

Qual Tusta Aicí?

E Avec les beaux jours revient le bulletin de l'association, accompagné par des promesses de musiques au soleil, promesses de moments partagés dans la bonne humeur et l'optimisme, pour mettre de côté, l'espace d'un moment, les nouvelles plutôt dures de l'actualité.

d L'Assemblée Générale qui se déroulait fin janvier à Soulomès a désigné un nouveau CA pour animer l'association, dans la continuité mais aussi le renouvellement. La répartition des tâches au sein du CA se modifie, des responsabilités sont données aux nouveaux venus qui relèvent le défi avec panache (par exemple à St Simon le 28 février dernier!). Nous essaierons dans les mois à venir de continuer sur cette lancée pour assurer l'avenir de l'AMTP Quercy.

i Déjà sont là les derniers mois de l'année scolaire, tout va bien vite, les prochains rendez-vous de l'association sont Montcuq le 25 avril et St Michel le 30 mai. Nous vous espérons nombreux sur ces deux journées, à la programmation riche et variée.

t Et puis, bien sûr, Dégagnac approche, à la toute fin de juillet : musiques et danses du Québec cette année, toute l'énergie de «la Belle Province» pour nous enchanter, aux côtés d'animateurs plus «locaux» mais non moins valeureux !

o Attention, les places sont limitées comme tous les ans, n'attendez pas trop pour vous inscrire si vous désirez le faire.

Bonne musique et bonnes danses à toutes et à tous pour ce printemps 2015,

Pierre

Comment faire pour apparaître dans le bulletin ?

Dans Qual Tusta Aïci, nous parlons sans restriction de toutes les animations organisées par l'AMTP Quercy. Nous publions les textes qui nous sont envoyés sous réserve d'avoir assez de place.

Malgré nos rouspétances répétées, nous recevons très peu d'informations autres que celles que l'équipe de rédaction récupère elle-même. Nous avons quand même le plaisir d'avoir parfois de jeunes journalistes qui se joignent à nous pour écrire, tels que Clotilde ou Héloïse.

Alors, si vous souhaitez qu'on parle de votre groupe ou de vos animations, c'est facile : vous confiez votre smartphone à un membre du public pour obtenir une belle photo de musiciens souriants, et vous me l'envoyez accompagnée d'un titre et d'un petit texte : abracadabra ! Vous voilà dans le bulletin !

Cat Péguin

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysse
46800 LE BOULVE

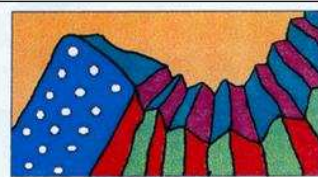
catherine.peguin@orange.fr

Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

Pierre Péguin
14 rue de Flory
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01
peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE
amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de
Tradition Populaire en Quercy

[http://
www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n° 86
2ème trimestre 2015

Le mot de la rédactrice

Cette année 2015 a commencé rudement avec de biens tristes et effrayantes nouvelles dans l'actualité.

Notre association a été durement touchée elle aussi, puisque nous avons eu la tristesse de perdre Jackie Saccharin. Pour tous ceux qui la connaissaient, c'est une force de joie et d'énergie pure qui nous a quittés.

Rappelez-vous, elle était de tous les bals et si elle vous prenait la main pour vous entraîner dans la danse, il fallait vous accrocher pour parvenir à la suivre !

Avec son bon rire, elle a accompagné nombre de nos soirées les plus joyeuses.

Elle animait plusieurs ateliers, dont nous avons déjà parlé dans le bulletin.

Nous adressons nos meilleures pensées à son mari Serge, qui la suivait dans presque tous ses déplacements et qui accompagnait aussi au chant ou aux percussions certains concerts.

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 juin 2015.

Nous tenir au
courant, c'est faire passer
l'info à tous !

Cat Péguin



Estivale Occitane de Dégagnac-Lavercantière

les 28, 29 et 30 juillet 2015

Festival et stage de musique, de danse et de chant traditionnels.

Cette année encore, nous vous attendons à l'**Estivale de Dégagnac-Lavercantière**, festival de musique et de danse traditionnelles.

19 ateliers y sont proposés parmi lesquels de la danse, de la musique, du chant, de l'occitan, des percussions, sans oublier des ateliers plus spécialement dédiés aux enfants.

