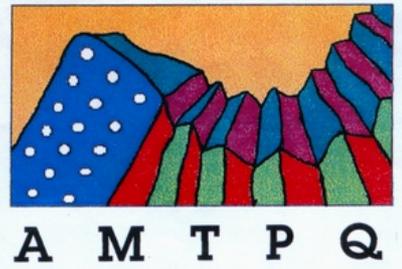


Qual tusta aici?

2^{ème} semestre 2016

n°90



Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

ÉDITO

Déjà un trimestre passé en 2016, avec beaucoup d'activité pour nous. Vous en trouverez un petit compte-rendu en pages intérieures. Des changements au sein de notre CA et de notre Bureau, qui devraient assurer comme de tradition « le changement dans la continuité ».

Changement parce que certaines personnes nous quittent, ainsi Guillaume ROUSSILHE, que nous remercions ici pour son travail au sein de l'AMTPQ et que nous reverrons sans nul doute à nos côtés lors de telle ou telle manifestation, tandis que d'autres nous rejoignent, ainsi Valérie ARÈNES.

Changement de noms au sein du Bureau, réorganisation des tâches de chacun mais continuité avec toujours le souci de transmettre, de populariser, d'animer le petit monde des musiques et danses traditionnelles en Quercy. De quoi s'occuper pour les mois à venir, le temps pour chacun de prendre ses marques dans ses nouvelles responsabilités.

Réorganisation aussi pour ce bulletin, Catherine a souhaité passer le relais, je la remercie personnellement au nom de tout le CA pour son travail et son engagement tout au long de ces années où elle a assuré la réalisation de notre bulletin ; Travail de qualité qui a permis d'offrir à tous nos adhérents un panorama de nos activités. Nous tenons à poursuivre ce travail, indispensable pour assurer le lien entre tous et cela se fera avec l'aide de Philippe GAUD qui a bien voulu se proposer pour prendre le relais. Pour que chacun puisse continuer à être informé, pour que continue à vivre et à se développer notre association, au service des musiques et des danses traditionnelles de notre région.



Le nouveau CA presque au complet, mars 2016.

Pierre

Nous contacter :

-pour publier une information, un article ou des photos dans ce bulletin : peguin.p@free.fr

-responsable du calendrier, pour indiquer les dates de vos animations, ateliers etc. :

Didier VERGNE

18 rue des Loriots

82800 NEGREPELISSE

amtpq@wanadoo.fr

« Qual tusta aici ? » : bulletin gratuit de l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy

Responsable de rédaction :

Pierre PEGUIN

Maquette : Philippe GAUD

Ce bulletin est téléchargeable librement sur le site :

www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta Aici? » a été réalisée grâce aux logiciels libres (licence G.N.U.) suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP 2.6 fonctionnant sur le système d'exploitation XUBUNTU 12.04 LTS «Precise Pangolin» (linux).

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Une journée à l'Ostal

Une journée au rythme de la musique traditionnelle

Dès le matin, les amoureux de la musique traditionnelle se sont retrouvés à l'Ostal, pôle socioculturel de la communauté de communes Cazals-Salviac pour débiter la journée de rencontre organisée par l'AMTPQ en partenariat avec les Barjacaires. Une dizaine de chanteurs et une quinzaine de musiciens étaient présents pour partager leur répertoire et leur pratique avec l'objectif de mieux se connaître et de jouer ensemble pour animer le bal de la soirée.

L'après-midi, ces ateliers se sont poursuivis, augmentés d'une vingtaine de danseurs, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs : pour permettre à tous d'échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.

A 18h, l'AMTPQ a tenu son Assemblée Générale, où elle a exposé aux plus de quatre-vingts adhérents et futurs adhérents présents, son activité fournie sur l'ensemble du Lot (8 manifestations, une trentaine d'interventions sous contrats et de nombreuses interventions bénévoles). Elle a présenté ses projets pour l'année à venir pour faire vivre la musique de tradition populaire et promouvoir sa pratique en toute convivialité. La convivialité, qui n'a pas manqué lors de l'apéritif gourmand et de la soupe offertes avant le repas convivial partagé autour des paniers de chacun.

Vers 21h, le bal a été spécialement ouvert pour les enfants qui sont initiés aux danses à l'école de Lavercantière par les Barjacaires sur le temps périscolaire. Puis les différentes formations de musiciens et chanteurs qui s'étaient constituées au cours de la journée se sont succédé pour animer le bal, au plus grand plaisir des danseurs qui étaient venus en nombre.

Virginie



La rencontre de chant

Elle s'est déroulée d'une façon nouvelle puisque calquée sur le modèle de la rencontre musiciens : pas d'animateur qui propose un répertoire comme les années précédentes mais chacun devait apporter un ou des chants à danser, avoir fait des photocopies des paroles en quantité suffisante de façon à le ou les faire connaître aux autres participants.

Résultat, de 10h à 17h, une dizaine de personnes avec une belle envie de chanter, un répertoire vite mis en place avec le matériel apporté et du chant-plaisir même si cela n'excluait pas le sérieux, des échanges vite amicaux et des découvertes venues de chacun.

Le soir, c'étaient cinq chants à danser qui ont ouvert le bal... et l'envie pour les participants de recommencer ce genre de rencontre.

Didier



Assemblée générale 2016

Compte-rendu de l'Assemblée Générale (extraits)

Après quelques mots de bienvenue aux nombreux présents, le président Pierre PEGUIN remercie en premier lieu tous ceux qui aident régulièrement l'association, association dont le nombre d'adhérents est de 400 cette année.

Il rappelle l'une des constantes de l'AMTPQ : former des musiciens, des danseurs, des chanteurs, ce qui implique un gros travail d'organisation pour chacune des rencontres, travail qui n'est pas forcément visible. Ceci explique que décision a été prise d'organiser l'Estivale de Dégagnac un an sur deux seulement. L'été prochain, seules des soirées seront donc au programme de Dégagnac.

Pierre rappelle que, comme tous les ans, le CA est démissionnaire. Il souligne qu'il est assez difficile pour ses membres de travailler tous ensemble, car ils sont très dispersés géographiquement, mais ils se réunissent, malgré tout, tous les deux ou trois mois. Dans le CA, certains accomplissent des tâches précises, d'autres moins précises. Pierre rappelle le rôle de chacun. Il signale enfin qu'il arrête la fonction de Président qu'il occupe depuis plusieurs années, tout en restant dans l'association.

Il passe la parole au secrétaire, Didier VERGNE, qui soumet à l'assemblée le rapport d'activités. De nombreuses interventions cette année encore, avec des bals, des animations diverses, des spectacles, des stages et bien sûr l'Estivale de Dégagnac fin juillet.

Bilan encourageant. Vient ensuite le rapport financier concernant l'exercice allant du 1er octobre 2014 au 30 septembre 2015. Il est très positif mais il est à noter que l'Estivale de Dégagnac représente une grosse part des recettes.

Les rapports sont adoptés à l'unanimité.

Les projets à venir sont variés :

-la rencontre départementale de Varaire le 27 février et la rencontre départementale de Gorses le 28 mai (avec les enfants des écoles) ; la première rencontre départementale a déjà eu lieu à Saint-Simon le 28 novembre ;

-le stage de Montcuq le 16 avril (avec différents ateliers en journée et en soirée bal avec le duo La Lèbre (Auvergne -Velay) et les Balutines (chant, Quercy) ;

-la journée de formation aux animateurs de danses enfants à Saux le 6 février ;

-l'Estivale de Dégagnac-Lavercantière avec deux soirées : concert AMTPQ « Chants de l'eau » organisé par Pierre le 27 juillet ; Bal organisé par Rémi le 28 juillet avec Xavier Vidal et le duo Abela & Vidal. Des animations seront proposées en journée par les Barjacaires (promenades, etc...);

-pour les publications du manuscrit de l'Abbé LACOSTE, Pierre rappelle qu'il faudra pour ce projet provisionner 20 à 25 000 euros. Nouveau recueil pour accordéon diatonique et diverses rééditions en cours.

Pierre informe l'assemblée que la subvention du Conseil départemental risque d'être moindre cette année. Un courrier en a informé l'association. Mado BLANC, maire de Dégagnac,

intervient pour regretter cet état de fait. Gérard Bureau propose alors d'envoyer une motion en réponse au courrier du Conseil départemental. La majorité de l'assemblée s'y montre favorable.

Pierre fait aussi état de liens un peu distendus avec l'ADDA. En effet, plusieurs manifestations ont été organisées par l'ADDA auxquelles l'AMTPQ n'a pas été conviée. Contact va donc être pris avec la présidente de l'ADDA pour tenter de remédier à cela.

Le CA est démissionnaire, mais tous ses membres souhaitent se représenter, à l'exception de Guillaume Roussilhe qui ne souhaite plus faire partie du bureau. Valérie Arènes, qui participe déjà un peu à la vie de l'association, se présente.

Le nouveau conseil est élu et le Président conclut en conviant l'assemblée au verre de l'amitié avant le repas-partage et le bal de la soirée.

Valérie

Conseil d'Administration 2016

Bureau :

Président : Bernard Fontanille
Trésorière : Fabienne Vilate
Secrétaire : Valérie Arènes

Membres :

Clotilde Bellego, Léo Charly,
Floriane Fages, Rémi Geffroy,
Jacques Martrès, Lucienne Marty,
Pierre Péguin, Virginie Pellicer,
Elodie Rabouille, Gilles
Rougeyrolles, Monique
Talayssac, Didier Vergne.

Sont associés au CA : Christelle
Cavaillé et Philippe Gaud

Rencontres à Varaire

Salle des Fêtes de Varaire, samedi 27 février 2016, début d'après-midi...

... assis sur les marches de l'estrade, derrière l'accordéoniste, je parcourais ma semaine passée, cheminais dans mes pensées... « t'as vu, t'as vu ? » me lança Gilles en se retournant. « Regarde le meg-torn comme il tourne ! ». Sur la piste, une trentaine de danseurs stagiaires formaient un maelström enthousiaste et en son centre, Elodie axiale tournait. Je fermais les yeux pour mieux savourer, empiler cette image dans ma mémoire.



A vingt mètres de là, une petite quinzaine de chanteurs s'étaient retirés en cuisine autour de Guilhem. Curieux, j'entrouvrais doucement la porte pour ne pas déranger, peser l'ambiance je découvrais un



3^{ème} rencontre de musique, chant et danse traditionnels à Gorses, le 28 mai 2016 !

Une petite incursion dans le Ségala pour cette troisième rencontre, non ce n'est pas le bout du monde et le cadre est superbe, n'hésitez pas à faire la balade pour venir participer à cette journée ! Les rencontres auront lieu de 15h à 18h, sur inscription :

- rencontre **musique** animée par Bastien Fontanille : inscription auprès de Rémi Geffroy 06 85 15 82 66 ou remigeffroy@hotmail.fr ;
- rencontre **chant** animée par Lola Calvet : inscription au 06 84 56 26 11 / calvet_lola@hotmail.fr ;
- rencontre **danse** animée par Fabienne Vilate : inscription 06 84 41 55 12 / fab.vilate@wanadoo.fr ;
- rencontre **danses enfants** avec Gilles Rougeyrolles : inscription 05 65 22 11 01 / peguin.p@free.fr.

Repas tirés du sac à 19h30, puis bal à 21h avec les animateurs des rencontres, les stagiaires et les musiciens invités.

Pour tout renseignement :
bernard.fontanille@gmail.com ou amtpq@wanadoo.fr

cercle de marmitons resserrés autour de leur chef, les faisant chanter et tourner sur un pas que je n'avais jamais vu... me vint une idée d'atelier... Quelques quarts d'heure plus tard, je pouvais direction Beauregard, jeter un clin d'œil aux stagiaires musiciens, des habitués pour la plupart, guidés par Mickaël : ça roulait sympa et si concentré qu'on ne me remarqua sûrement pas, posé dans un des coins de la petite salle.

Puis vint l'apéro préparé et offert par les membres de l'ICOC association locale, et partenaire pour cette deuxième rencontre AMTPQ de l'année, suivi par le repas traditionnel partagé.

A l'heure du dessert, les 3 ateliers de l'après-midi prirent la piste, pour restituer les danses, les musiques et chants appris. Enfin le bal, allumé en première partie par nos amis TSUBI, suivi de Christian BOUYGUES et AQUI OC pour le plaisir des danseurs. Bonne affluence comme par les années précédentes, plus de cent participants, stagiaires compris.

Bernard



Des stages pour tous !

Saux le 6 février : stage d'animateurs en danses traditionnelles pour enfants

Saux, c'est un lieu un peu incertain à l'extrémité du département, tout près du Lot-et-Garonne mais aussi du Tarn-et-Garonne. C'est aussi un lieu où nous nous retrouvons régulièrement, avec un très beau parquet de danse, accueillis à chaque fois avec chaleur par les responsables locaux (merci monsieur le Maire de vous être dérangé pour nous ouvrir votre salle !) et nous avons pu accueillir la vingtaine de stagiaires venus parfois de loin pour s'intéresser aux danses plus particulièrement dédiées aux enfants, en cette période où les moyens de l'Education nationale s'amenuisent et où tout un pan de la culture est menacé, en particulier celle qui a trait au patrimoine local.

Une bonne après-midi donc (4 h de stage tout de même !) à évoquer la manière de travailler avec les enfants, à partager les expériences de chacun, à vivre les danses proposées et destinées aux enfants des trois cycles élémentaires. Des fiches, un CD pour accompagner les danses étaient distribués aux stagiaires, afin que chacun reparte avec un matériel de base permettant au moins de démarrer dans l'animation auprès des enfants. C'était la seconde rencontre de cette année, la quatrième en deux ans, et la récompense pour les animateurs, tous deux bénévoles, est sans nul doute d'apprendre la création de plusieurs ateliers dédiés aux enfants depuis que ces rencontres ont été initiées, dans le cadre associatif ou dans le cadre péri scolaire, et de savoir que des interventions ponctuelles dans les écoles sont devenues possibles et fructueuses. Certes, la danse et la musique traditionnelles ne sont qu'un pan de la culture occitane, y réduire l'occitan serait l'amputer et le folkloriser, mais on ne doit surtout pas les oublier et c'est le rôle de l'AMTPQ de participer à leur transmission ! Peut-être à l'année prochaine, nous y réfléchissons en tout cas.

Le stage était suivi par l'Assemblée Générale des Pastourels de la Tour, association proche avec laquelle nous co-organisons plusieurs rencontres et stages. Un bal clôturait la journée, dans une ambiance chaleureuse, avec les musiciens des Pastourels pour une initiation aux danses, suivis par les chanteurs de l'IEO 82 menés par Didier Vergne, et enfin avec le groupe Quand Fasia Vent qui a mené les danseurs jusqu'assez tard dans la nuit.

Fabienne & Pierre

Programmation 2016 Les prochains rendez-vous de l'AMTPQ

- **Samedi 16 avril**, Montcuq, stage de danses, musique et chant suivi d'un bal ;
- **Samedi 28 mai**, Gorses, 3ème rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal ;
- **Mardi 26 juillet**, Dégagnac, spectacle AMTPQ « Chants de l'eau » ;
- **Mercredi 27 juillet**, Lavercantière, bal traditionnel dans le cadre de l'Estivale de Dégagnac-Lavercantière.



Montcuq, le 16 avril 2016 Journée danse, chant et musique trad' !

Les stages auront lieu à l'Espace Animation :

- **danse de la Renaissance** avec Patrice Sauret de 10h à 13h ;
- **danse du Velay-Margeride** avec Patrice Sauret de 14h30 à 17h30 ;
- **musique d'ensemble (Velay)** avec Brice Rivey de 10h à 17h30 ;
- **chant polyphonique à danser** avec Grégory Dubeau de 10h à 17h30.

40€ tarif plein / 30€ tarif adhérents / 25 € tarif réduit étudiants, <18 ans et demandeurs d'emploi, sur inscription (06 84 41 55 12).

En soirée, (21h) bal avec le duo **La Lèbre** (Velay-Margeride) et le trio vocal **Les Balutines** (Quercy)

Entrée bal 8€ / adhérent 6€ / gratuit <18 ans
Organisé par l'AMTP Quercy et les Pastourels de la Tour
Rens. 06 84 41 55 12 ou amtpq@wanadoo.fr

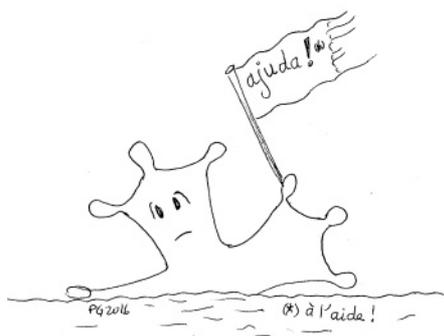
L'occitan, un avenir ?

L'avenir de l'occitan... dans l'Éducation Nationale...

ne passera plus dans les écoles de notre département par le Conseiller Pédagogique en charge de cette langue. L'administration vient de décider la suppression de ce poste qui permettait jusqu'ici de disposer d'une personne spécialement formée, détentrice d'un CAFIPEMF l'autorisant à travailler aussi bien dans le premier degré que dans le second, et d'intervenir dans la formation des futurs professeurs des écoles. La mise en place de classes bilingues dans le département (Gramat, Assier, St Céré) est à mettre au crédit de la personne occupant ce poste jusqu'à aujourd'hui et pour quelques mois encore. Stages de formation, aides pédagogiques et techniques dans les écoles, tout cela était rendu possible, et tout cela va périr doucement. L'occitan, qui connaît en ce moment un frémissement certain et un regain d'intérêt auprès des jeunes comme des moins jeunes, n'avait pas besoin de cela !

L'administration se justifie en disant que les moyens alloués à l'enseignement de l'occitan restent importants, et qu'il s'agit plutôt d'une réorganisation des moyens avec des personnes chargées de piloter le dossier, avec des enseignants en place dans les écoles, avec un poste d'animateur départemental. Attendons de voir... mais nous pouvons tout de même nous inquiéter de l'avenir de cette langue dans l'Éducation Nationale. En tant qu'association étroitement liée à l'occitan, nous avons écrit à Madame la Rectrice de l'Académie de Toulouse pour exprimer notre désaccord, en pure perte bien entendu, et nous savons que s'il doit y avoir un avenir à cette langue, il ne passera sans nul doute que par le milieu associatif, le seul à être suffisamment engagé, et dans la durée et dans la conviction.

Pierre



L'avenir de l'occitan... dans le nord du département.

À l'initiative de l'association Aquí l'Òc, la création de l'Espace Occitan Carcinòl : un lieu dédié entièrement à la langue et à la culture occitanes pour le Lot et le sud de la Corrèze, depuis le début du mois de janvier 2016. Bravo aux créateurs de cette salle et à leur opiniâtreté !



« Cet Espace a pour but de contribuer au rayonnement de l'Occitan et de favoriser le maximum de rencontres. Il permettra de rassembler ceux qui œuvrent pour notre langue mais aussi un large public désireux de s'intéresser à la culture occitane en Quercy. C'est un lieu d'accueil avec :

- boutique de livres et de produits culturels occitans. Possibilité de passer une commande et de retrouver le stand sur les marchés ou lors de manifestations diverses ;

- bibliothèque avec emprunt de livres et de revues pour les adhérents ;

- cours pour adultes : niveaux débutants les 1ers, 3èmes et 5èmes mercredis du mois de 18h à 19h30 et confirmés les 2èmes et 4èmes mercredis du mois de 18h à 19h30 ;

- dans quelques temps, auront lieu des expositions, des conférences, des lectures publiques, du chant et de la musique.

Le local se situe au centre-ville de Saint-Céré (Haut Quercy) dans un cadre magnifique, au pied des tours de Saint-Laurent, 60 avenue Pierre et Andrée Delbos, près de l'ancien Casino et de la salle polyvalente. D'une superficie de 120m², il va permettre l'organisation des différentes manifestations ».

(Texte extrait du site aquiloc.jimdo.com, à consulter pour plus de renseignements)

Dansons, chantons, jouons !

ATELIERS DE DANSE

BÉGOUX-CAHORS, salle des fêtes : initiation aux danses traditionnelles pour enfants (5-12 ans), organisé par les Grillons Quercinois, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac, les vendredis 17h30-18h30 en période scolaire. Contacts : Pierre 05 65 22 11 01, Monique et Lucien 05 65 22 28 05

BÉGOUX-CAHORS, salle des fêtes : répétitions pour spectacles folkloriques, organisé par les Grillons Quercinois, les vendredis 21h-23h. Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

CAHORS, M.J.C. : danses traditionnelles, animé par Jean-Luc Laviale, les mardis 21h-23h en période scolaire : 1ère partie pour débutants puis 2ème partie pour moyens et confirmés. Contact : M.J.C. 05 65 22 62 62

CAJARC, salle des fêtes : danses de diverses régions (Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque), organisé par les Bourrelous, animé par Nicole Péligré, les mercredis 21h-23h. Contact : Nicole 06 77 16 48 61

MARTEL, salle du Guesclin (mairie, en haut de l'escalier dans la tour au fond de la cour) : soirée de danses traditionnelles, organisé par le Club Occitan de Martel, sous l'égide de Causse-Loisirs, le 4^{ème} vendredi de chaque mois à 21h. Contact : Sylvie Teillard 05 65 37 34 10

MERCUES, salle des fêtes : danses traditionnelles, les jeudis 20h-21h30. Contacts : Anne-Marie Lafage 05 65 30 95 95 ou Christine Pré 05 65 37 34 10

NÈGREPELISSE, salle des fêtes : danses traditionnelles, animé par Didier Vergne, 2 vendredis par mois. 19h45-20h15 pour débutants ; 20h15-21h45 pour confirmés. Contact : Didier 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69 / didiervergne1951@orange.fr

PRAYSSAC, salle omnisports : atelier de danses traditionnelles, organisé par l'Amicale des Retraites de Prayssac, animé par Chantal Nieuviarts-Mairet.

les lundis de 16h30 à 18h.
Contact : l'amicale 05 65 30 62 66

ATELIER DE MUSIQUE

CAHORS, grande salle de la M.J.C. : musique d'ensemble (tout niveau, à condition de connaître le fonctionnement de son instrument), animé par Pierre Péguin, les jeudis 20h-21h45 en période scolaire.

Contact : Gérard Bureau 05 65 22 32 06

ATELIER DE CHANT

MONTAUBAN, la Comète : chant traditionnel, organisé par l'I.E.O. 82, animé par Didier Vergne, les mercredis 18h30-20h15

Contact : I.E.O. 82, 307 avenue Montech, 82000 MONTAUBAN / 05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

MONTCUQ, espace animations : atelier de danses de diverses régions (Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque), organisé par les Pastourels de la Tour.

Un vendredi sur deux :

- 20H15-21H00 pour les enfants : atelier convivial qui accueille des enfants de 3 à 10 ans, encadrés par les mamans et des bénévoles de l'association
Contact : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

- 21H00-23H30 pour les adultes : animé par Fabienne Vilate.

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12

Prochaines dates : 18/03, 01/04, 29/04, 20/05 et 03/06.

Stages de danse, musique et chant, suivis par un bal, à Montcuq, le 16/04/2016.

Fête de l'atelier le 24/06.

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?

Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !

Contact : peguin.p@free.fr

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « Carnets de bal en Pays d'Oc » et dans le « Bal occitan de las Escòlas » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, rondeaux...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires.

Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. **Réédition en cours**
Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations.
CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.
CD Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.
30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)
Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.
Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy. **Réédition en cours**

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002 -2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros
AMTP Quercy – CRMT en Limousin - Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008
sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy
CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

BON DE COMMANDE

Nom..... Prénom

Adresse :

Code postal : Commune :

| | | | |
|---|------------------|------------------------------------|------------------|
| CD « Bestias » 12 € | Quantité : | CD « Atlas Sonore » 12 € | Quantité : |
| CD « Aval aval » 12 € | Quantité : | CD « Bal mesclat » 12 € | Quantité : |
| CD "Dançarem" 12 € | Quantité : | "Carnets de Bal", répertoire, 10 € | Quantité : |
| CD "Entre-deux", 15 € | Quantité : | | |
| L'accordéon diatonique pour débutants, 12 € | Quantité : | | |
| Répertoire pour accordéon diatonique, 12 € | Quantité : | | |

Forfait frais de port : 1 produit : 3 € - A partir de 2 produits : 4 €

Total de la commande :€ + frais de port =

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case :

Bon à retourner à : Valérie Arènes, 81 Avenue Jean Jaurès, 46 000 CAHORS
Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL