace, elle contient des exercices pour main gauche et pour main droite, ainsi que des morceaux pour débiter issus du répertoire traditionnel du Quercy et de l'Auvergne, enrichis de quelques créations contemporaines.



- **Le répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille Brotto est également disponible à la vente : il se compose d'un livret avec CD, avec textes, partitions et tablatures. Il contient 30 morceaux issus de collectages et de recueils divers, simples ou plus difficiles, et reste indispensable pour ceux qui s'intéressent à la tradition du Quercy.

Pour se procurer l'un ou l'autre de ces articles, voir bon de commande en page 8.

Une stagiaire à l'AMTPQ !

Depuis la rentrée 2017, nous avons une « stagiaire » au sein de notre association. Ce n'est pas n'importe qui en fait... puisqu'il s'agit de Fabienne Vilate, notre trésorière et beaucoup plus (animatrice en danse, organisatrice...) en réorientation professionnelle et qui, dans le cadre de la formation universitaire qu'elle suit, a souhaité effectuer son stage dans une association qu'elle connaît bien ; Le stage lui permet d'affiner certains outils de fonctionnement de notre association, d'aider à dynamiser ses actions, et le mémoire qui lui est associé porte sur l'étude du CA avec des propositions faites pour en améliorer le fonctionnement et le rendre plus efficace et plus soudé : le mémoire sera soutenu en juin et il pourra être intéressant de le lire et d'en tirer parti. Bon courage Fabienne !

Chants de soldats

Chants de soldats, un nouveau spectacle.

Nous l'avons annoncé en première page, un nouveau spectacle AMTPQ sur le thème des chants de soldats est en cours de réalisation. Il s'appuie sur les collectages de l'Abbé Lacoste (essentiellement basse vallée du Lot), ainsi que sur certains chants collectés à peu près à la même époque (début XXème siècle) par Joseph Canteloube (plutôt dans la région de Bagnac-Maurs).

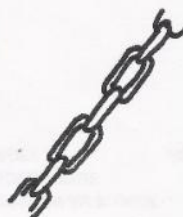
Pour ce spectacle, nous avons voulu lier musique, chants et danse. Plusieurs groupes travaillent chacun de leur côté à mettre en scène les chants qui leur sont confiés. Il y a la chorale de Montcuq Viure e cantar, les chanteurs de l'école de musique de Marminiac, Didier Vergne et Francine Monesma, Carine Joanny et Héloïse Péguin. Il y a aussi les musiciens, chanteurs et danseurs des rencontres départementales qui travaillent sur ce thème, même si tous ne souhaiteront pas participer au spectacle.

Si vous souhaitez nous rejoindre dans cette aventure, il est encore temps de vous inscrire auprès de Pierre Péguin (05 65 22 11 01 ou peguin.p@free.fr) qui vous orientera vers tel ou tel responsable en fonction de vos souhaits et de votre situation géographique. Ne tardez pas trop cependant !

Une première restitution de ce spectacle aura lieu le samedi 30 juin à Assier, en conclusion des rencontres départementales. Ce sera l'occasion d'assembler les différents groupes travaillant sur le sujet et de préparer la suite : nous souhaitons donner une série de représentations entre la fin 2018 et le premier semestre 2019, pour la première d'entre elles le 11 novembre 2018 à Lavercantière.

RÉBUS

Une danse !



Le 3 mars à Bégoux : Stage en direction des animateurs en danses traditionnelles.

Samedi 3 mars, à la salle des fêtes de Bégoux, c'était la deuxième rencontre de l'année en direction des animateurs en danses traditionnelles. Un domaine qui intéresse de plus en plus de monde, enseignants comme simples amateurs. Et de fait, 25 personnes avaient répondu à notre proposition pour explorer ce monde des danses traditionnelles. Dans un premier temps, présentation de chacun, de ses attentes, et déjà satisfaction pour nous d'apprendre que le matériel distribué au cours des précédentes rencontres est utile et qu'il est utilisé, en particulier auprès d'enfants. Puis travail à partir des fiches mises à disposition, en essayant de se mettre dans la peau d'un animateur présentant une danse à un groupe d'élèves. Tâtonnement, mise en place, partage : une après-midi riche de découvertes, dans une ambiance détendue et joyeuse, qui se prolongeait en soirée par l'enregistrement vidéo de certaines danses, afin de compléter à l'avenir le matériel (fiches, CDs, DVD) donné aux stagiaires à l'issue de la rencontre. Un bilan très positif, et d'autres rencontres suivront sans doute l'an prochain : à suivre !

Fabienne & Pierre



Assemblée Générale...

**Assemblée Générale
de l'AMTP Quercy,
le samedi 13 janvier 2018,
à l'Ostal de Rampoux
Lavercantière.**

Comme les années précédentes à l'occasion de l'AG de l'AMTPQ, nous nous retrouvions le matin du 13 janvier à l'Ostal de Rampoux, musiciens et chanteurs, pour une journée dédiée aux musiques, chants et danses traditionnelles – les danseurs nous rejoignaient dans l'après-midi.

Nous étions plutôt nombreux au cours de cette journée, à simplement nous retrouver sans animateur défini au départ : chacun apportait son savoir, ses envies, et l'on partageait tout cela dans une ambiance conviviale et sereine. Une belle journée de l'avis de tous, qui serait à reproduire de temps en temps : elle est facile à organiser et le besoin de se retrouver en petits groupes, simplement, sans contraintes trop fortes, est une réalité qu'il faudrait peut-être prendre en compte.

A 18h, l'AG proprement dite pouvait commencer. Après quelques mots de bienvenue aux nombreux présents, le Président Bernard Fontanille remercie en premier lieu tous ceux qui aident régulièrement l'association : les Barjacaires qui nous accueillent ce jour-ci, la mairie de Lavercantière, le Conseil départemental. Il rappelle que l'AMTPQ compte 363 adhérents, tous bénévoles. L'objet de l'association reste la promotion des musiques, danses et chants traditionnels. Pour ce faire, l'accent est mis sur la convivialité puisque sont toujours favorisés les échanges, les rencontres.

Il cite et remercie les membres du CA, dispersés sur le plan géographique, qui se réunissent pourtant tous les deux mois. Il cite

et remercie également les personnes associées au CA. la danse ou de musique menés par nos adhérents, etc. : une grande variété et beaucoup d'activité. Une réserve toutefois, il y a peu de demandes pour des bals, et beaucoup de ces manifestations sont menées à titre bénévole ou presque.

Le président évoque l'événement marquant de 2017 : l'Estivale occitane a eu lieu au mois de juillet dernier et 178 stagiaires y ont participé. Une belle édition pour les 20 ans de cette manifestation. Il rappelle qu'elle est désormais organisée un an sur deux.

Il signale également la création du groupe « les AMTPécaires », composé des membres du CA afin que ces derniers fassent ensemble autre chose que du travail administratif. Le groupe animera d'ailleurs une partie du bal en soirée.

Il passe la parole à la secrétaire, Valérie Arènes, qui soumet le rapport d'activités. Une année plutôt fertile en animations diverses et variées : interventions dans des écoles, sur temps scolaire ou périscolaire ; interventions sur le domaine d'Auzole pour des classes en immersion occitane ; stages en direction des animateurs en danse traditionnelle ; rencontres de musiciens, chanteurs et danseurs ; Stage de Dégagnac ; Concerts et spectacles ; animations de rue ; ateliers de

Vient ensuite le rapport financier présenté par Fabienne Vilate concernant l'exercice allant du 1er octobre 2016 au 30 septembre 2017 : il reste bénéficiaire mais on observe un tassement des recettes, peut-être dû au coût élevé du stage de Dégagnac, et aussi à un nombre de contrats en baisse.

S'engage ensuite une discussion avec les personnes présentes. Il est notamment déploré la baisse, importante des demandes de prestations payantes. Les demandes de prestations gratuites sont bien plus nombreuses. Que faire ? Le CA doit bien sûr se poser la question et tenter d'y répondre, mais la situation est dans la main de tous les adhérents, c'est à chacun de s'engager pour faire vivre l'association !

Le rapport moral, le bilan d'activité et le bilan financier sont approuvés à l'unanimité.



Bernard fait ensuite état des manifestations ayant eu lieu depuis le 30 septembre et des projets à venir, ils sont nombreux et leur réussite dépendra de tous, membres du CA et simples adhérents : il ne suffit pas d'être impliqué dans l'association en adhérant à ses idées, il faut aussi que chacun s'engage en militant activement, la promotion des musiques et danses traditionnelles passe par chacun de nous !

On verra donc dans les mois qui viennent : le stage animateurs danses enfants à Cours le 3 mars prochain, la rencontre départementale de Cajarc le 17 mars, le stage de Montcuq le 14 avril, la participation à la Traversada de Gourdon les 4 et 5 mai, la rencontre départementale du Vigan le 26 mai, la restitution des rencontres départementales le 30 juin.

Il se réunira dès que possible afin d'élire le bureau.

Bernard Fontanille conclut en conviant l'assemblée au verre de l'amitié, avant le repas partagé et le bal de la soirée. Il remercie à ce propos Martine Véray qui ne peut plus préparer l'apéritif « solide », mais qui l'a fait pendant des années, Gérard Roussilhe qui a préparé l'apéritif « liquide » et les Barjacaires qui ont préparé le tourin.

A 21h, le bal traditionnel avec tous les groupes constitués en cours de journée conclut dignement la journée : à l'année prochaine, et d'ici là bon vent à l'AMTPQ !

Valérie & Pierre

Un service de petites annonces et en place sur le site de l'AMTPQ.

Vous le trouverez au menu « Petites annonces » ; Tous ceux qui désirent vendre du matériel de musique, sono, instruments, peuvent le signaler par mail à amtpq@wanadoo.fr en décrivant le matériel, avec une photo si possible, et en indiquant le nom du vendeur, le prix demandé, un numéro de téléphone et/ou une adresse mail. Les annonces sont placées pour une durée de deux mois et retirées ensuite, sauf demande expresse.

Bernard signale aussi un projet de spectacle autour des « Chants de soldats » travaillé sur l'ensemble des rencontres départementales, en partenariat avec divers groupes vocaux, à mettre au point au cours de l'année 2018 et à présenter en 2018- 2019. Il y a aussi un projet d'emploi salarié au sein de l'association, en cours d'étude.

Le CA étant démissionnaire conformément aux statuts de l'association, l'ensemble des membres, à l'exception de Didier Vergne et de Clotilde Bellego, se représente. Carine Joanny, qui participe déjà à la vie de l'association, se présente : Le nouveau Conseil d'Administration est élu à l'unanimité. Il est composé de : Valérie Arènes, Madeleine Blanc, Bernard Fontanille, Philippe Gaud, Carine Joanny, Jacques Martrès, Lucienne Marty, Héloïse Péguin, Pierre Péguin, Virginie Pellicer, Elodie Rabouille, Gilles Rougeyrolles, Monique Talayssac et Fabienne Vilate.

J'ai écouté pour vous...

MYRKUR

C'est en suivant un lien vidéo vers une nickelharpiste, il y quelques mois, que je suis tombé sur de la musique traditionnelle scandinave, que je parcours de lien en lien depuis ce jour (merci donc à la mosaïque que propose Youtube à la fin des vidéos !). Cette nickelharpiste est Amalie BRUUN, une musicienne danoise, membre unique du groupe de rock Myrkur (mais Renaud ne chantait-il pas « je suis une bande de jeunes à moi tout seul »?). Elle peut être membre unique car, de formation piano et chant classique, elle maîtrise les guitare, mandoline, lyre, nickelharp etc. Elle possède donc plusieurs cordes à... ses instruments de musique. Elle est aussi chanteuse de heavy métal car, en Scandinavie, on peut à la fois aimer la musique classique et les guitares saturées (pensées pour Apocalyptica, un quatuor de violoncellistes issus du conservatoire national de Finlande, qui ont repris des musiques de Metallica).

La meilleure façon de découvrir cette musicienne, est d'aller sur la page Myrkur Øksemorder sur Youtube et de laisser défiler les vidéos : celles-ci offrent un voyage dans les paysages scandinaves, au son de musiques norvégiennes, de chants traditionnels d'appel de troupeau (« kulning ») en forêt ou face à des lacs scandinaves, de reprise de ses morceaux en solo sur divers instruments dont le sublime « i riden så », des extraits de concerts etc...

Vous pourrez retrouver les quatre albums de Myrkur en écoute sur [Deezer.com](https://www.deezer.com). Un cinquième album serait en préparation pour 2018, interprété de façon traditionnelle et moins rock que les précédents. En attendant l'hiver est encore long : il est temps de se raconter le conte « Två Kongungabarn » (= des deux princes) au coin du feu...

Philippe

Stages à Montcuq...

Montcuq le 14 avril : Stages et bal organisés par l'AMTPQ et les Pastourels de la Tour

Comme tous les ans, nous nous retrouverons nombreux à Montcuq pour des stages en journée et un bal en soirée. Nous irons faire un tour du côté du Béarn et des Pyrénées en compagnie de nos invités : Comme tous les ans, la programmation est de qualité, ne tardez pas à vous inscrire !

Avec Marie-Claude Hourdebaigt et Benoît Larradet, de 10h à 13h, nous aborderons les branles de la vallée d'Ossau, et avec les mêmes animateurs quelques sauts béarnais, entre 14h30 et 17h30.

Avec Marc Castanet, nous travaillerons à partir de 10h sur le répertoire gascon essentiellement, rondeaux et congos, autres selon la demande, en mettant l'accent sur la dynamique et en abordant quelques éléments d'ornementation.

Avec Denis Frossard, également à partir de 10h, nous chanterons sur 5 à 6 titres du répertoire pyrénéen, en nous orientant sur le chant collectif harmonisé à 2 ou 3 voix.

Pour le bal, nous retrouverons les animateurs de la journée en grande formation au sein du groupe « la Brigada Menestrers », pour un bal gascon à danser mais aussi à écouter, avec comme exigence de « sublimer l'esthétique des mélodies choisies sans pour autant s'éloigner de leur personnalité et de leur fonction d'origine » (Pierre Corbefin)

Et puis, pour varier un peu du répertoire gascon, nous aurons une partie du bal assurée par les AMTPécaires... groupe constitué par le CA de l'AMTP Quercy, pour quelques airs du Quercy et de l'Auvergne.

Réservez vite la date et au 14 avril à Montcuq ! Renseignements au 06 84 41 55 12 ; Tract complet de la journée et bulletin d'inscription sur le site de l'AMTPQ www.amtpquercy.com



Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :

- Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10) - début 11 septembre.

- Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57) - début le 26 septembre.

- Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le mercredi, horaire à confirmer, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09)

- Danse (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate.

(Dates 2ème trimestre : 11/04 ; 16/05 ; 13/06)

- Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10) - début 18 septembre.

Contact :

moissac.occitania@gmail.com,
06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière)

Montcuq (46), Espace Animations. L'association des Pastourels de la tour propose :

- Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans), un vendredi sur deux, de 20h30 à 21h30, animé par Isabelle Estève et les membres de l'association.

Dates 2ème trimestre : 06/04 ; 04/05 ; 18/05 ; 01/06 ; 15/06

Contacts : Cécile 05 65 24 99 92, cecilevilate@hotmail.com.

- Rencontre musiciens/danseurs trad' (musiciens et danseurs amateurs de tous niveaux), échanges et pratique de musiques et de danses sur proposition de chacun, un vendredi sur deux, de 21h15 à 23h, coordonnée par Fabienne Vilate et Pierre Péguin.

Dates 2ème trim : 06/04 ; 04/05 ; 18/05 ; 01/06 ; 15/06

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12, fab.vilate@wanadoo.fr.

Autres dates : samedi 14 avril, stages danse, musique et chant en journée, suivi d'un bal à 21h

... et ateliers

Bégoux-Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois : Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire. Contacts : P Péguin 05 65 22 11 01 M et L Talayssac, 05 65 22 28 05

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes ! Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h, atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...) 1ère partie : niveau débutants 2ème partie : niveaux moyen et confirmé. Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62 Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les jeudis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument. Contact Pierre Péguin 0565221101

Mercuès, salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h. Contacts : Christine Pré 05 65 23 90 65 ou Anne-Marie Lafage 05 65 30 95 95

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourrelous, animé par Nicole Péligré ; Tous les mercredis de 20h45 à 22h45, sur temps scolaire,

danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque. Groupe folklorique les vendredis de 21h à 23h

Contact : Nicole 07 81 91 76 90

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés. Contact : Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69 Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi de 18h30 à 20h15.

Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 MONTAUBAN 05 63 03 48 70 - ieo82@ieo-oc.org

L'ACPA Agen (06 32 75 96 77) propose plusieurs ateliers :

- Atelier de chant traditionnel ouvert à tous, animé par Sébastien Cogan et Dany Madier-Dauba les 2ème et 4ème jeudis de chaque mois à partir du 12 octobre 2017, à la salle Celtic addiction, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20 h 30 à 22 h 30.

- Atelier d'accordéon diatonique (débutants) animé par Sébastien Cogan le dernier lundi du mois à partir du lundi 23 octobre 2017, à la salle Apple jack, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20h00 à 22h00.

- Atelier de danse occitane les trois premiers lundis de chaque mois de 20h30 à 22h30, rue des cognassiers à Agen (47). Animé

par Edith Nicolas, Dany Madier-Dauba, Claudine Delille, avec à l'accordéon Sébastien Cogan. Rens. 06 76 31 33 22.

- Atelier d'accordéon diatonique animé par Sébastien Cogan le premier samedi du mois à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 10 h à 12 h pour les initiés, de 14h à 16 h pour les débutants.

- Atelier de violon pour tous les premiers et deuxièmes samedis de chaque mois, à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 9h30 à midi, (débutants, enfants, initiés : répartition par groupe à la rentrée) animé par Franck Ferrero.

Organisé par l'ACPA et le Foyer rural de Saint-Maurin. (Tél 06 74 80 81 76)

Foyer rural de St Maurin (47)

Reprise de l'atelier de danse traditionnelle à partir du vendredi 29 septembre, dans la salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h20 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los Escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76

Labastide St Pierre (82)

Atelier de Danses traditionnelles et occitanes tous les mardis de 20h30 à 22h30.

Pour débutants en début de soirée, puis pour tous, animé par André sous l'égide de la MJC

Contact : Robert Linas journalrobert@wanadoo.fr

A l'Ostal de Rampoux (46)

Ateliers de Musiques traditionnelles - Le mardi avec Guillaume Roussilhe : Accordéon / Chant (17h 18h)

- Le jeudi avec Alexandra Lacouchie : Violon et Musique d'ensemble

Renseignements et horaires : Ecole de Musique au coin de la rue 05 65 22 87 75

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?
Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !
Contact : peguin.p@free.fr

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. *Livret 42 pages avec CD, prix 12€.*

→ **Dançarem** : airs issus de collectages divers et créations. *CD, prix 12€. Édition AMTPQ-COMDT.*

→ **Bestias** : chansons traditionnelles sur le thème des animaux. *CD, prix 12€. Production Images et Musiques du Mondes.*

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille BROTTTO. *30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ.*

→ **Atlas sonore de la Dordogne Quercynoise – collectages 2002-2004** : chants, musiques, contes et récits. *CD, prix 12€. AMTPQ-CRMT en Limousin-Conservatoire occitan.*

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. *Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, prix 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.*

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. *CD, prix 5€. Édition AMTPQ.*

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
Méthode pour accordéon diatonique - 12€		CD « Dançarem » - 12€	
Répertoire pour accordéon - 12€		CD « Bestias » - 12€	
CD « Aval aval » - 12€		CD « atlas sonore » - 12€	
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3€ pour 1 produit – 4€ à partir de 2 produits

Total de la commande :€ + frais de port..... =

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

**Bon à retourner à Pierre PEGUIN, 14 rue de Flaury, 46090 ARCAMBAL
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q..**

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :
Monique TALAYSSAC
128 impasse du Grézal
46090 ARCAMBAL

Votre adhésion nous est précieuse. Elle nous permet de faire vivre l'association et de poursuivre notre travail de recherche, de diffusion et de promotion des danses et des musiques traditionnelles du Quercy.