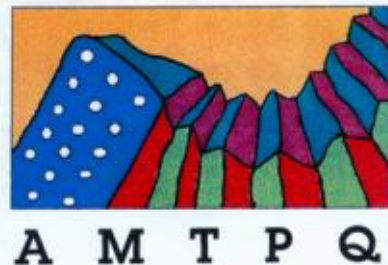


Qual tusta aici?

4ème trimestre 2019

n°104



Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard
Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information, un
article ou des photos dans ce
bulletin : peirep1945@gmail.com

**Responsable du calendrier,
pour indiquer les dates** de vos
animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez **organiser un
bal**, une animation, un
concert : Pierre Péguin, 14 rue
de Flory, 46090 ARCAMBAL -
05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin
gratuit de l'Association pour les
Musiques de Tradition Populaire
en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre
Péguin
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour
l'envoi des infos du prochain
numéro :**

le 10 décembre prochain !

Ce bulletin est téléchargeable
librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta
Aici ? » a été réalisée grâce aux
logiciels libres (licence G.N.U.)
suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE
OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP
2.6 fonctionnant sur le système
d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS
« Xenial Xerus » (linux).

ÉDITO

Ça y est, tout le monde est rentré, chacun reprend ses occupations, son travail, les ateliers ont rouvert, énergie et enthousiasme sont de mise. La période n'est pourtant guère encourageante, le vieux monde craque de partout et notre Terre n'en peut plus... le chantier est immense pour tous, mais une petite touche de musique, un peu de danse, quelques vieux chants, cela ne peut pas faire de mal, cela peut même donner du cœur à l'ouvrage.

Alors, tout en retroussant nos manches pour sauver ce qui peut l'être de notre belle planète, nous continuerons à vous proposer, tout au long de cette année scolaire qui débute, stages, spectacles, rencontres, bals, pour de petites parenthèses que nous espérons enchantées, vous en trouverez la liste en pages intérieures : pour laisser quelques heures durant les soucis du moment, et mieux s'y replonger ensuite !

Nous espérons vous retrouver nombreux à chaque rendez-vous que nous vous proposons, c'est encore le meilleur moyen de soutenir l'action de notre association, pour que vivent cette année encore musiques et danses et chants traditionnels : si des espèces animales et végétales disparaissent chaque jour, alors même que la truffe se fait rare en notre terroir, le musicien traditionnel, lui, tient bon : il ne fait toujours pas partie des espèces menacées d'extinction...

La tradition, ce n'est pas une tentative désespérée de retenir le passé, si les musiques traditionnelles occitanes appartiennent à une culture ancestrale aujourd'hui révolue, elles n'en continuent pas moins à vivre à travers tous ceux qui les aiment, qui cherchent à les comprendre, à les

transmettre, comme un élément du patrimoine vivant. Chacun à notre niveau, agissons pour la planète... et faisons vivre ce patrimoine que nous aimons tant. Bonne année 2019 – 2020 !

Pierre



Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Dégagnac 2019... c'est fini !

Trois jours de fête autour des musiques, des chants et des danses traditionnels, au cœur de la Bouriane... toute une année pour préparer ces journées, les mettre en place, trouver les différents animateurs, le contenu des soirées, s'organiser pour les hébergements, les repas, le lieu des soirées et des différents ateliers ; trouver les personnes pour aider, sur place ou parmi les stagiaires... tout ça pour trois jours... mais trois jours qui vont compter longtemps pour nous tous, trois jours de soleil, de chaleur, à retrouver

les anciens - deux ans de plus, quelle importance, on est toujours là - à accueillir les nouveaux, à faire connaissance, à partager tous ces moments précieux dans les ateliers, autour de l'apéro - importance stratégique du restaurant de Dégagnac - à l'heure des repas, des moments informels,

des soirées. Oui, trois journées qui vont nous ensoleiller longtemps encore, et donner aux organisateurs comme aux stagiaires l'envie de poursuivre l'aventure, à la découverte jamais achevée de tout ce monde des musiques traditionnelles, tellement lié à une culture ancienne dont nous sommes les héritiers et les dépositaires.

Il faudra remercier tous les acteurs de cette belle édition, ils sont nombreux. L'équipe de l'AMTP Quercy bien sûr, les mairies de Dégagnac et de Lavercantière pour leur soutien actif, les membres des Barjacaires présents à nos côtés et toujours fidèles et complices, tous les habitants du secteur qui ont bien voulu héberger animateurs ou stagiaires, les agents techniques pour l'installation des différents lieux, la sonorisatrice des soirées qui a fourni une énorme travail de qualité, tous les stagiaires pour leurs sourires et leur enthousiasme, l'équipe des repas bien sûr, tous ces bénévoles autour de Vincent qui ont offert de leur temps pour que tout soit

en place au moment voulu, y compris bien sûr le rosé bien frais. Merci à tous les animateurs des différents ateliers, si tout s'est bien passé c'est largement grâce à eux, merci aussi aux différents artistes qui ont animé les trois belles soirées : le trio La Soubirane avec ses chants polyphoniques d'un peu partout, le groupe Sasi Ardiak qui a enchanté le deuxième soir avec son répertoire basque, le Duo Ventastic pour la troisième soirée. Merci encore à l'ensemble musique et chant issu des rencontres de

l'AMTPQ, aux deux ensembles issus du stage, et à tous les musiciens qui se sont proposés pour compléter les soirées : scènes ouvertes, passages entre deux groupes... longs remerciements qui permettent d'évoquer tous ces précieux moments.



Et puis, aussi (surtout ?) plaisir de retrouver des visages connus, des personnes que l'on a pu apprécier lors de précédentes éditions, plaisir de bavarder, et pourquoi pas de lancer des projets pour l'avenir ? Un peu de tristesse pour ne pas avoir revu celles et ceux qui n'ont pu ou voulu nous rejoindre cette année, et beaucoup d'émotion au souvenir de l'ami Jaco, récemment parti pour d'autres cieux, et à qui nous avons dédié cette Estivale 2019.

Voilà, quelques photos en prime, à retrouver plus largement sur le site de l'association ; à dans deux ans à Dégagnac, nous l'espérons en tout cas. Et sans doute aussi pour beaucoup, à tout bientôt au détour d'un bal, d'un spectacle, d'un stage... Nous nous reverrons !

Pierre

Photo : Stéphane Perez

Au revoir Jaco !

Jaco Martrès nous a quittés en ce début d'été. C'était une figure marquante de l'aventure des musiques traditionnelles dans notre région, aux côtés de Xavier Vidal et de quelques autres. C'était pour beaucoup d'entre nous un proche et un ami. Il nous manque déjà...

Il découvre les musiques traditionnelles à Toulouse au début des années 70. Le violon d'abord, puis la cabrette. Il participe à plusieurs groupes de renom, fait partie de cette génération de musiciens lancés dans le renouveau du folk en s'appuyant sur la tradition : on rencontre les anciens, on étudie leur jeu, on le retransmet avec respect et vénération. Point de conflit de génération alors : dans les bals, jeunes et anciens se côtoient dans la même ferveur.

Il joue avec les plus grands d'alors... et de maintenant encore pour beaucoup.

Il s'installe progressivement dans le Lot : il obtient à la fin des années 80 le Diplôme d'État de professeur de musiques traditionnelles. Il anime alors des ateliers de cornemuse, dans les stages organisés dans le département pour former une nouvelle génération de musiciens. Puis, lorsque le département du Lot crée en 1989 un Département de Musique traditionnelle confié à Xavier Vidal, celui-ci lui demande de venir le seconder : il participera à cette aventure jusqu'à sa retraite en 2014, aux côtés de ses collègues et formant quantité de musiciens, joueurs de cabrette, de chabrette, de violon, qui revendiquent toujours cet héritage et dont beaucoup sont restés des amis.

C'est dans cette période qu'il s'installe à Marty, commune de Montcléra, aux côtés d'Edith. Il aime à partager la vie locale, s'investit dans la vie de sa commune d'adoption. Il est heureux...



Photo : Denis Frossard



Photo : Lulu

Il a bien sûr participé à l'aventure de l'AMTP Quercy, dont il était jusqu'à la fin membre du CA. Il aurait aimé transmettre son savoir à travers des publications et autres enregistrements que nous n'avons pu réaliser, la maladie nous l'a enlevé bien trop tôt. Nous pouvons le retrouver dans plusieurs enregistrements réalisés par notre association, en particulier Aval Aval où nous retrouvons sa voix et son jeu avec émotion. Il continue à vivre par ses élèves, cabretaires en particulier, qui ont tous une dette immense envers lui.

« Jaco avait une personnalité attachante. Cultivé, il aimait aussi la poésie, la peinture.. une personnalité entière avec ses fragilités, une grande finesse d'esprit et beaucoup d'humour. Il nous manque déjà. Mais son souvenir et sa musique vont continuer à nous accompagner ». (Francis Barascou, conclusion du discours prononcé lors de la cérémonie d'adieu le 4 juillet 2019)

Vous pouvez retrouver l'intégralité de ce discours d'adieu : Jacques Martrès (Jaco) sur le site de l'AMTPQ, à la rubrique publications.

Bal & spectacles

Douelle bal de rentrée le 14 septembre

C'était la rentrée pour notre association le 14 septembre dernier, avec dès 10h les membres du CA réunis pour préparer l'année à venir – spectacles, stages, rencontres, bals, etc. - du pain sur la planche ! c'était aussi la rentrée des AMTPécaires, groupe constitué des musiciens et chanteurs du CA - c'est-à-dire pratiquement tous les membres du CA , à la recherche d'un nouveau nom moins misérabiliste -pécaire ! - si quelqu'un a une proposition séduisante à nous faire...

En soirée, les danseurs remplissaient la salle des fêtes du village, jusqu'à bien tard : le bal était animé par deux groupes de l'AMTPQ, les AMTPécaires donc, suivis par Quand Fasia vent. Entre les deux, le duo Bernard Fontanille - Gilles Rougeyrolles nous offrait un répertoire auvergnat à la cabrette et à l'accordéon. Et, jeunes ou moins jeunes, ça bougeait pas mal dans la salle ! Merci à l'association locale « Vivre au Village » qui s'était associée à nous pour cette journée. Et à la prochaine !

Les AMTPécaires



Des spectacles ont été mis en scène par notre association, sur des thèmes divers
- Mariages d'antan, Chants de l'eau,
Chants religieux d'inspiration populaire -
à partir de musiques et de chants
traditionnels du répertoire lotois ou de
régions voisines. Ils participent à la
sensibilisation et à la diffusion de la
culture occitane, vous pouvez nous aider
en les faisant connaître et en les
proposant autour de vous.

Pour plus de précisions,
contacter Pierre Péguin
au 05 65 22 11 01
ou par mail à peirep1945@gmail.com.

Et vous pouvez les découvrir ou les
redécouvrir très prochainement :

- Chants de l'eau à 17h30 le 6 octobre
prochain au Centre Culturel d'Arcambal,

- Mariages d'antan à 15h30 le 20
octobre à la salle des fêtes de Bégoux-
Cahors.

Merci de votre aide et de votre soutien
à l'association !

Annonce

À vendre : diatonique Maugein Gavott duo
sol/do 2 voix
Prix neuf 3542€ vendu 2000€
Possibilité de le voir à Vigeois ou à Brive en
Corrèze. 06 33 22 90 45



De la danse au chant...

Samedi 5 octobre, Cours (46). Rencontre en direction des animateurs en danses traditionnelles.

Nous reprendrons le stage destiné aux animateurs en danses traditionnelles, pour enfants et adultes débutants, déjà présenté les années précédentes. Avec une partie théorique : comment s'y prendre, comment démarrer un atelier, quel répertoire, chant ou musique, musiciens ou enregistrements, règles à respecter... une partie pratique ensuite : exploiter une fiche de danse, les variantes possibles, en s'appuyant sur les musiciens présents au stage. Un matériel est fourni à l'issue du stage : fiches de danses, enregistrements audio et vidéo.

Le stage est ouvert à tous, enseignants, animateurs, personnels de mairie ou tout simplement curieux désirant découvrir l'univers des danses traditionnelles.

Stage animé par Pierre Péguin et Fabienne Vilate. Sur inscription. Pour plus de précisions rendez-vous sur le site de l'AMTPQuercy.

Renseignements Fabienne au 06 84 41 55 12
ou Pierre au 05 65 22 11 01

Atelier Nicole

(région de Villefranche de Rouergue)

Nous repartons pour une nouvelle saison de danse à affiner en fonction des souhaits. Les premiers ateliers détermineront les choix pour la saison. Reprise à partir du 30 septembre dès 20h30 pour pouvoir discuter un peu avant de commencer.

Les nouveaux sont les bienvenus et attendus sur les premiers ateliers. N'hésitez pas à les emmener avec vous.

Lundi 30 septembre VARAIRE
Mercredi 2 Octobre OLS
Mardi 1er Octobre SANVENSA
Mercredi 9 Octobre OLS

Rens. 06 73 48 27 70
bernard.serres12@orange.fr

La Soubirane : extrait d'un article de la Dépêche du Midi (13 septembre 2019) présentant nos amies du trio « La Soubirane » :

« Stéphanie, Carine et Isabelle ont uni leurs voix et leurs connaissances des instruments traditionnels pour former La Soubirane. Elles revisitent des chants traditionnels, chantent aussi bien en occitan qu'en turc, en italien ou en bulgare et jouent des percussions aux noms méditerranéens (davul, daf, bendir, etc.). La Soubirane – qui vient de l'occitan Sobirana signifiant « la souveraine » – est avant tout l'histoire d'une quête. Celle de la féminité, de l'émancipation, de la souveraineté. « C'est une quête fondamentale qui relie toutes les femmes », affirme Stéphanie. Prenant source dans le monde entier, leurs chansons évoluent autour d'un point central : la place et l'identité de la femme. « Chanter ensemble, c'était une évidence », affirme Carine. Entre ses tonalités médium, celles plus hautes de Stéphanie et celles carrément basses d'Isabelle, les trois voix fusionnent parfaitement. « Nous avons chacune un univers différent mais très complémentaire ». Tandis que la première, Carine, a grandi bercée par les chansons d'Edith Piaf, Jacques Brel et Lucienne Delyle dans le bal musette du Poitou, la seconde, Stéphanie, a d'abord connu la culture électro et hip-hop de Marseille avant de se tourner vers le jazz. La troisième, Isabelle, est passée des cantèras de son Béarn natal au conservatoire de musique traditionnel de Toulouse, sur les bancs duquel, elle a d'ailleurs rencontré Carine. Alternant concerts et bals, les trois femmes ont développé leur répertoire entre écoute et danse ».



Programmation AMTPQ...

Programmation AMTPQ 2019-2020

Sous réserve de confirmation, voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2019-2020. Vous les retrouverez en détail dans le calendrier envoyé chaque mois à tous nos sympathisants. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant. Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt !

- **Samedi 5 octobre**, Cours (46) Rencontre en direction des animateurs en danses traditionnelles pour enfants et adultes débutants animée par Pierre Péguin et Fabienne Vilate.

- **dimanche 6 octobre** à 17h30, Centre Culturel d'Arcambal, spectacle « chants de l'eau » par des musiciens, chanteurs et danseurs de l'AMTP Quercy.

- **Dimanche 20 octobre** à 15h30, salle des fêtes de Bégoux-Cahors, spectacle « Mariages d'antan » par des musiciens, chanteurs et danseurs de l'AMTP Quercy.

- **Samedi 23 novembre**, Assier, première rencontre départementale musique/danse suivie d'un bal en soirée. Samedi 30 novembre, Montcuq, stage de danse et bal en soirée en partenariat avec les Pastourels de la Tour.

- **Samedi 18 janvier 2020**, Ostal de Rampoux Lavercantière, à l'occasion de l'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy rencontres de musiciens, chanteurs et danseurs en journée. AG à 18h suivie d'un bal en soirée.

- **Samedi 14 mars**, deuxième rencontre départementale musique/danse suivie d'un bal en soirée. Lieu à définir.

- **Samedi 25 avril**, à Montcuq, stage de musique, danse & chant traditionnel suivis d'un bal en soirée.

- **Samedi 16 mai**, troisième rencontre départementale musique/danse suivie d'un bal en soirée. Lieu à définir.

Rencontres départementales de l'AMTP Quercy

Les rencontres départementales, musique et danse, reprennent dès le mois de novembre (trois rencontres prévues : 23 novembre, 14 mars et 16 mai) sous une forme légèrement différente de celle des années passées : deux ateliers seulement (musique et danse), avec pour fil conducteur le répertoire d'animation, pouvant être pratiqué lors de fêtes locales, animations de rues, marchés... Nous vous informerons dès que nous aurons davantage de précisions, mais vous pouvez d'ores et déjà retenir ces dates !

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :

- Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10). Reprise atelier le 16 septembre.

- Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57). Reprise atelier le 18 septembre.

- Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le vendredi, de 16h50 à 18h10, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09). Reprise atelier le 20 septembre.

- Danse traditionnelle (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate. (06 84 41 55 12). Reprise atelier le 16 octobre (sous réserve du nombre d'inscrits). Dates 1er trim : 16 oct ; 13 nov ; 11 déc.

- Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 17h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10). Reprise atelier le 9 septembre.

Contact Moissac occitania:
moissac.occitania@gmail.com, 06 10 96 58 51
(Stéphanie Vaissière)

Montcuq (46), Espace Animations. L'association des Pastourels de la tour propose :

- Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans) : un vendredi sur deux, de 20h15 à 21h15, animé par Fabienne Vilate et les membres de l'association.

Dates 1er trim : 4/10 ; 18/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 30/11 ; 06/12 ; 20/12

- Atelier danse trad' pour adultes (tous niveaux) : un vendredi sur deux, de 21h à 23h, animé par Fabienne Vilate et les musiciens des Pastourels de la Tour.

Dates 1er trim : 4/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 30/11 ; 06/12 ; 20/12

- Atelier musique trad' (tous instruments) pour adultes et enfants (à partir de 10 ans) Tous niveaux sauf grand débutants, un samedi par mois à partir de 14h30. Date à définir.

- Autres dates : Vendredi 18 octobre à Montcuq : bal de rentrée des Pastourels. Samedi 30 novembre à Montcuq : journée stage danse et bal.

Contact Pastourels de la Tour :
fab.vilate@wanadoo.fr , 06 84 41 55 12
(Fabienne Vilate)

... et ateliers

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes !
Contact : Evelyne Calmettes
06 71 47 67 98

Cahors MJC :

- Atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...) : 1ère partie : niveau débutants, 2ème partie : niveaux moyen et confirmé.

Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62

- Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les mercredis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact Pierre Péguin
05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes, Association Inter danses : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h. Contacts : Christine Charreyre 06 33 65 30 13 ou 09 54 53 60 02

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : de 19h45 à 21h45, atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; Contact : IEO 82, 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org ou Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel organisé par l'IEO 82. Le mercredi à 18h. Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 Montauban 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org

Culturas d'Oc en Lot et Garonne (06 32 75 96 77) organise à Agen et/ou à St Maurin plusieurs ateliers :
Cours de danse traditionnelles (débutants

et confirmés), stages de danses trad. (tel 06 76 31 33 22), cours de violon (tel : 06 74 80 81 76), cours d'accordéon diatonique (06 74 80 81 76 ou 06 32 46 84 74), stages de Boha (06 32 46 84 74), atelier de chant occitan (06 32 46 84 74), "Rescontres " (06 32 46 84 74)
Culturas d'Oc anime également un collectif inter régional de Violonaires (06 71 01 08 66), propose des stages de formation de formateurs (06 32 46 84 74), organise un festival "Le Campestral " à Pentecôte.

Pour plus de précisions voir sur le site <https://www.culturasdoc.fr>

Foyer rural de St Maurin (47)

Atelier de danse traditionnelle, salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h20 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76.
reprise le vendredi 27 septembre.

Lalbenque (46)

Création d'une chorale Occitane à Lalbenque, à partir du lundi 9 septembre 2019. C'est une chorale qui aura pour seule ambition de permettre à ceux qui veulent découvrir la langue occitane et/ou la pratiquer grâce au chant, au sein d'un groupe convivial. Pour la mise en route, nous redécouvrirons quelques Nadalets, notamment du répertoire quercinois. Ensuite, nous développerons notre répertoire, soutenus par des projets artistiques variés.
Tous les lundis de 20h à 22h, halle de la Mairie. Contact Mickaël Courdesses – Les Amis de Lalbenque - inscription possible par téléphone au 06 17 41 98 91

vous souhaitez faire paraître vos ateliers sur cette page, corriger ou compléter les informations ci-dessus ? envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !
Contact peirep1945@gmail.com

Les musiques traditionnelles au sein des Écoles de Musique du Lot : des cours d'accordéon diatonique, de violon, flûtes et cornemuses sont assurés dans cinq écoles de musique du département, à Cahors, Figeac, Cajarc, Gourdon, à l'Ecole de Musique du Causse (Labastide-Murat et Assier). Renseignements ADDA du Lot au 05 65 20 60 30

Chants polyphoniques :

www.espacioccitancarcinol.com
L'Association « à petits mots » propose des ateliers de chants polyphoniques animés par Isabelle Bourguétou. Contact 06 37 72 95 05

- à Cahors (46) 140 rue St Barthélémy, les mardis de 19h à 21h

- à St Géry (46) Salle des associations, les mercredis de 19h à 21h

- à Arcambal (46) Foyer rural, les jeudis de 16h30 à 18h30

- à Limogne (46) Salle des associations, les jeudis de 19h à 21h

Saint-Céré (46), Espaci Occitan Carcinòl. L'association AQUÍ L'ÒC propose :

- Cours d'occitan pour adultes : le mercredi en alternance de 18h à 19h30
Niveau débutants : 02/10 ; 16/10 ; 30/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 04/12 ; 18/12
Niveau confirmés : 09/10 ; 23/10 ; 13/11 ; 26/11 (exceptionnellement) ; 11/12 ; 18/12.

- Atelier de danses traditionnelles pour tous (tous niveaux) : les deuxième et quatrième mercredis du mois de 20h15 à 22h. Entrée libre.

Prochaines dates : 9/10 ; 23/10 ; 13/11 ; 26/11 (exceptionnellement) ; 11/12.

- Atelier mensuel de discussion en langue d'Oc : le 1er vendredi de chaque mois de 18h à 19h.

Entrée libre. Prochaines dates : 04/10 ; 08/11 ; 06/12.

- Atelier de chants occitans : les premier, troisième et cinquième mercredis du mois de 17h à 18h. Entrée libre.

Prochaines dates : 02/10 ; 16/10 ; 30/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 04/12 ; 18/12.

Contact : Association AQUÍ L'ÒC : 06 73 62 64 63 / asso.aquiloc@gmail.com

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ Nos amies de **La Soubirane** (Isabelle Bourguetou, Stéphanie Della Rocca, Carine Joanny) viennent de réaliser leur premier CD de 5 titres « **Veds l'Estela** ». Prenant sa source dans le chant méditerranéen, leur répertoire évolue autour d'un point central : la place et l'identité de la femme.



→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. *Livret 42 pages avec CD, prix 12€.*

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille BROTTTO. *30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ.*

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. *Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, prix 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.*

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. *CD, prix 5€. Édition AMTPQ.*

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
CD « Veds d'Estela » - 5€			
Méthode pour accordéon diatonique - 12€			
Répertoire pour accordéon - 12€			
CD « Aval aval » - 12€			
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3,50€ pour 1 produit – 5€ à partir de 2 produits (les tarifs d'expédition demandés par la Poste ne cessent d'augmenter. Nous en sommes désolés et même si nous essayons d'en limiter l'impact, nous sommes contraints de répercuter ces hausses sur les frais de port).

Total de la commande :€ + frais de port..... =

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Pierre PEGUIN, 14 rue de Flaury, 46090 ARCAMBAL
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q.

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :

Monique TALAYSSAC
128 impasse du Grézal
46090 ARCAMBAL