En plus des animateurs locaux, sont invités cette année des musiciens mettant en pratique les musiques et danses du Québec. Sous domination anglaise depuis 1763, les habitants de cette province se sont transmis jusqu'à nos jours leurs musiques, chants et danses, sachant garder leur accent français de siècle en siècle. De belles découvertes en perspective, d'ateliers en soirées.

Les ateliers :

Accordéon diatonique (Québec), chant (Québec), violon (Québec), vielle à roue, occitan et expression, danses du Québec, percussions maganés (Québec), danses et rythmes enfants.

Et aussi : fabrication d'instruments et geste musical (enfants), cornemuses et hautbois, tambour, musique collective débutants, musique d'ensemble, initiation aux danses de bal, pratique instrumentale débutants.

Les soirées :

Pour la première soirée, nous avons donné carte blanche à Bastien Fontanille, jeune musicien quercinois.

Le deuxième soir, place au Québec pour un bal avec le groupe « Les Maganés ».

Quant au bal du jeudi soir, il sera assuré par les différents ateliers mis en place durant les trois jours du stage : beaucoup d'énergie et de bonne humeur à prévoir !

A bientôt à Dégagnac... inscrivez-vous vite, les places sont limitées !

Concert « Las Mondinas », Dégagnac 2014



Renseignements au 06 84 41 55 12, à l'adresse amtpq@wanadoo.fr ou sur le site <http://www.amtpquercy.com>. Tract complet et fiche d'inscription sur le site.

Assemblée Générale de l'AMTP Quercy, le 24 janvier 2015 à Soulomès

Le 24 janvier, c'est l'hiver. Peut-être même un peu plus à Soulomès qu'ailleurs. En tout cas, le mauvais temps, entre bourrasques de vent et de neige, n'avait pas empêché musiciens, chanteurs et danseurs de se retrouver ce jour-là pour échanger, partager, jouer, chanter et danser ensemble. De bons moments, de l'avis de tous. Les groupes de musique se constituent par affinité, les mélodies surgissent, se mettent en place, s'harmonisent. Les chanteurs autour de Didier Vergne mettent au point quelques airs, petit défi dans la mesure où plusieurs d'entre eux n'avaient jamais eu l'occasion de chanter en groupe. Les danseurs, avec Fabienne Vilate et Elodie Rabouille, abordent quelques danses originales, perfectionnent un pas, au gré des questions et des demandes de chacun. Ambiance détendue, plaisir de se retrouver, de partager son repas en goûtant aux spécialités de chacun, une journée un peu entre parenthèses...

L'Assemblée Générale réunissait un nombre conséquent de personnes, pour un exposé de la situation de l'association : rapport moral, rapport d'activités, rapport financier, chacun est tombé d'accord pour confirmer la bonne santé de l'association.

Les projets pour l'an prochain ne manquent pas, ils seront organisés en concertation avec l'association La Granja qui reste proche de nos objectifs généraux, en recherchant une plus grande complémentarité entre nos deux associations.

Après l'apéritif dînatoire offert par l'AMTPQ et le repas tiré du sac, c'était le bal, quelques courageux bravant la nuit et le mauvais temps nous ayant rejoints pour un bal organisé entre les différents groupes constitués en journée. Retour prudent sur des routes verglacées... à l'année prochaine!

Le compte-rendu complet de l'AG se trouve sur le site <http://www.amtpquercy.com>

Atelier « Chant »



La vie de l'AMTP Quercy...

Stage de danses et musiques bulgares À St Simon



Il est 14h. Le café est prêt, le quatre-quart découpé, Grégory est installé, le groupe Guvetch termine de manger, la cuisine est en désordre total, les stagiaires arrivent par dizaines... il fait déjà chaud dans la salle des fêtes.

15h : les stages prévus initialement à 14h30 débutent enfin.

AG des Pastourels de la Tour Montcuq le 7 mars

Samedi 7 mars a eu lieu à l'espace d'animation un bal occitan organisé par Les Pastourels de la tour et l'APE des écoles de Montcuq. Cette soirée était précédée de l'assemblée générale des Pastourels de la tour. La présidente Fabienne Vilate, entourée de la vice-présidente Patricia Lapèze, des membres du bureau et de nombreux adhérents, a présenté le rapport moral, financier, et les activités 2014 de l'association, dont la mission est de promouvoir les musiques et les danses traditionnelles du Quercy et d'ailleurs.

«Nous aimerions nous ouvrir à un nouveau public», a souhaité la présidente. Parallèlement aux ateliers pour les adultes, des actions régulières sont menées auprès d'un jeune public. Ateliers bimensuels de danse, participation aux activités périscolaires, interventions à l'école primaire, reçoivent un accueil enthousiaste des enfants.

Les Pastourels organisent aussi des bals, des concerts et des spectacles, animent des soirées et des veillées, et proposent deux fois par an dans différentes communes du territoire une journée de stage, avec des groupes invités.

À contrecœur l'association a décidé de ne pas reconduire le Festi'trad, qui avait fêté sa 30e édition en 2014. Par contre, elle veut maintenir des liens réguliers avec le ballet ukrainien à but humanitaire «Les joyeux petits souliers» et son groupe folklorique composé d'enfants.

Article paru dans « La Dépêche » le 11 mars 2015
(Extraits)

Le stage de chant animé par Grégory Duveau a rassemblé une joyeuse flopée de chanteurs (une quarantaine !!), les stages de danse et musique une quinzaine de stagiaires chacun. En tout, 70 curieux, amateurs ou pro, venus du Lot ainsi que certains irréductibles venus d'au-delà (Dordogne, Gironde, Haute-Garonne) ont réuni toutes leurs énergies pendant le stage... et après le repas partagé. Le bal du soir (une centaine de personne) a été animé par le groupe Guvetch intervenant en stage danse et musique d'ensemble bulgare et Les Cousins du Quercy qui ont finalement joué sous forme de scène ouverte / bœuf. Les restitutions des stages ont entrecoupé les différents groupes. Enfin, la soirée s'est terminée autour d'un bœuf où les plus courageux et les moins fatigués ont joué et dansé jusqu'à 2h30...

Une partie des organisateurs et des motivés ont commencé à dénuder la salle de ses amples décorations, avant de dormir sur place. En somme, une belle journée très réussie, qui ne demande qu'à être reconduite !
Merci à toutes les petites mains qui nous ont été très précieuses...

Léo et Clotilde



Je complète cet article en précisant que le bal en soirée était à destination des enfants. Adultes et enfants parfois tout petits ont ainsi dansé ensemble pendant le bal, Fabienne Vilate réalisant avec enthousiasme l'animation en expliquant chaque danse. La musique était assurée par une association des musiciens de l'Atelier des Pastourels et le groupe de la MJC de Cahors, « Tornarem dansar ». Le résultat était très agréable et de qualité. La seule chose à regretter était le public peu nombreux pour soutenir son école, car le mélange adultes/enfants était franchement génial !



La vie de l'AMTP Quercy...

Stages de danses traditionnelles pour les enfants à Bégoux



Deux bals liés à des ateliers de danses pour enfants étaient organisés à une semaine d'intervalle par des associations amies – et adhérentes de l'AMTPQ. Le premier était organisé par les Grelhs carcinois à Bégoux, le 28 février. Un mini stage de danses était proposé aux enfants dans l'après-midi, réunissant les enfants de l'atelier de danses des Grillons à des enfants qui venaient découvrir cet univers des danses traditionnelles. Le bal, en soirée, commençait par un spectacle d'une dizaine de minutes offert par les enfants de l'atelier (en costume traditionnel !) et se continuait par des danses réunissant plus jeunes et moins jeunes, dans une ambiance familiale et joyeuse. Merci aux musiciens de Tornarem dançar, groupe de la MJC Cahors, qui ont assuré le bal sans faillir !

Le deuxième (nous vous en parlons un peu plus loin dans le journal !) a eu lieu la semaine suivante à Montcuq.

Deux jolies soirées intergénérationnelles, aux objectifs proches : ne pas rester enfermés dans un cercle restreint d'initiés, chercher à faire connaître aux enfants, mais aussi à leurs familles, l'univers des danses traditionnelles. Ce sont deux exemples récents, d'autres ailleurs s'y emploient, c'est que le chantier est vaste et toujours à recommencer !

Géraldine

Rencontre animateurs en danses traditionnelles pour les enfants le 31 janvier à Cours.

Cette deuxième rencontre était dans le prolongement de la première, effectuée en septembre 2014, en direction des animateurs du monde associatif, des enseignants, des personnels de mairie agissant dans le cadre de l'aménagement du temps de travail.

