
D E G A G N A C (46)

16, 17 et 18 juillet 2019

STAGE
MUSIQUE, DANSE
ET CHANT
TRADITIONNELS



A M T P Q

Licence spectacle n°2-1035426 et n °3-1035427

Estivale Occitane de Dégagnac – Lavercantière - Rampoux

L'Estivale revient ! Vingt et unième édition, deux ans de plus... elle nous manquait. Le cadre, l'accueil, les trois journées si pleines de rencontres, de bonne humeur, de stages et de soirées... et de soleil souvent. Ça se passe en Bouriane, à l'ouest du Quercy, entre Gourdon et Salviac, presque en Périgord. Et c'est charmant.

Bien sûr, on s'y retrouve avant tout pour les musiques, les danses traditionnelles. Cette année nous avons voulu mettre en avant **les musiques et les danses du Pays Basque**, si particulières et si spectaculaires. Elles ne s'approprient pas spontanément, mais restent abordables et méritent d'être découvertes ou mieux connues.

Il y aura aussi une vingtaine d'autres ateliers pour offrir un éventail aussi large que possible des danses, des musiques et des chants traditionnels. Ateliers instrumentaux, percussions, chants, pour tous les goûts et pour tous les niveaux, y compris pour les plus jeunes. Nous y retrouverons avec plaisir quelques-uns des animateurs des années précédentes, locaux en particulier, parce que nous essayons de faire vivre et de transmettre le répertoire traditionnel du Quercy tout au long de l'année à travers stages, rencontres, spectacles divers.

Quant aux soirées... La première sera animée par **le trio vocal « La Soubirane »** (chants occitans et méditerranéens) suivi d'un bal en scène ouverte. La deuxième sera ouverte par l'ensemble « musiques, chants et danses » de l'AMTP Quercy puis le **groupe « Sasi Ardiak »** nous entraînera loin d'ici, en Pays Basque. Pour la troisième, les deux ensembles du stage ouvriront le bal, puis les lotois du « **Duo Ventastic** » termineront en beauté le bal et le festival. Trois soirées à retenir dès maintenant sur vos agendas !

Bien entendu, pensez à vous inscrire au plus tôt, les places sont limitées et certains ateliers sont très vite remplis !

Renseignements

AMTP Quercy
06 84 41 55 12
amtpq@wanadoo.fr

 **Los Barjaires**



LOT
LE DÉPARTEMENT



**Commune
de Dégagnac**

**Commune
de Rampoux**



**Commune
de Lavercantière**

ACCUEIL - HEBERGEMENT - REPAS

L'accueil des stagiaires aura lieu le lundi 15 juillet de 18h à 19h30 et le mardi 16 de 8h30 à 9h15 sur la place du village de Dégagnac (06 84 41 55 12 / 06 88 90 94 80).

Hébergement :

Il est possible d'être hébergé gratuitement **dans la limite des places disponibles** ou bien de camper sur place (salle des fêtes, stade avec douches et sanitaires).

Réservez sans tarder une de ces formules à l'aide du bulletin d'inscription.

Si vous préférez être autonome, vous pouvez vous adresser à l'Office de Tourisme du Pays de Cazals-Salviac pour toute autre formule d'hébergement (camping, hôtel...).

Repas :

Il est possible de prendre les repas du midi et du soir au prix de **8€** le repas.

Réservez vos repas à l'aide du bulletin d'inscription.

Si vous préférez le restaurant, vous en trouverez à Dégagnac ou à Lavercantière. Se renseigner auprès de l'Office de Tourisme du pays de Cazals-Salviac.

Accueil enfants :

Pour les enfants de moins de 12 ans, possibilité d'accueil au centre de loisirs du village sur inscription (05 65 41 48 51).

HORAIRES ATELIERS

MARDI, MERCREDI ET JEUDI

De 9h15 à 12h15

Danses, chants, percussions (**Enfants**)
Danses basques
Percussions ménagères liées à la danse
Improvisation
Chant
Violon (Atelier 1)
Accordéon diatonique (Atelier 1)
Instruments à vent (fifre, flûte, ...)
Occitan et expression

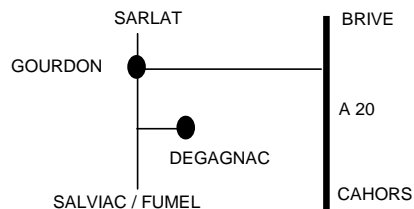
De 14h00 à 17h00

Fabrication d'instruments (**Enfants**)
Danses en couple
Chant basque et pandero
Violon (Atelier 2)
Accordéon diatonique (Atelier 2)
Tambour
Musique collective et percussions
Cornemuse et hautbois

De 17h30 à 19h00

Danses de bal et danses du Quercy
Musique d'ensemble
Découverte instrumentale

ACCES



ET EN SOIREE

Mardi 16 juillet, 21h00, Lavercantière

Concert chant

La Soubirane

Suivi d'un bal scène ouverte

Mercredi 17 juillet, 21h00, Rampoux

Bal traditionnel

Ensemble des rencontres départementales

Groupe basque « Sasi Ardiak »

Jeudi 18 juillet, 21h00, Dégagnac

Bal traditionnel

Restitution ensemble stage

Duo Ventastic

LES ATELIERS (9h15 - 12h15)

---Enfants : Danses, chants, percussions avec Carine JOANNY et Gilles ROUGEYROLLES -----

Ces deux ateliers adaptés aux enfants se déroulent en parallèle.

Ils sont axés sur la danse et permettront d'aborder les différentes rythmiques des danses de bal traditionnelles, essentiellement du Quercy.

L'atelier de Carine mêlera l'apprentissage des chants à la découverte des danses.

Dans l'atelier de Gilles, on expérimentera des rythmes sur différents instruments pour mieux comprendre et capter l'importance de chacun d'eux, à tour de rôle et ensemble: tenue des différents instruments, travail rythmique d'échauffement progressif sur rythmes binaires, décomposition des différents rythmes utilisés. On créera des rythmes au service des chants et des danses proposés dans l'atelier de Carine.

Niveau : tous niveaux, jusqu'à 11 ans

Nombre max stagiaires : 25

--- Danses basque avec Jokin IRUNGARAY -----

Les sauts basques font partie de la grande famille des sauts pyrénéens composée également des sauts béarnais, bigourdans et des Mutil Dantza du Baztan. Chaque région, chaque village, chaque famille avait autrefois une façon propre de danser les sauts. Aujourd'hui règne une certaine standardisation mais il reste quelques irréductibles défenseurs des variations. Ce qui est intéressant avec les sauts c'est que toutes les variations respectent un système très mathématique. Ce stage aura donc pour but de vous faire d'abord découvrir ce système, puis différents styles de sauts. Nous découvrirons aussi le fandango et l'arin arin, deux danses assez récentes dans l'histoire de la danse basque mais devenues très vite incontournables. Là encore plusieurs styles de fandango existent mais nous aborderons le plus simple : le fandango bas navarrais.

Jokin sera accompagné à la musique par **Pauline Lafitte**.

Niveau : moyen/ confirmé

Nombre max stagiaires : 40

--- Percussions « ménagères » liées à la danse avec Rémi GEFROY-----

A vos balais ! C'est la bourrée !

Non, non ! Ne vous méprenez pas, il ne s'agira pas ici de faire le ménage (quoique...). Des objets du quotidien, des mains, des pieds... Voilà quelques-uns des ingrédients nécessaires à ce stage dont le but sera de créer différentes polyrythmies autour des musiques à danser. L'importance sera la cohésion de l'ensemble, écoute de soi et de l'autre seront de mise ! Après cela, vous ne passerez plus le balai de la même façon...

Niveau : pratique musicale de 2 ans minimum

Nombre max stagiaires : 16

--- Improvisation avec Mickaël VIDAL-----

Ce stage ouvert à tous les instruments fera l'objet d'un travail de recherche sonore instrumental et vocal. Nous travaillerons dans un premier temps l'improvisation libre sous quelques-unes de ses différentes formes. Par la suite, nous déplacerons le sujet vers l'adaptation de l'improvisation aux musiques traditionnelles. Le but sera de mettre l'improvisation au service d'un répertoire donné, à écouter ou à danser.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 20

LES ATELIERS (9h15 - 12h15) Suite...

--- Chant avec Isabelle BOURGUETOU -----

Le stage de chant abordera le répertoire des chants traditionnels occitans collectés en Quercy, et plus précisément le répertoire des chants à danser.

Pour démarrer chaque séance, un échauffement corporel et vocal nous permettra d'adopter une posture vocale correcte pour l'interprétation de ces chants à danser.

Un travail particulier sera fait sur la voix, la polyphonie, le rythme, et la construction d'un arrangement destiné à faire danser. Selon l'avancée du groupe, ce travail sera complété par des exercices d'improvisation autour de ces mêmes chants.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 15

--- Violon traditionnel (atelier 1) avec Franck FERRERO-----

Il vous sera proposé dans cette atelier de mettre en perspective deux répertoires issus de deux territoires distincts : l'espace des « rondèus » et celui des « Borreias », des Landes à la Lomagne en passant par le Rouergue.

La musique à danser aura la plus grande place, elle sera envisagée du point de vue de l'efficacité et du style (quelques éléments comme l'ornementation, le phrasé, les appuis pourront être très utiles à travailler).

Pour relaxer notre corps soumis à rude épreuve dans cette démarche, quelques pauses chansons (en occitan) interprétés aux violons/voix, viendront étoffer notre parcours (inutile de savoir parler occitan !).

Il est bien sûr conseillé d'avoir son instrument (violon 4/4, ou alto) en pleine forme ! et de se munir d'un appareil enregistreur.

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 12

--- Accordéon diatonique (atelier 1) avec Maider MARTINEAU -----

Maidier vous propose du répertoire basque adapté au diatonique sol-do, (fandango, arin-arin...). Avec au premier plan l'apprentissage des morceaux, elle abordera aussi des questions techniques et esthétiques comme le staccato et les variations ornementales du trikitixa basque. Enfin, elle partagera des stratégies pour améliorer votre efficacité dans votre pratique personnelle de musicien.

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 10

--- Instruments à vent (Fifre, flûte, clarinette,...) avec Héroïse PEGUIN---

A travers ce stage, vous pourrez découvrir la musique traditionnelle : bourrées, vales, mazurkas, scottishes... de différents terroirs occitans (Auvergne, Quercy, Limousin). Le stage est ouvert à tous types d'instruments à vent : fifre, flûte, clarinette... Outre la découverte et l'apprentissage musical de mélodies d'origines diverses, l'improvisation en groupe sera au programme. Il est nécessaire d'avoir un minimum de pratique avec son instrument. Les airs à préparer seront placés sur le site <http://www.amtpquercy.com/>

Niveau : moyens / confirmé

Nombre maximal de stagiaires : illimité

LES ATELIERS (9h15 - 12h15) Suite...

--- Occitan et expression avec Guilhem BOUCHER -----

Atelier convivial ouvert à tous sans critères de niveau. On pratique la langue, autour de gestes concrets, en l'occurrence à table autour d'un déjeuner tiré du panier. Des chants et des contes agrémentent ce moment de partage en occitan.

Niveau : aucun niveau n'est requis

Nombre max stagiaires : 20

LES ATELIERS (14h00 - 17h00)

--- Enfants : fabrication d'instruments : fabriquer, sonner, jouer, avec Guillaume ROUSSILHE -----

A partir de divers matériaux naturels ou du quotidien (bambous, roseaux, objets en matière plastique, PVC...) nous fabriquerons un instrumentarium original fait de flûtes, rhombes, miriltons, et autres petites percussions. De ces instruments naîtra le son, du son naîtra la musique et de la musique s'inventera un petit spectacle que nous présenterons à l'issue du stage. Les enfants pratiquant déjà un instrument pourront l'apporter pour éventuellement l'intégrer à notre petite création.

Niveau : enfants de 5 à 12 ans. Tout niveau musical.

Nombre max stagiaires : 12

--- Danses en couple avec MicheuStef -----

Afin de colorer votre danse et de doubler ainsi le plaisir de la partager avec votre partenaire préféré, MicheuStef (Micheline Neujean & Stéphan Kohn) vous propose des figures et des variantes en accord avec la musique.

Les danses concernées sont la valse, la scottish, la mazurka et la polka.

Certaines de ces figures seront présentées et travaillées en chorégraphie avec changement de partenaire afin de les affiner. Vous serez aussi invités à voyager dans le temps à la découverte ou redécouverte de quelques vales et mazurkas irrégulières.

En intermède, un petit clin d'œil à la Belgique : une danse flamande et une danse wallonne vous seront proposées, tout ceci dans la joie et la bonne humeur, sans oublier le petit brin de rigueur... devise de MicheuStef.

Niveau : être à l'aise dans les pas de base des danses de couple

Nombre max : 30

--- Chant basque et pandero avec Maider MARTINEAU et Jokin IRUNGARAY-----

Maidier et Jokin vous proposent un stage de rythme et voix où le pandero, tambourin traditionnel basque, viendra accompagner le chant polyphonique en langue basque. Nous aurons à disposition une douzaine de panderos du fabricant Agirre pour toute la durée des ateliers, panderos qu'il sera possible d'acheter à l'issue du stage. Toutes les informations vous seront données sur place. Il est fortement conseillé d'apporter aussi son propre pandero (ou tambourin) afin que tous les stagiaires aient de quoi taper !

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 20

LES ATELIERS (14h00 - 17h00) Suite...

--- Violon (atelier 2) avec Marthe TOURRET -----

Dans ce stage nous nous concentrerons sur la recherche de sons et de styles au travers du jeu de violon. Nous nous intéresserons au timbre, à l'intensité du son, à l'intention musicale, à la résonance. Nous réfléchirons aux manières de s'approprier son instrument et aux manières de jouer et de s'amuser, à partir de modèles de violoneux et d'autres instrumentistes. Le répertoire du Quercy sera privilégié.

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 10

--- Accordéon diatonique (atelier 2) avec Benoît PRADINES-----

Nous aborderons ensemble plusieurs morceaux du répertoire de musique traditionnelle du Quercy par transmission orale principalement (support écrit si besoin) Nous travaillerons également sur l'esthétique en lien avec la danse, les variations de jeu et les accords.

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 10

--- Tambour avec Rémi VIDAL -----

On travaillera à partir des différents rythmes de danses traditionnelles (rondeaux, scottishes, bourrées, valse, mazurkas, etc.) en essayant de coller le plus possible à l'accompagnement des mélodies pour les mettre en relief. La technique (frisés, roulés...) sera abordée au travers de ce répertoire traditionnel à danser, en lien avec le répertoire de l'atelier "Cornemuses/hautbois" dirigé par Robert Matta.

Chacun apporte son instrument, sinon contacter l'animateur au 06 84 13 98 88.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 10

--- Musique collective – tous instruments – et percussions avec Franck FERRERO et Gilles ROUGEYROLLES -----

Cet atelier s'adresse à tout musicien, soit estimant ne pas avoir un niveau suffisant pour intégrer un autre atelier, soit ayant une bonne maîtrise instrumentale mais n'ayant pas trouvé sa place dans les autres ateliers. Pour les débutants, une pratique minimum est requise (un an minimum). Tout instrument est accepté (cordes, vents, percus, etc.).

Cet atelier peut être aussi un lieu de découverte pour tout non musicien (tous publics à partir de 11 ans) ayant une volonté certaine à essayer la pratique instrumentale. Des instruments de percussion seront mis à sa disposition et un apprentissage « guidage » lui sera apporté.

Le travail portera sur l'écoute et la réappropriation de répertoires de base (Quercy, Gascogne, Rouergue, Tarn, Landes) qui seront communiqués à l'avance sur le site <http://www.amtpquercy.com/>. Textes de chants et partitions seront fournis sur place.

A l'inscription, chaque stagiaire indiquera son instrument (avec sa tonalité) et son niveau, ce qui aidera les animateurs à préparer leur intervention.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : illimité

LES ATELIERS (14h00 - 17h00) Suite...

--- Cornemuses / Hautbois avec Robert MATTA -----

Cet atelier permettra à chacun de trouver sa place au sein d'un ensemble, par l'intermédiaire d'arrangements simples.

On travaillera sur la justesse, la technique de chaque instrument et la mise en place générale. Le répertoire sera tiré d'airs d'Occitanie, d'Espagne (Aragon et autres) et d'Italie.

Merci de préciser sur le bulletin d'inscription votre niveau ainsi que l'instrument que vous pratiquez (Tonalité Sol/Do requise).

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : illimité

LES ATELIERS (17h30 - 19h00)

--- Danses de bal et danses du Quercy avec Fabienne VILATE -----

Cet atelier s'adresse aux danseurs débutants qui souhaitent découvrir les rythmes et les formes des danses traditionnelles, et aux danseurs plus aguerris qui auraient envie de mieux comprendre leur pratique en revenant aux fondamentaux de chaque danse. Nous aborderons les danses en couple qui forment le socle des bals traditionnels : polkas, scottishes, mazurkas... Nous verrons aussi des bourrées, des danses du Quercy ou d'ailleurs (demi-tour, rondes du Quercy, cercles, etc.) L'idée étant de permettre à chacun d'acquérir le minimum indispensable pour se sentir à l'aise dans un bal traditionnel.

Fabienne sera accompagnée à la musique par Pierre Péguin.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 25

--- Musique d'ensemble avec Rémi GEFFROY-----

Nous proposons en fin de journée un atelier de musique d'ensemble dirigé par Rémi Geffroy avec le concours des animateurs d'ateliers volontaires. Cet atelier se produira lors du bal de clôture, le jeudi soir. Les morceaux retenus pour cet atelier seront mis en ligne avant le stage sur le site de l'AMTPQ <http://www.amtpquercy.com/>

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : illimité

--- Découverte instrumentale (17h30-18h30) avec Didier VERGNE -----

Atelier destiné à des adultes ou à des enfants n'ayant jamais pratiqué la musique : pratique qu'ils pourront ici aborder avec le flageolet, petite flûte de métal très simple d'utilisation (au moins dans un premier temps). Ils découvriront le fonctionnement de cet instrument par le biais de jeux d'écoute et de rythme, ainsi que par l'apprentissage d'airs simples. Les exercices se feront à l'oreille, sans recours à des partitions.

Les instruments seront prêtés et pourront être achetés à la fin du stage à prix coûtant.

Niveau : débutant

Nombre max stagiaires : 6