

Qual Tusta Aicí?

E Une année de plus, une année de changement :

Que cette nouvelle année vous apporte toutes satisfactions musicales et dansantes, c'est tout ce que nous pouvons vous souhaiter à notre niveau. Nous continuerons à travailler dans cette direction en tout cas, pour vous offrir le meilleur possible : stages, animations diverses, bals, spectacles, concerts, toute l'AMTP Quercy sera mobilisée pour cela. Equipe du CA bien sûr, mais aussi membres actifs de l'association, sans lesquels rien n'est possible. L'originalité de notre association est en effet de regrouper toutes personnes de bonne volonté, professionnels, amateurs, dans un même élan en faveur des musiques de danses de tradition populaire, et chacun y a sa place.

d Cela a plutôt bien fonctionné jusque-là, et je ne peux que souhaiter que cela continue, à l'heure où j'ai décidé de me retirer de la présidence de l'association, pour plusieurs raisons, la principale d'entre elles étant qu'il faut laisser la place à de nouveaux acteurs, alors même que les choses bougent dans notre petit domaine et qu'il faut être en mesure d'accompagner le changement : pas de Président à vie à l'AMTPQ !

t Pour tout le reste, santé, prospérité, etc... nous en laissons le soin aux professionnels concernés... mais nous pouvons toujours vous les souhaiter. Bonne année 2016 !

Pierre

Assemblée Générale :

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu le samedi 23 janvier à 18h, à L'Ostal, salle des fêtes de Rampoux-Lavercantière.

Cette annonce tient lieu de convocation.

Tous les adhérents peuvent – et doivent ! – y participer : rapport moral, rapport d'activité, rapport financier, projets en cours, renouvellement du CA, c'est de l'avenir d'une association qu'il est question dans une Assemblée Générale.

A cette occasion il sera procédé au renouvellement du Conseil d'Administration, le précédent étant démissionnaire conformément aux statuts de l'association, et toutes les personnes qui souhaiteraient s'y présenter sont invitées à prendre contact avec Pierre Péguin (adresse ci-dessous) pour plus de précisions quant au travail du CA. Merci d'avance.

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysse
46800 LE BOULVE

catherine.peguin@orange.fr

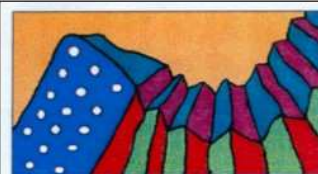
Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

Pierre Péguin
14 rue de Flory
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01
peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE

amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de
Tradition Populaire en Quercy

[http://
www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n ° 89
1er trimestre 2016

Le mot de la rédactrice

Si je ne me trompe pas, cela fait déjà 8 ans que j'ai repris la rédaction de ce bulletin. Je l'ai fait avec enthousiasme et j'y ai mis tout mon cœur. La maquette et l'esprit ont totalement changé, et nous avons réussi le passage au numérique. Hélas, la maladie est passée par là et je ne peux plus à présent sortir comme je le faisais auparavant pour aller assister aux bals et autres animations.

A l'occasion de la prochaine AG, j'en profite pour donner ma démission et proposer à qui le souhaite de prendre ma suite.

Cette décision sera effective dès l'AG de janvier, il va donc falloir des candidats, le

ne sera plus là pour rédiger le prochain bulletin.

Place aux jeunes ! Comme cela nous l'a été dit avec délicatesse plusieurs fois...

Date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 mars 2016.

Nous tenir au courant, c'est faire passer l'info à tous !
Cat Péguin



Assemblée Générale 2016

Samedi 23 janvier, Salle des Fêtes de Rampoux-Lavercantière

Rencontre autour des musiques et danses traditionnelles

Programme de la journée

A partir de 10 h : Accueil des musiciens/ chanteurs et début de la rencontre.

12h30 : Repas tiré du sac

14h–17h : Reprise de la rencontre de musiciens et atelier de danses.

18h : Assemblée Générale de l'AMTP Quercy

19h30 : Apéritif, suivi d'un pique-nique partagé (soupe offerte)

21h : Bal traditionnel, avec tous les groupes qui se seront inscrits au cours de la journée.

De 10h à 17h : rencontre de musiciens et chanteurs

Après avoir fait connaissance, chacun se répartira par affinité ou par niveau ; des groupes se constitueront pour travailler ensemble un répertoire traditionnel durant la journée.

Ce sera l'occasion pour tous, adhérents ou non à l'association, de se rencontrer, de mieux se connaître, de lancer des projets musicaux, d'élargir un répertoire, de travailler sur des arrangements ou des improvisations, ou tout simplement de jouer ensemble.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

Attention, il n'y aura pas d'animateur au sens habituel pour ces rencontres : personne n'est désigné pour préparer la rencontre à l'avance. Cela signifie que chacun vient avec un répertoire qu'il souhaite partager avec d'autres, un morceau, un chant, ou plusieurs.

Pour ceux qui désirent chanter, en particulier, pensez à préparer en plusieurs exemplaires les textes des chants que vous souhaitez partager, c'est un préalable à toute étude de chant.

De 14h à 17h, atelier de danses traditionnelles

Une rencontre pour permettre à toute personne intéressée par la danse traditionnelle de venir échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.

Une après-midi consacrée à la danse, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs.

Bal en soirée, à partir de 21 h

Le bal en soirée sera construit à partir de ce qui aura été proposé au cours de cette rencontre, soit par les groupes créés pour l'occasion, soit par des groupes déjà constitués (sur inscription).



Inscription pour la journée

Pour nous permettre de prévoir cette journée dans les meilleures conditions merci de vous inscrire le plus rapidement possible auprès de Didier Vergne soit par mail à amtpq@wanadoo.fr soit au 05 63 30 90 69 – laisser un message en cas d'absence-

Pensez à préciser votre nom, prénom, adresse postale et e-mail ainsi que le domaine qui vous intéresse (musique, chant ou danse).

Pour tout renseignement : Pierre Péguin
au 05 65 22 11 01

La vie de l'AMTP Quercy...

Rencontres de musiciens, chanteurs et danseurs :
St Simon, le 28 novembre.

Une bonne journée consacrée aux danses, musiques et chants traditionnels : avec 15 stagiaires à la danse, 22 au chant et 23 à la musique, c'était encourageant pour nous. L'ambiance était là : ainsi, pour le chant, « c'était une quinzaine de chanteurs (chanteuses pour la majorité même si les hommes ne sont plus si rares) qui s'étaient réunis pour une après-midi dédiée au chant polyphonique autour d'un répertoire de chants à danser, emmenés avec entrain par Lola Calvet : du travail sans flemme, des gens volontaires et la restitution de ces chants pour ouvrir la soirée. Un très bon moment pour ces passionnés ! » (Didier)

Le soir, plus de 100 personnes se retrouvaient pour le bal animé par les stagiaires, les animateurs et divers groupes. La salle des fêtes de St Simon était comble...

« De ma lorgnette... encore un bon crû, cette 2ème rencontre sur le secteur de Saint-Simon / Assier orchestrée par l'ensemble du CA.

Après un accueil chaleureux par les 3 animateurs de cette journée, la cinquantaine de stagiaires quitte les odeurs du café de Didier, pour se répartir sur les 3 salles réservées.

Les musiciens emboîtent les pas de Rémi, direction Assier tout proche (remercions au passage Guillaume et l'Ecole de musique du secteur de nous avoir permis d'utiliser leur locaux) et les chanteurs guidés par Lola traversent le village jusqu'à l'ancienne salle de classe.

Les danseurs quant à eux, et moi-même, restons sur la salle des fêtes, autour d'Elodie, légère et enthousiaste, et de Gilles, très musical.

Sur les coups des 18 heures, fin des stages, nous nous retrouvons tous sur Saint Simon pour échanger et commenter... Le programme de la soirée s'échafaude, puis les tables se déplient dans cette sympathique salle des fêtes, pour un repas convivial partagé autour des paniers de chacun.



Vers les 21 heures, branle-bas de danse, le bal commence. Début de soirée, par les stagiaires, avec la restitution du travail de l'après-midi. La salle se remplit... je suis en poste à la billetterie.

Au fond de la salle, sur la scène, un grand sourire au-dessus de son accordéon, c'est Rémi qui va chauffer, et qui relance... Et puis vient Lola, encadrée de ses collègues toulousains du DEM, qui entonnent quelques bourrées bien senties, très fraîches.

Sur le carrelage, faute de parquet, les danseurs paraissent infatigables, Elodie sans relâche.

La salle est vraiment bondée. A 22 h 30, objectif atteint, je ferme la caisse. Devant moi, dans la fenêtre de la buvette, les têtes intriguées du comité des fêtes local (merci pour leur participation), dans une odeur de vin chaud bien parfumé...



Tout semble rouler, je me rapproche de l'estrade. Sur le côté frémissent Guilhem, Clotilde, Mickaël et Léa, ils vont investir la petite scène. Lola fait sa dernière. Puis c'est au tour du groupe BIKIBAL, ressort festif, du lourd, du dingue, surprenant et généreux. J'ai apprécié.

Mais déjà plus d'une heure du mat, j'abandonne Fabienne et Virginie qui dormiront sur site, boules-quiens ou pas, au son du bœuf que je pressens, de Léo et de ses amis.

Merci Léo... tu as bien éteint la lumière...bien fermé la porte... Merci à tous.

Bernard



La vie de l'AMTP Quercy...

20 novembre 2015 à Montcuq,

Espace animations

Le 20 novembre dernier, l'atelier de danses de Montcuq avait un peu modifié son ordinaire : un bal remplaçait l'atelier habituel, bal en deux parties : première partie avec les musiciens des Pastourels pour une initiation aux danses traditionnelles, mêlant enfants, parents, et habitués des bals traditionnels. Deuxième partie avec l'orchestre « Los escampilhats » dans un répertoire faisant la part belle aux musiques régionales. Les danseurs sont venus en bonne quantité pour une soirée festive et réussie, dans la simplicité et la bonne humeur.

Rappelons que l'atelier de danses traditionnelles de Montcuq se réunit tous les 15 jours à l'Espace d'animations, et s'adresse aux enfants de 20h15 à 21h puis aux adultes jusqu'à 23h30.

Pierre



Programmations 2016



Les principaux rendez-vous de l'AMTPQ pour l'année à venir. A retrouver également dans le calendrier, pour éviter d'organiser des événements similaires aux mêmes dates!

Samedi 23 janvier, Ostal de Rampoux-Lavercantière : AG de l'association, rencontres de musiciens, danseurs et chanteurs ; bal en soirée.

Samedi 27 février, Varaire, 2ème rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal.

Samedi 16 avril, Montcuq, stages de danses, musiques et chants suivis d'un bal.

Samedi 28 mai, Gorses, 3ème rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal.

Bégoux, le 14 novembre :
une belle soirée occitane

Samedi 14 novembre, le Cercle occitan de Bégoux organisait une soirée sur le thème de la chanson occitane des années 1970.

Le groupe Cançon d'Oc a régalé le public avec les chansons plus connues de Claude Marti, Mans de Breish, Jan de Nadau (*perqué m'an pas dit a l'escola, los carbonièrs de la sala, Morlana...*) et par là même a rendu un bel hommage à ces chanteurs qui ont valorisé la culture occitane à travers leurs textes et leurs musiques.

Ravi, le public a entonné les chants les plus célèbres et la soirée s'est terminée toujours avec Cançon d'Oc par un bal... occitan bien sûr.



Cahors, au Foyer Valentré,
pour le téléthon :

L'équipe départementale du téléthon remercie tous ceux qui étaient venus participer à l'après-midi dansante organisée en faveur du téléthon le dimanche 6 décembre : le groupe folklorique des Grelhs carcinols, enfants puis adultes, le groupe de danses traditionnelles de Pierrette Germain, et le groupe Tornarem dançar.

Une mobilisation qui a permis de collecter plus de 500 euros destinés à la recherche consacrée aux maladies génétiques. Ce sont les petits gestes qui permettent d'avancer...



La vie de l'AMTP Quercy...

**Laroque des Arcs, 18 octobre :
Concert « Chants populaires du répertoire
religieux... ou inversement »**

Le 18 octobre dernier, Pierre Péguin et Didier Vergne ont enchanté l'assemblée venue les écouter en l'église de Laroque-des-Arcs.

Organisé par l'association des Amis de de Laroque-des-Arcs, ce concert s'inscrivait dans le cadre de la collecte de fonds, menée au profit de la restauration de l'église.

Interprétant un large programme de Musiques populaires issues du répertoire religieux, Didier Vergne et Pierre Péguin ont tour à tour joué du hautbois, de la clarinette, quand ce n'était pas de la cabrette ou de la cornemuse, sans oublier les flûtes et même l'harmonica...

Tantôt Didier Vergne chantait, le plus souvent en Occitan, porté par l'accompagnement de Pierre Péguin, tantôt le duo s'exprimait, au son de leurs instruments. Applaudissements nourris à l'issue de chaque morceau.

Partant du « Chant du laboureur » pour terminer en une marche vers Noël, les deux artistes, ont fait voyager un public conquis, à travers les âges, du XVI^e siècle à nos jours. Fort apprécié, a été l'éclairage apporté sur les origines des différents morceaux interprétés, donnant à ce concert une dimension à la fois artistique et culturelle. Le public n'a pas ménagé ses applaudissements et félicitations. Il s'est également montré généreux en permettant de récolter plus de 600 euros, qui seront totalement affectés aux travaux de restauration de l'église.

