

Qual tusta aici?

2ème trimestre 2020

n°106



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard
Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information,
un article ou des photos dans ce
bulletin : peirep1945@gmail.com

Responsable du calendrier,
pour indiquer les dates de vos
animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez **organiser un
bal**, une animation, un
concert : Pierre Péguin, 14 rue
de Flory, 46090 ARCAMBAL -
05 65 22 11 01-
peirep1945@gmail.com

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin
gratuit de l'Association pour les
Musiques de Tradition Populaire
en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre
Péguin
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour
l'envoi des infos du prochain
numéro :**

le 10 juin prochain !

Ce bulletin est téléchargeable
librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta
Aici ? » a été réalisée grâce aux
logiciels libres (licence G.N.U.)
suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE
OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP
2.6 fonctionnant sur le système
d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS
« Xenial Xerus » (linux).

Pierre

ÉDITO

« Bonne année 2020 ! »

C'était ainsi que commençait le précédent édito, en janvier dernier. Depuis... un certain coronavirus a compliqué nos projets, donnant un coup d'arrêt à nos bals, rencontres, ateliers... jusqu'à une date indéterminée. Nous avons été contraints d'annuler au dernier moment notre rencontre prévue le 14 mars à Arcambal, elle tombait juste au moment où l'interdiction a été faite d'annuler tout rassemblement non vital. En tant qu'organisateur, il nous était difficile de passer outre, cela n'aurait pas été responsable, certains d'entre vous nous avaient déjà écrit pour nous dire qu'ils annulaient leur venue, et de toute manière dans un tel contexte les salles communales n'étaient plus mises à notre disposition. Nous avons essayé de prévenir un maximum de personnes, soit par mail, soit par voie de presse (merci à la Dépêche pour sa réactivité du jour au lendemain !) et espérons que, malgré tout, personne ne s'est déplacé à Arcambal ce jour-là. Si c'est le cas, nous en sommes désolés...

Et nous nous retrouvons dans un climat très étrange, où tout se trouve subitement à l'arrêt, où tous les projets immédiats tombent à l'eau, qui avaient souvent mobilisé des heures et des heures de préparation. Curieuse atmosphère... Ce n'est certes pas la fin du monde, mais nous avons l'impression de nous retrouver subitement hors du temps, de la frénésie et de l'agitation habituelles.

Nos activités associatives sont contrariées, mais elles restent largement bénévoles. Nous avons une pensée particulière pour tous les professionnels qui essaient de vivre de ces activités artistiques, et dont le quotidien devient subitement très noir, pour de nombreuses semaines sans doute.

Pour l'AMTPQ, ces vacances forcées vont être un moment pour réfléchir à l'avenir, monter de nouveaux projets sans doute et vous retrouver au plus tôt en pleine forme, peut-être à Montcuq fin avril si tout va bien, nous l'espérons en tout cas. Nous vous en tiendrons informés.

Nous n'osons pas vous souhaiter un bon printemps 2020... nous aimerions bien pourtant ; la nature, elle, est au rendez-vous, nullement impressionnée par le coronavirus !

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Assemblée générale de l'AMTPQ...

Les membres du CA se retrouvaient dès le matin pour se préparer et répéter le répertoire des AMTPécaires ; une bonne entrée en matière pour cette longue journée ! Dès 14h, musiciens, chanteurs et danseurs nous rejoignaient pour un après-midi de rencontre et de découverte. Tout s'est bien passé, danse et chant impeccables, musique plus mitigé, mais dans l'ensemble la journée a été très positive.

À 18h, l'Assemblée Générale réunit une bonne cinquantaine de personnes. Le Président Bernard Fontanille remercie les nombreux présents, puis les Barjacaires, partenaires pour cette journée du 18 janvier.

Il signale que se sont excusés Stéphanie Landes de l'ADDA, Xavier Vidal et Guilhem Boucher de la Granja, ainsi que Lucienne Marty et Elodie Rabouille, membres du CA de l'AMTPQ.

Il rappelle que l'association existe maintenant depuis plus de trente ans, qu'elle compte environ 300 adhérents et que son objet est la promotion des musiques, danses et chants traditionnels. Pour ce faire, l'accent est mis sur la convivialité puisque sont toujours favorisés les échanges, les rencontres.

De nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année, par exemple les rencontres départementales, qui s'adressent à tout type de public : débutant ou confirmé, de tout âge...

Bernard cite et remercie la quinzaine d'associations partenaires de l'AMTPQ.

Il remercie ensuite le Conseil départemental et la Communauté de communes de Cazals-Salviac qui allouent des subventions à l'association.

Il remercie également les membres du CA qui se retrouvent

régulièrement à Cahors, malgré la distance géographique qui les sépare.

Il rappelle que ces derniers font ensemble autre chose que de l'organisation « pure et dure » : les AMTPécaires, groupe musical les réunissant, se produisent maintenant régulièrement.

Bernard poursuit en citant les membres du CA, ainsi que les personnes qui lui sont associées (tâches spécifiques: adhésions, site internet...).

Valérie présente ensuite le bilan d'activité.

Fabienne présente à son tour le bilan financier, avec un solde positif pour terminer l'année.

Elle explique que la professionnalisation de l'association (embauche sur temps limité) a entraîné l'apparition d'un nouveau poste dans le bilan financier.

Le rapport moral, le bilan d'activité et le bilan financier sont approuvés à l'unanimité.

Pierre Péguin fait ensuite état des manifestations ayant eu lieu depuis le 30 septembre 2019 et des projets à venir.

Cette année sera moins chargée que la précédente, mais sont prévues les

trois rencontres départementales (Assier, Arcambal, Teyssieu), le stage à Montcuq et un stage d'animateurs de danse programmé pour l'automne.

Les animations en direction des écoles seront poursuivies, il n'y aura pas de nouveau spectacle créé cette année, mais les spectacles Mariages d'antan et Chants de l'eau peuvent être donnés sur demande, chacun des adhérents peut les proposer autour de lui, et le bulletin continuera d'être édité (appel aux volontaires pour aider à le réaliser).

Le Conseil d'Administration

Statutairement, l'ensemble du CA est démissionnaire chaque année.

Fabienne explique qu'elle ne pourra pas se représenter, c'est en effet incompatible avec son futur statut de salariée au sein de l'association.

L'ensemble des autres membres se représente, à l'exception de Valérie Arènes et de Philippe Gaud qui restent cependant membres associés. Christine Leneveu a rejoint en cours d'année les membres associés.

Hélène Ossart se propose pour faire partie du nouveau CA.



... à Rampoux

Le nouveau Conseil d'Administration est élu à l'unanimité. Il comprend moins de membres directs mais davantage de membres associés, ce qui va permettre un bon fonctionnement de l'association dès que tout sera en place.

Il est composé de : BLANC Madeleine, FONTANILLE Bernard, JOANNY Carine, MARTY Lucienne, OSSART Hélène, PEGUIN Héloïse, PEGUIN Pierre, RABOUILLE Elodie, ROUGEYROLLES Gilles. Il se réunira prochainement afin d'élire le bureau.

Bernard Fontanille conclut en conviant l'assemblée au verre de l'amitié, et remercie à ce propos Gérard et Monique Roussilhe qui ont préparé l'apéritif « liquide », ainsi que les Barjacaires présents pour leur implication dans l'organisation matérielle de la journée, et qui offrent le tourin et le vin pour le repas partagé.

Le bal se déroule dans de très bonnes conditions. Nous avons pu entendre les Barjacaires, les AMTPécaires qui ont joué pour la première fois deux heures de bal, et Héloïse en solo pour terminer la soirée. Les retours sont très positifs. À la prochaine fois...

Beaucoup de projets présentés lors de cette AG, nous ne pouvions imaginer alors qu'un grand coup d'arrêt serait donné dès le début mars pour cause de virus alors inconnu ! Déjà une rencontre à dû être annulée, nous ne connaissons pas la suite des événements, il faut s'adapter à la nouvelle situation, nous y travaillons et vous tiendrons au courant de l'avancement et de la réorganisation de nos projets...

Stages et bal à Montcuq (46) Samedi 25 avril 2020 - Espace d'animations

Comme tous les ans à la même période, et sous réserve d'annulation si la crise du coronavirus n'est pas terminée, nous vous proposons une série de stages en journée suivis d'un bal en soirée. Le thème de cette année est le répertoire basque, avec Maider Martineau que nous avons rencontrée en juillet 2019 lors de l'Estivale de Dégagnac-Lavercantière, accompagnée par Arnaud Bibonne au chant.

Trois stages donc de 10h à 17h30 :

- Danse avec Maider Martineau : fandango le matin, danses basques l'après-midi ;
- Chant avec Arnaud Bibonne.

À 21h, bal traditionnel avec :

- Duo Adar (Maider Martineau & Arnaud Bibonne) musiques basques et gasconnes ;
- Les AMTPécaires (musiciens du CA de l'AMTPQ) danses du Quercy ;
- Héloïse Péguin en solo, danses du Limousin.

Stage fandango (10h-13h)

Maider vous propose de voir ou revoir l'ensemble des 4 pas de base afin d'être à l'aise sur le fandango et de prendre du plaisir à le danser en bal. Avec quelques variations afin de susciter l'imagination de chaque danseur... Niveau non débutant – Savoir danser une danse à trois temps (valse, bourrée).

Stage danses basques (14h30-17h30)

Maider abordera l'arin-arin (qui suit traditionnellement le fandango), puis le carnaval de Lanz, deux danses plutôt dynamiques. Nous terminerons par un saut très simple mais complexifiable à l'envie !

Un effort sera fait pour donner du grain à moudre à tous, même à ceux qui connaissent déjà ces danses, en alternant pas de base et exemples de variations. Tous niveaux.

Stage Chant (10h-17h30)

Arnaud propose un atelier vocal, sous forme d'une initiation au chant traditionnel en trois langues : gascon, ailligérien (occitan de Haute-Loire) et français.

À travers le répertoire, des techniques vocales seront abordées, celles du chant a cappella, à savoir comment projeter et timbrer sa voix. Tous niveaux

Organisé par les Pastourels de la Tour et l'AMTP Quercy

Renseignements : 06 84 41 55 12



Ça bouge dans le Lot !

Du côté de chez nous...

Notre association et ses membres ont connu une belle activité en ce début d'année, il y avait encore pas mal d'animations, de bals et de stages prévus pour le deuxième trimestre, tous annulés évidemment à partir de la mi-mars et reportés sine die :

- il y a eu par exemple toute une série d'animations sur les écoles du regroupement Duravel-Soturac-Touzac, à la découverte du répertoire traditionnel de danses et de chants liés au carnaval, animations débouchant sur un carnaval des écoles le vendredi 13 mars. Avec Pierre Péguin, Héroïse Péguin, des membres des Grillons quercinois et des musiciens de Tornarem Dançar ;

- un stage à Moissac animé par Fabienne Vilate, suivi d'un bal avec Quand fasia vent, le samedi 1er février ;

- deux bals animés par Tornarem Dançar (MJC de Cahors), à Bégoux le 15 février dans un esprit carnavalesque (photo), à St Daunès le 28 février ;

- le 31 janvier une veillée préparée par Pierre Péguin et des membres de l'AMTPQ, en lien avec les Grillons Quercinois, les Cascaris de Bégoux et les Amis du Patrimoine quercinois (Laroque des Arcs), sur le thème de la vie rurale au 19ème siècle.

Repos forcé maintenant, il faut s'adapter à la situation actuelle, tout en préparant l'avenir de l'association... Rendez-vous dans quelque temps !

En préparation :

Une journée occitane proposée aux écoles du département, pour sensibiliser les élèves à la culture occitane. Cette journée est organisée sous la responsabilité de l'Education Nationale et sous la houlette de Cindy Manso animatrice en occitan, et doit se dérouler le 5 juin prochain à l'Ostal de Rampoux-Lavercantière (sera-t-elle maintenue dans le contexte actuel ?) Plusieurs associations se sont engagées dans ce projet, l'AMTPQ, la Granja, les Grillons quercinois, Farand'Olt, les Barjacaires, Aqui l'Oc, pour proposer aux enfants une série d'ateliers tournants tout au long de cette journée. Un projet commun à toutes nos associations travaillant dans le domaine de l'occitan, c'est suffisamment rare pour être salué ! Espérons qu'elle pourra avoir lieu.



Tornarem Dançar à Bégoux le 15 février

Programmation AMTPQ 2019-2020

Sous réserve de confirmation, voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2019-2020. Vous les retrouverez en détail sur le site de l'AMTPQ dans le calendrier envoyé chaque mois à tous nos sympathisants. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant. Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt !

- **Samedi 25 avril**, à Montcuq, stages de musique, danse & chant traditionnel en journée, suivis d'un bal en soirée ;

- **Samedi 16 mai**, Teyssieu, troisième rencontre départementale musique / danse suivie d'un bal en soirée. Les rencontres départementales, musique et danse, ont pour fil conducteur en 2020 le répertoire d'animation, pouvant être pratiqué lors de fêtes locales, animations de rues, marchés...

En raison de la crise actuelle due au coronavirus, nous avons dû déprogrammer la rencontre du 14 mars à Arcambal. Notre programmation s'en trouve bouleversée. Nous ne pouvons pour l'instant indiquer une date de remplacement, nous vous informerons dès que possible des modifications apportées à notre calendrier.

J'ai écouté pour vous...

Trencadit.

Et je ne sais quoi écrire ou par où commencer. Une boha(*) qui distille des mélodies fines dans les airs ; un tambourin à cordes lancé sur des séries de battements donnant cœur et vie à des danses endiablées ; une vielle électrique au son rauque (rock !) et distordu par de multiples effets ; une voix légère survolant ce paysage musical gascon. Il est difficile de mettre en avant un de ces instruments tant ils se mettent au service des uns et des autres.

Trencadit remet les airs et les danses de Gascogne dans le contexte du 21ème siècle, où l'on danse encore en suivant les pas des Anciens, tout en fermant les yeux pour entrer dans la transe.

En cette période de confinement, et alors que l'on n'a pas encore inventé le télé bal trad (est-ce souhaitable franchement !), on peut voir le groupe sur internet. Il y a des vidéos sur leur site (<https://trencadit.jimdofree.com>) et sur leur site facebook (<https://www.facebook.com/trencadit/>). Il y a surtout un superbe CD, sorti en août dernier, que l'on peut trouver sur le site de Bandcamp (<https://trencadit.bandcamp.com/>).

Philippe

Trencadit au Festival Boulegan
Photo : Veronique Chochon



(*) cornemuse
landaise

Festival et...

Festival ESCAMBIS 2020 du 22 au 24 mai 2020

Vendredi 22 mai, à 21h à Saint-Vincent du Pendit : concert avec les groupes Graïl'oli et Djahlekt.

Samedi 23 mai à Bannes, toute la journée : marché artisanal et gourmand, vide-greniers, animations
à 14h : conférence-diaporama sur les oiseaux avec Pierre Thouy
à 16h contes avec Daniel Chavaroché.
A 19h30 : repas sur réservation suivi d'un balèti avec les duos Mbraia (Cance-Courtial) et Ventastic (Roussilhe-Pradines).

Dimanche 24 mai à Saint-Michel Loubéjou : à 14h30, théâtre avec La Compagnie Lilo puis avec L'Illustré Théâtre d'Anglars

Renseignements et réservations : 06 73 62 64 63
www.espacioccitancarcinol.com asso.aquiloc@gmail.com



MBRAIA

Photo extraite du site www.sirventes.com

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose : Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10). Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57).

Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le vendredi, de 16h50 à 18h10, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09).

Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 17h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10).

Contact Moissac occitania:
moissac.occitania@gmail.com, 06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière)

Montcuq (46), Espace Animations.

L'association des Pastourels de la tour propose :

Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans) : un vendredi sur deux, de 20h15 à 21h15, animé par Fabienne Vilate et les membres de l'association.

Dates 2ème trim 2020 : 03/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 5/06 ; 19/06

Atelier danse trad' pour adultes (tous niveaux) : un vendredi sur deux, de 21h à 23h, animé par Fabienne Vilate et les musiciens des Pastourels de la Tour.

Dates 2ème trim 2020 : 03/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 5/06 ; 19/06

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12,
fab.vilate@wanadoo.fr.

Autres dates : Samedi 25 avril, Montcuq, stage danse et chant et bal / Dimanche 3 mai, Bagat en Quercy, après-midi occitane (théâtre, chant et danse) / Vendredi 3 juillet, St Laurent Lohmie, Fête des ateliers, bal trad.

Contact Pastourels de la Tour :

fab.vilate@wanadoo.fr, 06 84 41 55 12
(Fabienne Vilate)

vous souhaitez faire paraître vos ateliers sur cette page, corriger ou compléter les informations ci-dessus ? envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus ! Contact peirep1945@gmail.com

... ateliers

Les ateliers signalés ci-dessous sont pour beaucoup arrêtés en ce mois de mars 2020 et jusqu'à une date indéterminée, pour cause de coronavirus. Ils reprendront aussitôt que possible, mais sans doute pas avant la mi-avril : se renseigner auprès des animateurs respectifs.

Chants polyphoniques :

L'Association « à petits mots » propose des ateliers de chants polyphoniques animés par Isabelle Bourguétou.

Contact 06 37 72 95 05

- à Cahors (46) 140 rue St Barthélémy, les mardis de 19h à 21h

- à St Géry (46) Salle des associations, les mercredis de 19h à 21h

- à Arcambal (46) Foyer rural, les jeudis de 16h30 à 18h30

- à Limogne (46) Salle des associations, les jeudis de 19h à 21h

Les musiques traditionnelles au sein des Écoles de Musique du Lot

Des cours d'accordéon diatonique, de violon, flûtes et cornemuses sont assurés dans cinq écoles de musique du département, à Cahors, Figeac, Cajarc, Gourdon, à l'École de Musique du Causse (Labastide-Murat et Assier).

Renseignements ADDA du Lot au 05 65 20 60 30

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Pour les enfants, atelier de découverte des danses traditionnelles un vendredi sur deux, de 20h15 à 21h15. Se renseigner auprès de Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Cahors MJC :

Atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)

1ère partie : niveau débutants – 2ème partie : niveaux moyen et confirmé.

Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62

Atelier de musique d'ensemble de la MJC

Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les mercredis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument. Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes, Association Inter danses : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h. Contacts : Christine Charreyre 06 33 65 30 13 ou 09 54 53 60 02.

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : de 19h45 à 21h45, atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; Contact : IEO 82, 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org ou Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel organisé par l'IEO 82. Le mercredi à 18h. Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 Montauban 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org

Culturas d'Òc en Lot et Garonne (06 32 75 96 77) organise à Agen et/ou à St Maurin plusieurs ateliers :

Cours de danse traditionnelles (débutants et confirmés), stages de danses trad. (tel 06 76 31 33 22), cours de violon (tel : 06 74 80 81 76), cours d'accordéon diatonique (06 74 80 81 76 ou 06 32 46 84 74), stages de Boha (06 32 46 84 74), atelier de chant occitan (06 32 46 84 74), "Rescontres" (06 32 46 84 74)

Culturas d'Òc anime également un collectif inter régional de Violonaires (06 71 01 08 66), propose des stages de formation de formateurs (06 32 46 84 74), organise un festival "Le Campestral" à Pentecôte.

Pour plus de précisions voir sur le site <https://www.culturasdoc.fr>

Foyer rural de St Maurin (47)

Atelier de danse traditionnelle, salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h20 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76.

Lalbenque (46) : Chorale Occitane.

C'est une chorale qui a pour seule ambition de permettre à ceux qui veulent découvrir la langue occitane et/ou la pratiquer grâce au chant, au sein d'un groupe convivial. Nous développerons peu à peu notre répertoire, soutenus par des projets artistiques variés.

Tous les lundis de 20h à 22h, halle de la Mairie. Contact Mickaël Courdresses – Les Amis de Lalbenque inscription possible par téléphone au 06 17 41 98 91

Saint-Céré (46), Espaci Occitan Carcinòl.

L'association AQUÍ L'ÒC

propose : Cours d'occitan pour adultes : le mercredi en alternance de 18h à 19h30

Niveau débutants : 01/04 ; 15/04 ; 29/04 ; 06/05 ; 20/05 ; 03/06 ; 17/06 ; 01/07

Niveau confirmés : 08/04 ; 22/04 ; 29/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06 ; 24/06 ; 18/07

Atelier de danses traditionnelles pour tous (tous niveaux) : les 2ème et 4ème mercredis du mois de 20h15 à 22h.

Entrée libre. Prochaines dates : 08/04 ; 22/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06 ; 24/06 ; 08/07

Atelier mensuel de discussion en langue d'Òc : le 1er vendredi de chaque mois de 18h à 19h.

Entrée libre. Prochaines dates : 03/04 ; 01/05 ; 05/06 ; 03/07

Atelier de chants occitans pour tous : les 1er, 3ème et 5ème mercredis du mois de 17h à 18h. Entrée libre. Prochaines dates : 01/04 ; 15/04 ; 29/04 ; 06/05 ; 20/05 ; 03/06 ; 17/06 ; 01/07.

Contact 06 73 62 64 63

asso.aquiloc@gmail.com

www.espacioccitanocarcinol.com

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ Nos amies de **La Soubirane** (Isabelle Bourguetou, Stéphanie Della Rocca, Carine Joanny) viennent de réaliser leur premier CD de 5 titres « **Veds l'Estela** ». Prenant sa source dans le chant méditerranéen, leur répertoire évolue autour d'un point central : la place et l'identité de la femme.



→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. *Livret 42 pages avec CD, prix 12€.*

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille BROTT. *30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€.* Édition AMTPQ.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. *Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, prix 12€.* AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. *CD, prix 5€.* Édition AMTPQ.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
CD « Veds d'Estela » - 5€			
Méthode pour accordéon diatonique - 12€			
Répertoire pour accordéon - 12€			
CD « Aval aval » - 12€			
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3,50€ pour 1 produit – 5€ à partir de 2 produits (les tarifs d'expédition demandés par la Poste ne cessent d'augmenter. Nous en sommes désolés et même si nous essayons d'en limiter l'impact, nous sommes contraints de répercuter ces hausses sur les frais de port).

Total de la commande :€ + frais de port..... =

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Pierre PEGUIN, 14 rue de Flaury, 46090 ARCAMBAL
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q.

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :

Christine Leneveu
62 chemin des Malaudies
46230 MONTDOUMERC

Votre adhésion nous est précieuse. Elle nous permet de faire vivre l'association et de poursuivre notre travail de recherche, de diffusion et de promotion des danses et des musiques traditionnelles du Quercy.