

Qual tusta aici?

1er trimestre 2019

n°101



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

L'Assemblée générale de l'association aura lieu le samedi 26 janvier 2019 à l'Ostal de Rampoux-Lavercantière. Ce sera comme les années précédentes une occasion pour se rencontrer en journée. L'Assemblée Générale proprement dite débutera à 18h. Tous les adhérents sont concernés par cet événement-clé de l'association, nous comptons sur vous !

Cette annonce tient lieu de convocation officielle, le bulletin étant servi à tous les adhérents de l'association.

Statutairement, le CA de l'association est démissionnaire chaque année. Si vous souhaitez vous poser votre candidature, merci de contacter Bernard Fontanille (adresse ci-contre).

Contact Président : Bernard Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information, un article ou des photos dans ce bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier, pour indiquer les dates de vos animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez organiser un bal, une animation, un concert : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, 46090 ARCAMBAL - 05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

« Qual tusta aici ? » : bulletin gratuit de l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre Péguin
Maquette : Philippe Gaud

Pensez à la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro :

le 10 mars prochain !

Ce bulletin est téléchargeable librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta Aici ? » a été réalisée grâce aux logiciels libres (licence G.N.U.) suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP 2.6 fonctionnant sur le système d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS « Xenial Xerus » (linux).

Pierre

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Assemblée Générale 2019

Assemblée Générale de l'AMTP Quercy
le samedi 26 janvier 2019

L'Assemblée Générale de l'association aura lieu comme tous les ans en janvier, à Rampoux, avec l'aide des Barjacaires (merci d'avance pour leur aide !). Tous ceux qui le souhaitent peuvent venir à partir de 14h pour jouer, chanter ou danser : le répertoire préparé sera repris ensuite en début de bal. **L'Assemblée Générale proprement dite aura lieu à 18h**, c'est le moment de faire le bilan de l'année passée et de présenter celle à venir. A 19h30, apéritif offert suivi d'un pique-nique partagé.

A 21h, le bal traditionnel clôturera la journée.

C'est aussi le moment de renouveler le CA de l'association ; Nous comptons sur votre présence pour ce moment important de la vie de notre association !

Inscription souhaitée : pour nous permettre de prévoir cette journée dans les meilleures conditions merci de vous inscrire le plus rapidement possible (gratuit) auprès de Pierre Péguin soit par mail à peguin.p@free.fr, soit par téléphone au 05 65 22 11 01 – laisser un message en cas d'absence – en précisant votre nom, prénom, adresse postale et e-mail ainsi que le domaine qui vous intéresse (musique, chant ou danse).

De 14h à 17h, les rencontres :

- rencontre de musiciens et chanteurs (gratuit – inscription souhaitée) : nous travaillerons en priorité sur un répertoire transmis à l'avance sur le site de l'AMTPQ, puis sur des morceaux et des chants proposés par ceux qui le souhaitent. Une restitution du travail de la journée sera faite lors du bal qui clôturera cette journée.

Tous niveaux. Rencontres coordonnées par des membres du CA de l'AMTPQ.

Attention, pour ceux qui désirent chanter, pensez à préparer en plusieurs exemplaires les textes des chants que vous souhaitez partager, c'est un préalable à toute étude de chant.

- Atelier de danses traditionnelles (gratuit – inscription souhaitée) : une rencontre pour permettre à toute personne intéressée par la danse traditionnelle de venir échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.

Une après-midi consacrée à la danse, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

Pour tout renseignement :

Bernard Fontanille au 05 65 38 25 80

Pierre Péguin au 05 65 22 11 01

Programmation AMTPQ 2018-2019

Sous réserve de confirmation, voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2019. Vous les retrouverez en détail dans le calendrier envoyé chaque mois à tous nos sympathisants. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant. Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt !

—Sam 26 janvier 2019 : AG AMTPQ à Rampoux ;

—Sam 9 février, rencontre animateurs en danse traditionnelle à Bégoux-Cahors suivie d'un bal ;

—Sam 16 mars, 1ère rencontre musiciens, danseurs et chanteurs, suivie d'un bal, à Frayssinet le Gélat ;

—Sam 13 avril, stages et bal à Montcuq ;

—Sam 25 mai, 2ème rencontre musiciens, danseurs et chanteurs dans le cadre de la Traversada en partenariat avec l'ADDA et la Granja, suivie d'un bal, à Crayssac et Caillac ;

—Sam 6 juillet, 3ème rencontre musiciens, danseurs et chanteurs, lieu à définir ;

—Du mardi 16 au jeudi 18 juillet : Estivale Dégagnac, Rampoux, Lavercantière : 3 jours de stages, de spectacles et de soirées.

Les Rencontres de l'AMTP Quercy et l'Estivale de Dégagnac

La **première rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs** pour l'année 2018-2019 aura lieu le samedi 16 mars (lieu encore à définir) suivie par celles du 25 mai et du 6 juillet. Ces rencontres, toujours coordonnées par Gilles Rougeyrolles (musique), Carine Joanny (chant) et Fabienne Vilate (danse), auront pour but de préparer un répertoire à présenter cet été, en soirée, lors de l'Estivale de Dégagnac. Elles sont bien entendu ouvertes à tous, il n'est pas nécessaire de venir à Dégagnac pour y participer.

Quant au stage de Dégagnac, les 16, 17 et 18 juillet, il sera cette année centré sur le Pays Basque avec des animateurs de cette région qui viendront nous faire partager leurs danses, leurs musiques et leurs chants. Il y aura aussi, comme lors des éditions précédentes, bien d'autres ateliers (une vingtaine en tout) qui s'adresseront aux plus jeunes, aux danseurs, aux musiciens, aux chanteurs, aux curieux, pour trois journées et trois soirées intenses dans un cadre bucolique... Nous espérons vous voir et vous revoir nombreux à cette occasion !

Rondes chantées

Nous étions une fois de plus à Saux, le samedi 15 décembre, en partenariat avec les Pastourels de la Tour. Nous avons peu profité du paysage, froid et humide... mais de la salle oui, où nous nous étions réfugiés pour un stage sur toute la journée, animé par Françoise Farenc et Fabienne Vilate, sur le thème des rondes chantées.

Un thème rarement abordé, transversal, visitant de nombreuses régions de France : Rondes du Quercy bien sûr, mais aussi branles du Béarn, ronds et demi-rond du Poitou et de Vendée, hanter dro, trikot pour la Bretagne, etc. C'était aussi un voyage dans le temps, puisque nous commençons par des branles de la Renaissance, ancêtres de nos rondes modernes. Chanter tout en dansant, cela peut paraître difficile mais une fois que l'on a franchi le pas on s'aperçoit que cela dégage une énergie particulière, basée sur l'engagement total du corps, voix et danse, et aussi sur l'effet de groupe, qui dépasse la simple addition d'individus. Belle journée donc, et un stage qui mériterait d'être repris ailleurs, tant pas son contenu que par la qualité de ses animatrices. Un joli bal clôturait la journée, animé d'abord par les musiciens des Pastourels avec leur énergie habituelle, puis par le groupe Los Escampilhats, invité pour l'occasion et qui a fait danser toute la salle jusqu'au bout de la soirée. Bravo à tous !

Jacqueline

J'ai écouté pour vous...

LAÜSA

Laüsa signifie l'étincelle en gascon !

C'est l'étincelle du talent de ces musiciens, qui redonne de l'éclat à des airs collectés, pour les faire briller à la lumière de leurs instruments et de leur voix.

C'est aussi l'étincelle qui peut mettre le feu aux parquets de danse, comme avec cette bourrée à deux temps qui finit en crescendo, sur un riff rock dans lequel la guitare s'habille d'une saturation douce.

C'est enfin l'étincelle réveillant la bougie, qui enveloppe les mazurkas d'une pénombre intimiste.

C'est avant tout un groupe de quatre musiciens chevronnés : Camille Raibaud (musicien dans les groupes La Forcelle, Faburden, etc.) aux violon et mandoline ; Lolita Dumontheil-Ayral (musicienne et chanteuse à La Forcelle, Cocanha etc.) à l'accordéon et à la voix ; Juliette Minvielle à la voix et aux percussions et Julien Estèves à la voix, guitare et bouzouki.

Le groupe a un site internet (lausa.org) et on peut les écouter sur des vidéos mises en ligne. Dans leur agenda, j'ai noté une date particulière : le 01/06/2019, dans l'ambiance sylvestre du Bal des Bois aux Eyzies (24). L'étincelle risque de mettre le feu à la forêt.

Philippe



Stage en direction des animateurs de danses enfants et adultes débutants

9 février 2019 de 14h à 18h
salle des fêtes de Bégoux

Le 9 février prochain, à la salle des fêtes de Bégoux, nous reprenons le stage destiné aux animateurs en danses traditionnelles, pour enfants et débutants. Une partie théorique : comment s'y prendre, comment démarrer un atelier, quel répertoire, chant ou musique, musiciens ou enregistrements, règles à respecter... Une partie pratique : exploiter une fiche de danse, la transmettre à un groupe, les variantes possibles, en s'appuyant sur des musiciens présents au stage. Un matériel fourni : fiches de danses, enregistrements de base, vidéos.

Le stage est ouvert à tous, enseignants, animateurs, personnels de mairie, curieux désirant découvrir l'univers des danses traditionnelles. Animé par Fabienne Vilate et Pierre Péguin.

Sur inscription. Pour plus de précisions rendez-vous sur le site de l'AMTPQ.

Renseignements Fabienne au 06 84 41 55 12 ou Pierre au 05 65 22 11 01



« Chants de...



Les chants des soldats : une belle aventure qui se termine. L'aboutissement de toute une année, depuis la proposition initiale fin 2017 jusqu'aux cinq spectacles représentés. Une cinquantaine de participants, des groupes divers qui ne se connaissaient pas forcément, des répétitions plus ou moins espacées : hebdomadaires pour les ateliers réguliers, elles étaient trimestrielles pour les rencontres de l'AMTPQ, et plus ou moins régulières pour les duos. Deux répétitions générales, avec la structure du spectacle qui se mettait peu à peu en place, et puis très vite l'aventure des représentations. Des lieux divers, plus ou moins adaptés à nos besoins (il en faut de l'espace pour installer musiciens, chanteurs et danseurs sur scène... et en coulisses aussi !) mais à chaque fois le plaisir de s'installer, de s'adapter aux contraintes, et de se produire enfin : une expérience que certains découvraient pour la première fois. Il faut croire que tout ce travail fut profitable, car les cinq représentations se sont déroulées sans encombre : et c'était à Gramat le 10 novembre, à Rampoux-Lavercantière le 11, à Montcuq le 17, à Cahors le 18, et enfin à Prayssac le 2 décembre.



... de soldats »



Il faut saluer tous ceux qui nous ont aidés à réaliser ces spectacles, associations locales, municipalités, mécènes aussi. Sans leur soutien rien n'aurait été possible. Nous avons été accueillis avec générosité, nourris parfois, et c'étaient à chaque fois des rencontres riches d'humanité.

Que de beaux souvenirs ! C'est la magie de la scène : tous ensemble, les mélodies, les musiques, les danses, les éclairages et la sonorisation. Entrer, sortir, se placer sur scène, s'écouter les uns les autres, être attentif au déroulement, à la direction musicale et chorale, aux danseurs, et puis l'émotion transmise, les applaudissements du public - la récompense de tant d'efforts - la chaleur des échanges après le spectacle, le plaisir d'avoir fait revivre des chants parfois oubliés. On y reviendra c'est sûr...



Pierre

Photos : Céline LAJEUNIE

page 5

Publications et ...

Des Jardiniers Bourians de Dégagnac

L'association vient d'éditer un très beau carnet de recettes visible sur ce lien :

<https://www.blogdesbourians.fr/le-carnet-de-recettes-du-jardin-bourian-est-arrive/>

C'est un très bel objet, un cadeau possible pour les fêtes de fin d'année. Pour se le procurer on peut contacter l'association :
05 65 41 64 98
Cantelouge
46340 DÉGAGNAC



jardinbourian@gmail.com

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :

—Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10).

—Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57).

—Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le vendredi, de 16h à 18h, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09)

—Danse traditionnelle (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate. (06 84 41 55 12). Dates 2ème trim : 16 jan ; 29 fév ; 13 mar (à confirmer).

—Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10)

Contact Moissac occitania:

moissac.occitania@gmail.com, 06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière)

De la Talvera

Nos amis de la Talvera viennent d'éditer un recueil de chants en occitan « Canta Cantanha » : « Chanter en groupe, notamment dans une chorale, est un acte éminemment social, qui, au-delà de l'apprentissage du chant ou de ses techniques a également pour fonction de créer du lien et de la mixité sociale [...] mais chanter à plusieurs en occitan permet aussi de grimper de plusieurs degrés sur l'échelle du plaisir de donner de la voix. [...].

Ce recueil renferme 23 chansons traditionnelles en occitan collectées par l'association CORDAE la Talvera et 17 chansons créées par Daniel Loddo, l'ensemble étant harmonisé à deux ou trois voix par Thierry Rougier. »

Recueil d'environ 100 pages, format 24X32 à spirale.

Prix 23 euros. Possibilité de commander et payer en ligne à l'adresse :

<https://talvera.org/catalogue/canta-cantanha/>



Montcuq (46), Espace Animations.

L'association des Pastourels de la tour propose :

—Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans) : un vendredi sur deux, de 20h15 à 21h15, animé par Fabienne Vilate et les membres de l'association. Dates 2ème trim : 11/01 ; 25/01 ; 08/02 ; 22/03

—Atelier danse trad' pour adultes (tous niveaux) : un vendredi sur deux, de 21h à 23h, animé par Fabienne Vilate et les musiciens des Pastourels de la Tour. Dates 2ème trim : 11/01 ; 25/01 ; 08/02 ; 08/03 ; 22/03

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12, fab.vilate@wanadoo.fr.

—Atelier musique trad' (fifre/flûte) pour enfants/adultes, (tous niveaux, enfants à partir de 10 ans) : un samedi par mois, de 14h30 à 15h30, animé par Franck Ferrero. Dates 2ème trim : 5 jan ; 2 fév, 2 mar.

Autres dates : Saint Laurent Lomnie : bal le vendredi 22 février ; stages et bal le samedi 13 avril à Montcuq ;

Contact Pastourels de la Tour :

fab.vilate@wanadoo.fr, 06 84 41 55 12 (Fabienne Vilate)

... ateliers

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes !

Contact : Evelyne Calmettes 0671476798

Cahors MJC :

Atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)

—1ère partie : niveau débutants

—2ème partie : niveaux moyen et confirmé.

Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62

Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les mercredis en période scolaire, de 20h15 à 21h45,

travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes, Association Inter danses : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h. Contacts : Christine Charreyre 06 33 65 30 13 ou 09 54 53 60 02

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : à 18h, atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; Contact : IEO 82, 05 63 03 48 70
ieo82@ieo-oc.org

ou Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69 Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel organisé par l'IEO 82. Le mercredi à 18h. Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 Montauban 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org

Culturas d'Òc en Lot et Garonne (ex ACPA) Agen (06 32 75 96 77) propose plusieurs ateliers :

—Atelier de chant traditionnel ouvert à tous, animé par Sébastien Cogan et Dany Madier-Dauba les 1ers et 3èmes jeudis de chaque mois à la salle de la Tannerie 20, rue Cajarc Agen (47000), de 20 h 30 à 22 h 30 (06 32 46 84 74) ;

—Atelier de danses traditionnelles les trois premiers lundis de chaque mois de 20h30 à 22h30, rue des cognassiers à Agen (47) et le 4ième pour les débutants. Animé par Edith Nicolas, Dany Madier-Dauba, Claudine Delille, avec à l'accordéon Sébastien Cogan. (06 76 31 33 22) ;

—Atelier d'accordéon diatonique (débutants) animé par Sébastien Cogan les 1ers et 3èmes mardis de chaque mois, au Centre Culturel André Malraux Salle Matisse, 10, rue Ledru-Rollin Agen (47000), de 20h30 à 22h00 (06 32 46 84 74) ;

—Atelier de violon pour tous, tous les 15 jours au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 9h30 à 11h initiés et de 11h à 12h adultes débutants et enfants, animé par Franck Ferrero. Organisé par Culturas d'Òc et le Foyer rural de Saint-Maurin. (Tél 06 74 80 81 76)

—Atelier d'accordéon diatonique animé par Sébastien Cogan un samedi par mois au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 10 h à 12 h pour les initiés, de 14h à 15h30 pour les débutants.

Foyer rural de St Maurin (47)

Atelier de danse traditionnelle, salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h00 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ? Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus ! Contact : peguin.p@free.fr

musiciens de Los escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76.

Les musiques traditionnelles au sein des Ecoles de Musique du Lot Benoît Pradines, Marthe Tourret et Guillaume Roussilhe assurent des cours d'accordéon diatonique, de violon, flûtes et cornemuses dans six écoles de musique du département, à Cahors, Figeac, Cajarc, Gourdon, à l'Ecole de Musique du Causse (Labastide-Murat et Assier) et Marminhac (antenne de Lavercantière). Pour tout renseignement vous pouvez contacter l'ADDA du Lot au 05 65 20 60 30 ou Guillaume Roussilhe au 06 72 77 84 48.

Aqui l'Oc - A l'Espaci Occitan Carcinòl à Saint-Céré.

Site : www.espacioccitancarcinol.com

Tél : 06 73 62 64 63 -

Corrièl : asso.aquiloc@gmail.com

—Cours d'occitan pour adultes le mercredi en alternance de 18h à 19h30 Niveau débutants : 16/01 ; 30/01 ; 06/02 ; 20/02 ; 06/03 ; 20/03.

Niveau confirmés : 09/01 ; 23/01 ; 13/02 ; 27/02 ; 13/03 ; 27/03.

—Atelier de danses traditionnelles pour tous le mercredi en semaines paires de 20h15 à 22h. Entrée libre. Merci d'appeler pour confirmer votre présence au moins la veille au téléphone ou par courriel.

Dates suivantes : 09/01 ; 23/01 ; 06/02 ; 20/02 ; 06/03 ; 20/03

—Atelier mensuel de discussion en langue d'Oc le 1er vendredi de chaque mois de 18h à 19h. Entrée libre. Dates suivantes : 04/01 ; 01/02 ; 01/03

—Atelier de chants occitans le 2ème samedi du mois de 10h à 11h30. Entrée libre.

Dates suivantes : 12/01 ; 09/02 ; 09/03

La Dictée Occitane aura lieu le samedi 26 janvier à 15h. Jeu-concours ouvert à tous et gratuit, en partenariat avec la médiathèque de Gramat. Inscriptions avant le 25 janvier.

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, prix 12€.

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille BROTT. 30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, prix 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. CD, prix 5€. Édition AMTPQ.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
Méthode pour accordéon diatonique - 12€			
Répertoire pour accordéon - 12€			
CD « Aval aval » - 12€			
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3,50€ pour 1 produit – 5€ à partir de 2 produits (les tarifs d'expédition demandés par la Poste ne cessent d'augmenter. Nous en sommes désolés et même si nous essayons d'en limiter l'impact, nous sommes contraints de répercuter ces hausses sur les frais de port).

Total de la commande :€ + frais de port..... =€

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Pierre PEGUIN, 14 rue de Flaury, 46090 ARCAMBAL
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q.

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :

Monique TALAYSSAC
128 impasse du Gréal
46090 ARCAMBAL

Votre adhésion nous est précieuse. Elle nous permet de faire vivre l'association et de poursuivre notre travail de recherche, de diffusion et de promotion des danses et des musiques traditionnelles du Quercy.