Il s'agissait de faire le point sur les expériences de chacun auprès des enfants (de nouveaux ateliers ayant vu le jour depuis septembre) et surtout d'apprendre un certain nombre de danses types (danses en rond, en ligne, à figures...)

Priorité était donnée aux participants à la première rencontre de septembre 2014, mais la rencontre restait ouverte à tous dans la limite des places disponibles. Nous avons eu en particulier la visite de nos amis du Mascaret de Gradignan en Gironde, association qui travaille à faire découvrir les musiques et danses traditionnelles dans les écoles depuis déjà de longues années, et qui venait conforter – et confronter – ses pratiques aux nôtres. Echanges très intéressants, constatation que le domaine était très vaste, qu'il y avait toujours urgence à faire connaître et à transmettre aux jeunes générations, et promesse de se revoir et de continuer ce travail l'année prochaine (début octobre 2015 sans doute).

Un premier répertoire de musiques et de fiches explicatives consacré aux danses pour enfants doit être prochainement placé sur le site, dès que quelques problèmes techniques seront résolus...

Pierre

adieu Alberte...

Alberte Forestier nous a quittés le 23 janvier dernier, juste avant notre Assemblée Générale. Depuis de longues années, elle avait beaucoup travaillé avec Xavier Vidal, d'abord au sein de l'AMTPQ puis au sein de la Granja. Elle avait participé à plusieurs spectacles montés par l'AMTPQ, elle chantait, elle contait... Une "voix traditionnelle d'aujourd'hui" s'est tue, une voix très particulière, grave et profonde, saisissante, et qui va nous manquer. L'association La Granja venait d'éditer un petit ouvrage qui lui était consacré : c'est le meilleur moyen de la retrouver... "Alberte Forestier, voix traditionnelle d'aujourd'hui", Xavier Vidal, production La Granja, 2014



Music'actualités en Quercy

Le Printemps de Montcuq Stage et bal le 25 avril

Comme tous les ans, nous proposons à Montcuq un stage d'une journée, suivi d'un bal en soirée. Cette année, la région invitée est le Limousin. Il y aura quatre stages en journée :

- pour le Limousin, violon avec Alexandra Lacouchie, accordéon avec Anne Rivaud, danses avec Patrick Graval.
- pour le chant polyphonique en occitan et en français, Grégory Duveau.

En soirée, le bal sera assuré pour la partie limousine par le duo Rivaud-Lacouchie suivi de Pierre-François Graval, et pour la partie quercinoise par le groupe Quand Fasia Vent.

Horaires :

Accueil à 9h30 – Stage de 10h à 12h30 –
Repas partagé – Suite du stage de 14h à 17h30 –
Repas sur réservation à 19h – Bal à 21h.

Renseignements au 06 84 41 55 12,
à l'adresse amtpq@wanadoo.fr ou sur le site
<http://www.amtpquercy.com>.
Fiche d'inscription sur le site.

Quinzena OCcitana



De très nombreuses animations occitanes : conférences, films, randonnées, concerts et bals... durant cette quinzaine occitane organisée du 4 au 18 avril prochains par l'EOE - IEO 47 - Escola occitana d'estiu - dans le Lot et Garonne, en des lieux divers (Trentels, Laroque-Timbaut, Monsempron-Libos, Agen, Marmande...). N'hésitez pas à aller sur le site www.cg47.fr pour découvrir le programme très riche de cette

manifestation, ou à vous renseigner à l'adresse mail eo47@wanadoo.fr

Programme complet également sur le calendrier électronique des manifestations à venir, à découvrir sur le site de l'AMTPQ www.amtpquercy.com

RENCONTRES DEPARTEMENTALES de l'AMTPQ à St Michel

La troisième et dernière rencontre de cette année aura lieu à St Michel Loubéjou (près de St Céré) le 30 mai prochain.

Trois ateliers sont prévus, de 15h à 18h : musique d'ensemble avec Rémi Geffroy, chant traditionnel avec Emma Calvet, danses avec Elodie Rabouille.

Et bien sûr, le bal en soirée clôturera la journée, avec les stagiaires de la rencontre et les musiciens invités pour l'occasion.

Plus d'informations sur le calendrier joint,
à l'adresse amtpq@wanadoo.fr ou sur le site
<http://www.amtpquercy.com>.

NOUVEAU à VAZERAC (82)

Les associations ADIFOC* et LOU BAR de Vazerac vous proposent un rendez-vous hebdomadaire pour la pratique du chant polyphonique occitan :

Tous les mercredis de 20h30 à 22h au LOU BAR à Vazerac à partir du 4 mars 2015.

Vous êtes tous les bienvenus, du débutant au chanteur plus expérimenté, et la connaissance de la langue occitane n'est pas nécessaire.

Renseignements au :

06 19 79 49 87 ou au 05 81 52 06 92

*Association de diffusion de l'occitan

Soutien à TF1 : Humour noir ...

Suite au terrible accident d'hélicoptère survenu en Argentine au cours des repérages de la prochaine émission de télé-réalité de TF1, l'AMTPQ se propose de devenir partenaire de TF1 pour sa prochaine émission de télé-réalité.

Nous apportons un concept inédit : « Voyage avec un âne dans les Cévennes » et un challenge démesuré : apprendre à jouer de la cabrette au long du parcours. Que TF1 n'hésite pas à nous contacter !

Il n'y a que des avantages à en tirer : être obligé de pousser un âne pour le forcer à avancer est moins dangereux que de chercher à retenir un hélicoptère qui fonce sur un autre. C'est moins coûteux, les repérages peuvent se faire à l'aide de cartes IGN. Les paysages sont superbes. Jouer de la cabrette peut ouvrir sur un avenir musical flamboyant.

Domage que TF1 n'ait pas choisi d'emblée ce thème, Camille Muffat, Florence Arthaud et quelques autres seraient toujours parmi nous.

Personnellement j'en aurais été ravi.

Pierre

De ci, de là ... (de si de la ?)

Carnavals

En ces mois d'hiver, la presse locale rend régulièrement compte de nombreux carnivals organisés dans les écoles, dans les centres aérés, un peu partout en fait. C'est une remarque que l'on peut faire : Il y en avait très peu voici quelques années.

Le renouveau actuel est sans doute liée au besoin d'animations, dans une société de loisirs toujours plus consommatrice d'activités de toutes sortes (pensons en particulier à l'irruption d'Halloween !) Mais ces carnivals sont rendus en partie possibles par le travail régulier, depuis de nombreuses années, de musiciens traditionnels, professionnels ou amateurs : professeurs et intervenants de l'ADDA, instituteurs puis professeurs d'écoles liés à notre association, travail d'autres associations bien sûr comme par exemple la Granja, bénévoles enthousiastes, pour le renouveau d'une pratique bien sympathique et très liée aux danses et musiques traditionnelles.



Un Carnaval ressuscité, il y a 15 ans, à Sérignac, par la directrice de l'école, après un long travail de recherche avec les enfants sur les coutumes du village.

Les carnivals d'aujourd'hui, organisés et balisés dans leurs moindres détails, n'ont bien entendu plus rien à voir avec les manifestations spontanées d'autrefois, excessives, parfois violentes, touchant toutes les générations et en particulier les jeunes adultes. Il n'empêche que nous pouvons saluer leur retour et nous féliciter du travail en profondeur effectué par les musiciens traditionnels qui ont largement contribué à leur résurrection.

Carnavals d'antan

Un petit extrait du «Vieux Quercy» du chanoine Sol. Cet ouvrage, publié en 1929, prétend décrire les usages anciens de notre région. A prendre sous toute réserve – Nous ne savons pas toujours si ce qui est décrit est contemporain de l'ouvrage ou si ce sont déjà des usages anciens et abandonnés, et tout cela est vu à travers le regard d'un ecclésiastique pas franchement progressiste – mais c'est un des rares témoignages dont nous disposons sur la vie quotidienne de notre région et ses coutumes. (Le Vieux Quercy, tome 1, Usages anciens - Etudes historiques sur le Quercy - Bibliothèque de la Maison des Œuvres – Cahors) ;

Description du carnaval à Cahors (début du XXème siècle?)

«Les réjouissances en usage ont lieu le dimanche gras, dans l'après-midi et dans la soirée, et le mardi gras, dans la soirée seulement s'il s'agit des villages, et dans l'après-midi et la soirée en ce qui concerne les villes, Cahors en particulier.

A Cahors, les jours gras règne une confusion complète. Des hommes s'habillent en femmes et des femmes en hommes.

Certains revêtent des déguisements d'une extraordinaire fantaisie. Le masque sert de passeport à bien des licences.

Durant ces jours, plusieurs se permettent les plaisanteries les plus hardies, les pantomimes les plus grotesques.

Les personnes masquées, sans être invitées, entrent dans des maisons et des cafés, ou bien simplement parcourent les Fossés (Boulevard Gambetta) et les principales rues de la ville. Le lendemain du mardi gras, il y a encore, semble-t-il, un plus grand nombre de personnes déguisées ; elles promènent par le boulevard et les rues le mannequin qui figure carnaval et qui est grotesquement accoutré ; Après des démonstrations feintes de douleur et des cris lugubres, elles brûlent le personnage, puis le jettent dans le Lot, en chantant le refrain populaire sur Pauvre carnaval dont l'idée fondamentale est la tristesse causée jadis par la succession du gras au maigre durant toute une quarantaine [période du carême, qui commence le lendemain du mardi gras].»



On reconnaît les musiciens, non ?

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page ? Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@orange.fr

Bégoux - Cahors, salle des fêtes :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles des Grillons quercinois.

Destiné aux enfants de 5 à 11 ans, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou
M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.

Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Lucienne Lacroix au 05 65 35 09 52

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Une fois par semaine en période scolaire, le jeudi de 20h15 à 22h, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : G. Bureau 05 65 22 32 06
ou P. Péguin 05 65 22 11 01

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, de septembre à juin, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

Enfants de 20h15 à 21h

Atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

Adultes de 21h à 23h.

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Dates 2^{ème} trimestre : 10/04; 29/05; 26/06;

Stage : samedi 25 avril 2015, Montcuq (voir page 5)

Fête de l'atelier le 12 juin à St Cyprien

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, avec Jean-Luc Laviale.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels ou occitans (bourrées, polkas, mazurkas...).

1^{ère} partie : niveau débutant - 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Merquès, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles.

Tous les jeudis de 20h à 21h30.

Contact: Anne-Marie Lafage : 05 65 30 95 95
ou Christine Pré : 05 65 23 90 65

Trespoux : Atelier de chant traditionnel « Viure e cantar », salle des fêtes. Animé par Guillaume Rous-silhe.

Le jeudi matin à 10h30.

Contact : 06.72.77.84.48

Martel, école primaire : Soirée de danses traditionnelles, le 4^{ème} vendredi de chaque mois à 21h.

Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/Loisirs.

Contact: Sylvie Teillard 05.65.37.34.10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.

Animé par Nicole Péligré. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact Nicole: 06.77.16.48.61

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles, animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois, de 19h45 à 21h45.

Contact : Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82), à La comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban
05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Saint Maurin (47):

Cours d'accordéon diatonique (débutants, initiés et confirmés) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de musique d'ensemble (tous instruments) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de violon (enfants, adultes débutants et initiés) avec Franck Ferrero, tous les 15 jours, le samedi matin.

Contact : ACPA 05 53 48 25 27 ou Foyer Rural 06 74 80 81 76 (les horaires seront communiqués par téléphone)

Ateliers de danses traditionnelles le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours : reprise le 26/09.

Contact : FOYER RURAL 06 74 80 81 76

Agen (47), rue des cognassiers, salle Apple Jack, 1^{er} étage : Atelier de danses traditionnelles.

Les trois premiers lundis de chaque mois, de 20h30 à 22h30.

Contact : 05.53.68.28.60

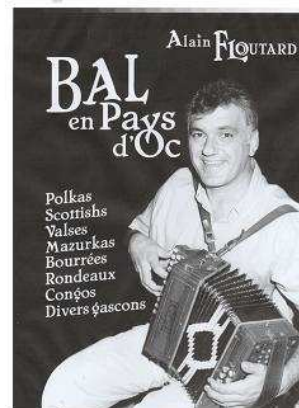
Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « Carnets de bal en Pays d'Oc » et dans le « Bal occitan de las Escòlas » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, rondeaux...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires.

Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. **EPUISÉ**

Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.
CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école
Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,
273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin - Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy. **EPUISÉ**

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €

Quantité :

CD « Atlas Sonore » 12 €

Quantité :

CD « Aval aval » 12 €

Quantité :

CD « Bal mesclat » 12 €

Quantité :

CD "Dançarem" 12 €

Quantité :

"Carnets de Bal", répertoire, 10 €

Quantité :

CD "Entre-deux", 15 €

Quantité :

Frais de port : 1 produit : 3 € - A partir de 2 produits : 4 €

Total de la commande : € + frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :
.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :
.....

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent

15 € couple ou association

20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL