

MONTCUQ ⁽⁴⁶⁾

Samedi 4 décembre 2021



Espace Animation

Journée danse, chant et musique trad'

Stages
10h-17h30

Inscriptions :
06 84 41 55 12

Dances basques - *Maidier Martineau*
Fandango (10h à 13h)
Sauts basques et carnaval de Lantz (14h30 à 17h30)
Chant traditionnel - *Arnaud Bibonne*

Journée : 40€ tarif plein (30€ réduit*) / Demi-journée (danse uniquement) : 20€ (15€ réduit*)
*Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 18 ans



Adar

*Maidier Martineau &
Arnaud Bibonne*

Musiques basques et gasconnes

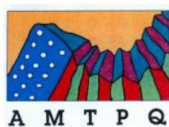
Entrée bal : 10€/ réduit : 8€ (stagiaires, adhérents...) / Gratuit - 18 ans

Bal trad' 21h

Lo Lop e La Lèbre

Cathy Castet & Mario Peperoni

Dances de Gascogne et d'ailleurs...



Organisé par les Pastourels de la Tour
En partenariat avec l'AMTPQuercy

Renseignements : 06 84 41 55 12
www.amtpquercy.com



de 10h à 17h30

Stages de danse & chant traditionnels

10h-13h, Fandango basque / Maider Martineau

Contenu : Maider Martineau, multi-instrumentiste et chanteuse du Pays-Basque, vous propose un stage de fandango. L'idée est de voir ou revoir l'ensemble des 4 pas de base afin d'être à l'aise sur le fandango et de prendre du plaisir à le danser en bal. Au fil de cet atelier, nous verrons aussi quelques variations afin de susciter l'imagination de chaque danseur et peut-être même de lui permettre d'oser ses propres variations dans le style du fandango.

Niveau : non-débutants / savoir danser une danse à 3 temps (valse, bourrée...)

Limité à 30 stagiaires.

14h30-17h30, Sauts basques et carnaval de Lantz / Maider Martineau

Contenu : Contrairement au stage du matin, celui-ci est ouvert à tous. Nous mémoriserons les pas les plus fréquents des sauts basques afin de devenir autonome en bal, et nous découvrirons "Lantzeko zortzikoa" ou "Carnaval de Lantz", danse rituelle de ce carnaval de Navarre devenue très populaire en bal.

Un effort sera fait pour donner du grain à moudre à tous, même à ceux qui connaissent déjà ces danses, en alternant pas de base et exemples de variations. Chaque participant choisira son pas et tous les danseurs pourront donc pratiquer en même temps sur la musique jouée en direct par l'intervenante.

Niveau : tous niveaux

Limité à 30 stagiaires

10h à 17h30, Chant traditionnel / Arnaud Bibonne

Contenu : Arnaud Bibonne, chanteur et joueur de cornemuses spécialisé dans la boha, propose un atelier vocal ouvert à tous, sous forme d'une initiation au chant traditionnel en trois langues : gascon, altiligérien (occitan de Haute-Loire) et français.

La recherche de notre propre voix nous enrichit, nourrit notre « musicalité » et nous donne confiance. Nous irons donc à la recherche de la voix, du geste, du chant, du cri, du silence. Nous aborderons dans un premier temps les principes de la respiration et des techniques vocales. À travers le répertoire, des techniques vocales seront abordées, comme celles du chant a capella, à savoir comment projeter et timbrer sa voix.

Niveau : tous niveaux.

Limité à 15 stagiaires

Renseignements et inscriptions : Fabienne VILATE : 06 84 41 55 12 ou amtpq@wanadoo.fr

Pour vous inscrire au stage, le bulletin à compléter se trouve sur le site de l'Amp Quercy www.amtpquercy.com. Votre inscription ne sera validée qu'à réception de votre règlement.

à 21h

Bal traditionnel : Pays Basque, Gascogne... et autres

Adar

Adar est un duo de musiques limitrophes basco-gasconnes élargies à d'autres horizons, composé de **Arnaud Bibonne** et de **Maider Martineau**.

Passionnés des similitudes entre leurs instruments traditionnels comme l'alboka, la boha, la caremère, les accordéons, les percussions, et les instruments cousins des cultures alentour, le duo développe aussi le chant en basque, gascon et français.

Ces deux artistes fascinés par le son recherchent ici leur complémentarité musicale, attentifs à la grâce du moment, à l'ancrage culturel et à la cadence, aidés de leur complices danseurs.

Lo Lop e La Lèbre

Lo Lop e La Lèbre, c'est la rencontre d'une musicienne de Gascogne et d'un musicien de Rome, qui ont en commun la passion pour les musiques traditionnelles.

Attachés à la culture gasconne, ils jouent de nombreux morceaux issus de ce répertoire, et interprètent également des airs issus de régions proches comme le Quercy, le Limousin et l'Auvergne. Ils jouent quelques morceaux venant d'Italie, mais aussi leurs propres compositions.

Mario Peperoni au violon et au chant, **Cathy Castet** à la boha, au violon, chant, guitare, mandoline, et parfois banjo 5 cordes, cabrette...