Merci à tous les généreux donateurs.

*La Vie Quercinoise du 19 au 25/10, article rédigé
par J.C Bonnemère*



Photo du même concert, réalisée à Pradines en juillet

Bulletin numérisé

Ce bulletin existe également en version numérisée (avec photos en couleur !) sur le site de l'AMTPQ. Il continue à être distribué par la poste à tous les adhérents qui le souhaitent.

Si vous ne désirez plus le recevoir dans cette version papier, il suffit de nous en informer par mail à amtpq@wanadoo.fr

INFOS DIVERSES

Rencontres départementales de musique, chant, danse

Nous souhaitons vous rappeler que la journée de St Simon était la première des trois rencontres organisées cette année en différents points du Département, pour ne pénaliser aucune zone du Lot, en vertu du proverbe bien connu : « Si tu ne vas pas aux musiques trads, les musiques trads viendront à toi ! ».

Chacune de ces rencontres est indépendante des autres, on peut participer à l'une sans participer aux autres.

Calendrier des animations

Le calendrier des musiques et danses trads pour le Lot et les départements limitrophes paraît dans le bulletin une fois par trimestre, pour la période concernée par le bulletin en question.

Mais vous pouvez aussi consulter sur le site un calendrier mis à jour tous les mois, et qui présente toutes les manifestations qui nous sont soumises.

Et, pour les organisateurs, musiciens, etc... pensez à nous communiquer vos nouvelles dates dès que vous les connaissez.

Une seule adresse, amtpq@wanadoo.fr

Petites annonces

Un service de petites annonces est en place sur le site de l'AMTPQ. Vous le trouverez au menu « **Petites annonces** ».

Tous ceux qui désirent vendre du matériel de musique, sono, instruments, peuvent le signaler par mail à amtpq@wanadoo.fr en décrivant le matériel, avec une photo si possible, et en indiquant le nom du vendeur, le prix demandé, un numéro de téléphone et/ou une adresse mail.

Les annonces sont placées pour une durée de deux mois et retirées ensuite, sauf demande expresse.

Music'actualités en Quercy

**Saux, le 6 février :
Une journée chargée !**

Salle des fêtes de Saux. Sur la D 656, en direction de Tournon d'agenais, tourner à gauche vers le centre du village.

AU PROGRAMME

De 14h à 18h, deuxième rencontre d'animateurs en danses traditionnelles pour les enfants, suivie à 18h par l'Assemblée Générale des Pastourels de la Tour.

A 19h30, repas partagé, suivi à partir de 21h d'un bal traditionnel, avec les musiciens des Pastourels de la Tour (initiation aux danses traditionnelles), l'atelier de chant de Montauban mené par Didier Vergne, et le groupe de l'AMTPQ « Quand Fasia Vent ».

Nous comptons sur votre présence!

Deuxième rencontre d'animateurs en danses traditionnelles pour les enfants

Cette deuxième rencontre fait suite à celle organisée le 10 octobre dernier à Montcuq. Celle-ci avait pour ambition de permettre de se mettre en route, d'avoir des éléments pour poursuivre un travail commencé, de prendre contact avec d'autres animateurs, de ne pas se sentir seul et démuné. Y étaient abordés : la durée d'une séance, son contenu, les types de danses... Des pistes de documentation et de recherche étaient fournies, avec des fiches de danses et un CD de démarrage contenant des airs de base.

La deuxième rencontre fera une plus large place au répertoire. Elle s'adresse en priorité aux stagiaires de la première rencontre, mais reste ouverte à tous en fonction du nombre de places disponibles.

Public concerné : animateurs du monde associatif, enseignants, personnels de mairie agissant dans le cadre de l'aménagement du temps de travail.

Niveau : non débutants. Il est préférable d'avoir déjà été sensibilisé aux danses traditionnelles.

Intervenants : Pierre Péguin, Fabienne Vilate.

Participation aux frais : 15 euros - Accueil à partir de 13h30.

Renseignements et inscription : peguin.p@free.fr ou 05 65 22 11 01

Pour vous inscrire, merci de préciser votre nom, prénom, adresse postale et mail. Le paiement se fera le jour-même. (limité à 25 personnes).

Montcuq, 16 avril 2016 : stage et bal

Comme tous les ans à la même époque, nous vous proposons une journée consacrée aux danses et musiques traditionnelles, avec stages de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, puis bal à partir de 21h. **Réservez d'ores et déjà la date !**

Au programme :

Stage Danse de la renaissance + stage de danses du Velay, Aubrac, animé par Patrice Sauret.

Stage Musique d'ensemble sur le thème des danses du Velay.

Stage de chants polyphoniques à danser : répertoires du Sud-Ouest et du Quercy.

En soirée, bal par les musiciens du Velay, avec un intermède offert par les stagiaires musiciens et chanteurs de la journée (restitution des ateliers).

Clin d'œil...

« La bourrée, son origine, ses caractères. »

« La bourrée est une des danses les plus anciennement connues. Son origine se perd dans la nuit des temps et remonte aux premiers âges de l'humanité. Elle s'identifie avec la poésie, la musique et la danse, qui exprimèrent les premiers sentiments de beauté de l'âme humaine. Elle fut, elle est, la danse par excellence.

Les vestiges qu'on en retrouve en Bulgarie, en Roumanie, en Hongrie, en Albanie, au Caucase, dans la péninsule ibérique et dans tous les pays qui formaient autrefois la Grèce, justifient l'hypothèse suivant laquelle notre danse traditionnelle serait une survivance des rythmes sacrés de l'antique Hellade. Des indices sérieux, concordants, corroborent cette hypothèse. »

Cet extrait du « *Recueil de « la Bourrée », 5^{ème} édition, chants et danses populaires du Massif Central* », serait daté de 1935. Ce recueil est l'émanation d'une puissante association, la « Société artistique des originaires du Massif central actuellement émigrés dans l'agglomération parisienne » (à chaque époque ses émigrés !). Elle comptait dans ses rangs des personnalités telles que Antoine Bouscatel, Martin Cayla... tous les grands noms des musiques auvergnates en faisaient partie. On y réaffirme avec conviction ce qu'on l'on pensait alors des origines de la bourrée, danse primitive liée aux cérémonies antiques... et l'on y a oublié les Gaulois. Pour la poésie, se référer aux paroles des bourrées elles-mêmes.

Depuis la recherche a progressé, les « indices sérieux et concordants » se sont estompés, et l'on est beaucoup plus prudent quant aux origines de cette danse... ce qui ne nous empêche pas de la danser et de la jouer avec toujours autant de plaisir.

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page? Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@orange.fr

Bégoux - Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois.

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants

S'adresse aux enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire. Reprise le 8 janvier.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou
M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Evelynne Calmettes au 06 71 47 67 98

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Tous les jeudis en période scolaire, de 20h à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : Pierre Péguin 05 65 22 11 01



Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, animé par Jean-Luc Laviale.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...).

1^{ère} partie : niveau débutant - 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Contact MJC 05 65 22 62 62

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, d'octobre à juin, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

Enfants de 20h15 à 21h

Atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

Adultes de 21h à 23h30, animé par Fabienne Vilate.

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Dates 2^{ème} trimestre : 08/01 ; 22/01 ; 19/02 ; 04/03 ; 18/03 ; 01/04

AG des Pastourels suivie d'un bal le 6 février à Saux.

Stage de Montcuq (danse, musique, chant) suivi d'un bal le 16 avril.

Mercuès, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles .

Tous les jeudis de 20h à 21h30.

Contact: Anne-Marie Lafage : 05 65 30 95 95
ou Christine Pré : 05 65 23 90 65

Martel, école primaire : Soirée de danses traditionnelles , le 4^{ème} vendredi de chaque mois à 21h.

Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/Loisirs.

Contact: Sylvie Teillard 05.65.37.34.10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.

Animé par Nicole Péligré. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact : Nicole 06.77.16.48.61

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles , animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois.

De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.

Contact : Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82), à La Comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82.

Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban
05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « *Carnets de bal en Pays d'Oc* » et dans le « *Bal occitan de las Escòlas* » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, rondeaux...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires. Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. **Réédition en cours**
Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations.
CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.

CD Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.
30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)
Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.
Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy. **Réédition en cours**

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin - Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008
sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD

Prix 12 euros - Edition AMTPQ

BON DE COMMANDE

Nom..... Prénom

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité :
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		
L'accordéon diatonique pour débutants, 12 €	Quantité :		
Répertoire pour accordéon diatonique, 12 €	Quantité :		

Forfait frais de port : 1 produit : 3 € - A partir de 2 produits : 4 €

Total de la commande : € + frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Bon à retourner à : Valérie Arènes, 81 Avenue Jean Jaurès, 46 000 CAHORS
Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL