

# Qual Tusta Aicí?

Des danses comme des champignons...

**E** La fin de l'été a été marquée par de gros orages, avec des dégâts par endroits, une forte poussée de champignons aussi. On ne peut pas en dire autant des bals traditionnels qui n'ont pas connu la même poussée cet été dans la région. Des occasions certes de ci de là, mais pas l'effervescence qu'on aurait pu espérer. Les rares bals annoncés au jour le jour dans les journaux ne l'ont pas été sur notre calendrier. Il serait bon de dire aux organisateurs que celui-ci existe pour informer à l'avance le public concerné qui ne lit pas forcément la presse régionale. Il serait bon aussi d'informer les organisateurs potentiels que les musiques et danses trads existent, ils ne le savent pas forcément... A chacun de nous de prendre le temps de parler à nos Comité des fêtes ! Il faut aussi continuer à former de nouveaux danseurs aux danses traditionnelles : sans danseurs, les musiciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels ne sont rien. Des ateliers de danse existent à travers le département et les départements limitrophes, allons y voir, entraînons amis et connaissances, la richesse et la diversité de ces danses sont infinies, plus on les pratique et plus on y prend plaisir. Saluons au passage les animateurs de ces ateliers, tous bénévoles, unis par la même passion de faire découvrir les danses de notre patrimoine : musiques et danses traditionnelles ne peuvent vivre l'une sans l'autre. Avec un peu d'efforts de la part de tous, elles continueront à vivre et à se développer cette année encore dans notre petite région : c'est ce que l'on peut souhaiter en cette rentrée 2015.

Pierre

## DU BON USAGE DU CALENDRIER...

**L**e calendrier des musiques et danses trads pour le Lot et les départements limitrophes paraît dans le bulletin une fois par trimestre, pour la période concernée par le bulletin en question.

Mais vous pouvez aussi consulter sur le site un calendrier mis à jour tous les mois, et qui présente toutes les manifestations qui nous sont soumises.

Et, pour les organisateurs, musiciens, etc., pensez à nous communiquer vos nouvelles dates dès que vous les connaissez : une seule adresse, [amtpq@wanadoo.fr](mailto:amtpq@wanadoo.fr)

## Nous contacter :

**Rédactrice « Qual tusta aici » :**  
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin  
Creysse  
46800 LE BOULVE

[catherine.peguin@orange.fr](mailto:catherine.peguin@orange.fr)

**Vous souhaitez des infos**  
concernant des bals, contrats d'animation...

Pierre Péguin  
14 rue de Flory  
Les Mazuts  
46090 ARCAMBAL  
05 65 22 11 01  
[peguin.p@free.fr](mailto:peguin.p@free.fr)

**Responsable du calendrier :**  
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne  
18 rue des Loriots  
82800 NEGREPELISSE

[amtpq@wanadoo.fr](mailto:amtpq@wanadoo.fr)



**A M T P Q**

Association pour les musiques de  
Tradition Populaire en Quercy

[http://  
www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n ° 88  
4ème trimestre 2015

### Le mot de la rédactrice

Qu'est-ce qu'un bénévole ? C'est celui qui « veut bien faire ». Dans notre association, entrent dans cette catégorie ceux qui préparent les salles, qui sont là quand on arrive en tenant la caisse et qui regardent le bal de loin, ceux qui restent après pour ranger la salle quand les derniers danseurs n'en peuvent plus, ceux qui préparent les repas pour accueillir groupes et stagiaires. Mais aussi ceux qui organisent les animations, bals, festivals. Ils répondent au téléphone pour donner des infos, appellent à droite et à gauche pour trouver des locaux. Font des réunions pour que tous soient d'accord... Et pourtant on les retrouve encore à porter des chaises, accueillir à l'entrée, ranger au départ !

Faire partie d'une association, c'est la faire vivre par notre présence aux stages organisés, nos actions généreuses et gratuites en donnant de notre temps pour des animations. Cela pourrait être aussi parfois, participer en arrivant un peu plus tôt pour donner un coup de main, partir un peu plus tard pour ranger quelques tables... mais également se proposer pour organiser un bal, afin de voir de l'intérieur la quantité d'énergie nécessaire. Je suis sûre que nombre d'entre vous vont regretter l'espacement entre les sessions de Dégagnac, la diminution du nombre des animations... Voilà une bonne occasion de s'investir, de manière volontaire, dans notre Association !

Date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 décembre 2015.

Nous tenir au  
courant, c'est faire  
passer l'info à tous !  
Cat Péguin





## Dégagnac 2015: « Le Quercy accueille le Québec »

### Dégagnac ... 2017

*Eh oui, Dégagnac, ce sont des stages, des soirées, dans une ambiance un peu magique qui doit beaucoup à une organisation minutieuse et à un accueil local extraordinaire.*

*C'est énormément de préparation en amont, pour que tout fonctionne sans accroc ou avec le moins possible de mauvaises surprises, et c'est pour cela aussi qu'il nous faut annoncer que la prochaine édition de Dégagnac (les 20 ans) ne se fera que dans deux ans.*

*Cette manifestation n'est portée que par des bénévoles, il leur faut souffler un peu après des années épuisantes.*

*Nous vous donnons rendez-vous à tous pour les prochaines Estivales de Dégagnac dans deux ans, mêmes lieux et mêmes dates fin juillet, avec une équipe requinquée!*

*En attendant, pour l'an prochain et pour ceux qui se trouveraient à proximité, vous aurez sans doute les soirées habituelles dédiées aux danses et musiques traditionnelles, nous vous en informerons le moment venu. A Dégagnac 2017 !*

*Pour l'équipe, Pierre*

### Trois jours aux Estivales... souvenirs

**A**rrivés le matin, tout le monde heureux de se retrouver, chacun en profite pour donner de ses nouvelles tandis que les bénévoles font la liste des personnes présentes.

Tous les ateliers se dispersent aux endroits prévus à cet effet. A l'accueil de chaque atelier : présentations de chacun, échauffements, explications du programme et hop, tout se déroule !

Diverses personnes préfèrent faire la grasse matinée, d'autre se baladent et vont boire un petit café... tandis que certains souffrent à se remettre au travail, rêvant encore d'être au chaud dans le lit bien douillet... Mais très vite réveillés avec quelques-uns de nos instruments quelque peu puissants !

Midi et demi, tout le monde se donne rendez-vous comme chaque année sous l'abri de la salle des fêtes qui d'ailleurs à été refaite il y a quelques années (c'était une bonne idée car j'ai envie de dire : tous les ans, on en profite !)

Ceux qui se connaissaient déjà se retrouvent, de nouveaux s'incrustent, d'autres se remémorent le passé et le rosé nous accompagnant, les rires et la joies sont présents.

C'est en attendant le café que certains nous chantent des chansons a capella. Pas besoin de micro, nous diront-ils ! Et ils auront raison ! Car cela nous fait un petit spectacle que chacun apprécie.

En effet, nous n'avons l'occasion d'avoir ce genre de divertissements que dans les rencontres occitanes comme celle de Dégagnac.



Quatorze heures, les ateliers reprennent et de nouveau le village se réveille avec les mélodies que l'on entend de-ci, de-là.



Accordéons diatoniques, fifres, violons, cabrettes, cornemuses, steel drums, tambours, hautbois, chants, danses ... Bref, vous l'aurez compris, tout le monde s'y remet. Pendant trois jours, c'est le petit village qui ne dort jamais !



Et non ! Ce n'est pas terminé ! À dix-sept heures, d'autres ateliers continuent : danse traditionnelle avec Fabienne Vilate et Pierre Péguin mais aussi l'atelier « Musique d'ensemble » dirigé par Rémi Geoffroy où le nombre n'est pas limité, les instruments non plus, et l'atelier de découverte instrumentale avec Didier Vergne.



# La vie de l'AMTP Quercy...

## Souvenirs de Dégagnac 2015 (suite)

Le premier soir, c'est carte blanche à Bastien Fontanille à partir de vingt et une heures et c'est vers vingt deux heures que Mickaël Vidal, Robin Abela et Guilhem Boucher reprennent la musique avec ouverture du bal.

Le deuxième soir ce sont nos amis les québécois qui ont pris la scène à Lavercantière pour le plaisir de nombreux danseurs.

Malgré une ambiance sonore difficile il faut bien le dire, les artistes ont pu continuer à faire rire et danser jusqu'en fin de soirée !

Le troisième soir, tout le monde l'attendait, comme toujours ! Tous ont pu présenter leurs talents de musiciens, de chanteurs et de danseurs, développés pendant ces trois jours.

En conclusion, cette année, tout s'est bien déroulé. Il y a par contre de moins en moins de jeunes chaque année... Bravo aux Québécois !

Héloïse PEGUIN-BLAT



### Extraits du livre d'or

*Je tenais à remercier toutes les personnes qui ont pris en charge ces trois jours de rassemblements. Cela a été vraiment un moment de convivialité et de plaisirs pour moi et cela donne vraiment envie de revenir l'année prochaine. Bonnes vacances et bravo, Andrée*

*Pour moi, c'est une première ! Venir à Dégagnac depuis Aix en Provence en traversant des villages comme Gigouzac, un régal pour les yeux. S'arrêter à Dégagnac, un régal pour les oreilles et redécouvrir la convivialité et l'âme d'un village, bravo ! Andrée*

*Merci le Québec, on vous aime bien gros : quelle performance ! Maxime*



### Extraits du livre d'or

*Heureuse pour ma première fois à Dégagnac. A l'année prochaine, pour les mêmes stages. Merci à tous, Natalie*

*Il y a des moments dans la vie qui sont MAGIQUES. Quelle belle « gang » que l'ensemble des gens impliqués dans l'organisation des Estivales. Je ne peux que vous dire un très gros MERCI pour tout. Longue vie au câble qui a été tissé. A la r'voyure, Hélène*

*Et c'est passé comme un rêve, une bulle d'amitié et de partages. Merci à tous et à la vingtième, j'espère, Catherine*

*Super génial ! Bravo aux bénévoles, organisateurs, élus, etc... et aux musicos québécois adorables ! Vivement l'année prochaine, Lydie*





# La vie de l'AMTP Quercy...

10 OCTOBRE 2015 À MONTCUQ,  
ESPACE ANIMATIONS

**P**remière rencontre d'animateurs en danses traditionnelles pour les enfants : apprendre à organiser un atelier de danses traditionnelles pour enfants, en tenant compte de leur âge : durée d'une séance, contenu de la séance, type de danses...

Cette rencontre se justifie en raison de l'intérêt croissant que l'on porte à l'éducation des plus jeunes dans le domaine des danses traditionnelles ; elle se justifie également par l'irruption des activités péri-éducatives dans nos écoles et par la nécessité de former des animateurs dans de nombreux secteurs, parmi lesquels celui des danses traditionnelles.

Nous ne ferons pas le tour de la question, très vaste en particulier pour les répertoires, mais cela nous permettra d'avoir des éléments pour poursuivre un travail commencé, de prendre contact avec d'autres, de ne pas nous sentir seul et démunis.

Le 6 février sera programmée une deuxième rencontre plus particulièrement tournée vers le répertoire.

**Public concerné :** animateurs du monde associatif, enseignants, personnels de mairie agissant dans le cadre de l'aménagement du temps de travail.

**Niveau :** non débutants. Il est préférable d'avoir déjà été sensibilisé aux danses traditionnelles.

**Intervenants :** Pierre Péguin, Fabienne Vilate.

**Participation aux frais :** 15 euros - Accueil à partir de 13h30.

**Renseignements et inscription :** Pierre Péguin : [peguin.p@free.fr](mailto:peguin.p@free.fr) ou 05 65 22 11 01

Pour vous inscrire, merci de préciser votre nom, prénom, adresse postale et mail. Le paiement se fera le jour-même. (limité à 25 personnes).

*Pierre*



Stage de danses « enfants » à Bégoux

## Première rencontre Départementale de musiciens, danseurs et chanteurs

**C**omme l'an passé, trois rencontres auront lieu en 2015 -2016, alliant musiques, danses et chant. Ces trois rencontres sont indépendantes l'une de l'autre, cependant il peut être intéressant de les prendre comme un ensemble et de participer à toutes : un répertoire quercinois commun à tous s'organise ainsi peu à peu. Les animateurs varieront d'une rencontre à l'autre, apportant ainsi une diversité d'approche et de sensibilité.

Musique, chant et danse sont trois ateliers différents, mais il est prévu qu'ils se rencontrent au cours de chaque séance, avant de se produire en début de soirée.

La première de ces rencontres aura lieu dans la région de Figeac (St Simon) le 28 novembre : réservez d'ores et déjà la date!

## Programmations 2015 - 2016



Les principaux rendez-vous de l'AMTPQ pour l'année à venir.

A retrouver également dans le calendrier, pour éviter d'organiser des événements similaires aux mêmes dates!

**Samedi 10 octobre**, Montcuq, 1<sup>ère</sup> rencontre en direction des animateurs en danses trads pour enfants.

**Samedi 28 novembre**, St Simon : 1<sup>ère</sup> rencontre de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal.

**Samedi 23 janvier**, Ostal de Rampoux-Lavercantière, AG de l'association, rencontres de musiciens, danseurs et chanteurs. Bal en soirée.

**Samedi 6 février**, Saux, 2<sup>ème</sup> rencontre en direction des animateurs en danses trads pour enfants.

**Samedi 5 mars**, Varaire, 2<sup>ème</sup> rencontre Départementale de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal.

**Samedi 16 avril**, Montcuq, stages de danses, musiques et chants suivis d'un bal.

**Samedi 28 mai**, région St Céré-Ségala, 3<sup>ème</sup> rencontre Départementale de musiciens, danseurs et chanteurs suivie d'un bal.

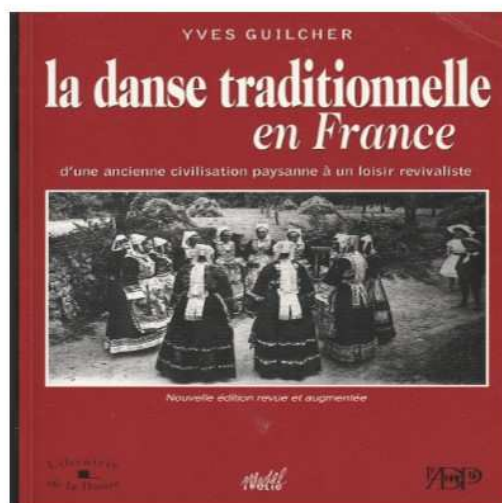


# Music'actualités en Quercy

Une association à découvrir:  
l'ADP (Atelier de la Danse Populaire)

C'est une mine pour tous ceux qui s'intéressent à la danse traditionnelle en France. Fondée autour de la famille Guilcher qui travaille depuis plusieurs générations dans ce domaine (depuis les enquêtes de Jean-Marie Guilcher sur le terrain dès l'immédiat après-guerre), elle fait travailler ensemble des chercheurs (CNRS, université), des danseurs et des musiciens.

« La recherche (enquêtes de terrain et archives) porte sur la danse ancienne et traditionnelle, débouche sur un enseignement théorique et sur la pratique (Cursus universitaire, stages longs d'été, week-ends toute l'année, bals, ateliers). L'originalité de l'enseignement de l'ADP, c'est de ne jamais séparer la danse de la musique, de faire déboucher la pratique sur la réflexion (histoire, ethnologie, pédagogie), de partir de la sensibilité plutôt que de l'analyse, et d'insérer les répertoires traditionnels dans la vie des gens, plutôt que de les mettre sur une scène ».



L'ADP produit des documents (livres, CDs...). Parmi ceux-ci, nous retiendrons en particulier « **La danse traditionnelle en France** », (Yves Guilcher, ADP-FAMDT) qui est une référence pour tous ceux qui s'intéressent à la danse traditionnelle :

« Les danses traditionnelles – naguère dites folkloriques – nous les devons à l'ancienne paysannerie. Y sont-elles nées? Quelle est leur genèse? Se sont-elles conservées telles quelles en se transmettant, ou se sont-elles transformées en cours de route? Pourquoi et par quels mécanismes? Notre pratique actuelle et notre transmission de ces répertoires sont-elles de même nature que l'ancienne tradition populaire? C'est à ces questions, et à quelques autres, que ce livre propose des éléments de réponse... ».

Bref, vous l'avez compris, allez faire un tour sur le site de l'ADP, il y a bien des choses à y grappiller...

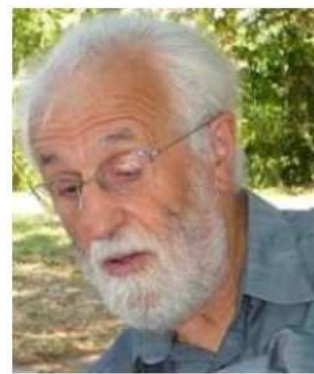
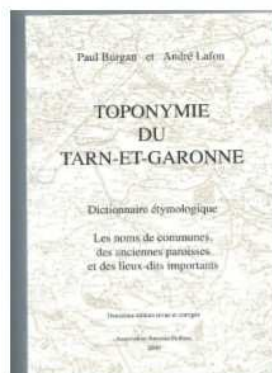
[www.adp-danse.com](http://www.adp-danse.com)

Rédition du dictionnaire  
Toponymique du Tarn-et-Garonne

**L**a *Toponymie du Tarn-et-Garonne* de Paul Burgan et André Lafon, produit de quatre années de travail sur le terrain, fait désormais autorité sur ce qui concerne les noms de lieux (communes et anciennes paroisses), leur origine, leur signification, leur histoire, les hypothèses proposées. Dans sa préface Pierre-Henri Billy, chercheur au C.N.R.S., écrit : *Scellant derrière ses lunettes une grande connaissance des lexiques latin et occitan, sous sa barbe une aussi grande modestie, Paul Burgan se veut d'abord scrupuleux.* La première édition, épuisée depuis deux ans, a fait l'objet d'une critique élogieuse parue en 2008 dans la Nouvelle Revue d'Onomastique, revue spécialisée d'audience internationale. La deuxième édition a été revue et corrigée ; elle comprend de multiples corrections de détail et des ajouts ou compléments déterminés par des découvertes récentes ainsi que par les critiques faites à la première édition.

Une réimpression a été réalisée en cette rentrée 2015 ! Pour se le procurer :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban  
05 63 03 48 70 / [ieo82@ieo-oc.org](mailto:ieo82@ieo-oc.org)



Photos de  
Dégagnac 2015





# Ateliers, stages

**Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page? Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !**

Contact : [catherine.peguin@orange.fr](mailto:catherine.peguin@orange.fr)

## **Bégoux - Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois.**

### **Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants**

S'adresse aux enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire. Reprise le 18 septembre

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou  
M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

## **Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.**

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Evelyne Calmettes au 06 71 47 67 98

## **Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :**

Tous les jeudis en période scolaire, de 20h à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : Pierre Péguin 05 65 22 11 01



Dégagnac 2015 : stage de danses québécoises

## **Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, animé par Jean-Luc Laviale.**

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...).

1<sup>ère</sup> partie : niveau débutant - 2<sup>ème</sup> partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Contact MJC 05 65 22 62 62

## **Montcuq - Espace d'animations :**

### **Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.**

Un vendredi sur deux, d'octobre à juin, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

### **Enfants de 20h15 à 21h**

Atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

### **Adultes de 21h à 23h30, animé par Fabienne Vilate.**

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Dates 1<sup>er</sup> trimestre : 09/10 ; 23/10 ; 06/11 ; 20/11 ; 04/12

Bal traditionnel avec initiation aux danses le 20 novembre, Espace d'animations à Montcuq

## **Mercuès, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles .**

Tous les jeudis de 20h à 21h30.

Contact: Anne-Marie Lafage : 05 65 30 95 95  
ou Christine Pré : 05 65 23 90 65

## **Martel, école primaire : Soirée de danses traditionnelles , le 4<sup>ème</sup> vendredi de chaque mois à 21h.**

Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/Loisirs.

Contact: Sylvie Teillard 05.65.37.34.10

## **Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.**

Animé par Nicole Péligré. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact : Nicole 06.77.16.48.61

## **Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles , animé par Didier Vergne.**

Deux vendredis par mois.

De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.

Contact : Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69  
[didiervergne1951@orange.fr](mailto:didiervergne1951@orange.fr)

## **Montauban (82), à La Comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82.**

Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban  
05 63 03 48 70 / [ieo82@ieo-oc.org](mailto:ieo82@ieo-oc.org)



# Ateliers, stages

## AQUÍ L'ÒC

L'association culturelle AQUÍ L'ÒC fait sa rentrée avec de nombreuses dates :

Les mercredis à 18 h, cours d'Occitan pour adultes niveau 1 et niveau 2, à la Maison des associations à Saint-Céré.

- samedi 17 octobre à 21 heures : soirée thématique - contes bilingues avec Florent Mercadier, à la salle polyvalente de Saint-Céré.

- dimanche 18 octobre après-midi : animation à Lacam d'Ourcet.

- samedi 24 octobre : participation à la grande manifestation pour la langue occitane à Montpellier.

- vendredi 27 novembre à partir de 19 heures : veillée occitane avec repas, lectures, histoires drôles et chants à Aynac.



Dégagnac 2015, Atelier de danses québécoises

## Condat Sur Vézère-Animations

Ces informations concernent les différentes activités, dès la rentrée scolaire, autour de la langue, la musique et la danse occitanes:

--> Cours hebdomadaires d'instruments traditionnels à CONDAT sur Vézère (24)

--> Bal-fòlc mensuel à CONDAT

--> LOUDAKI-los d'aquí = atelier hebdomadaire de chant occitan à TERRASSON

--> Cours d'Occitan, vendredi tous les 15 jours à CONDAT.

17h: atelier écriture; 18h: atelier lecture.

Ouvert à tous les niveaux et à tous les âges (enfants admis dès 7 ans)

**Premier atelier le vendredi 2 Octobre.**

### Saint Maurin (47):

**Cours d'accordéon diatonique** (débutants, initiés et confirmés) avec Sébastien Cogan, 1 samedi par mois.

**Atelier de musique d'ensemble** (tous instruments) avec Franck Ferrero, 1 samedi par mois.

**Cours de violon** (enfants, adultes débutants, initiés et confirmés) avec Franck Ferrero, tous les 15 jours, le samedi.

Contact : ACPA 05 53 48 25 27 et Foyer Rural 06 74 80 81 76

**Ateliers de danses traditionnelles** le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours.

Contact : FOYER RURAL 06 74 80 81 76

**Agen (47), rue des cognassiers, salle Apple Jack, 1er étage : Atelier de danses traditionnelles.**

Les trois premiers lundis de chaque mois, de 20h30 à 22h30.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, Guilhem Boucher a conduit une visite de la Mairie de Cahors, en occitan.

Animateur à l'Institut des Etudes Occitanes d'Olt, membre de La Granja, Guilhem anime depuis plusieurs années l'atelier d'occitan de l'Estivale de Dégagnac.

La visite, ponctuée de passages musicaux, a ravi les personnes présentes. Gageons qu'elle sera reconduite l'an prochain !



Dégagnac 2015, Atelier d'occitan

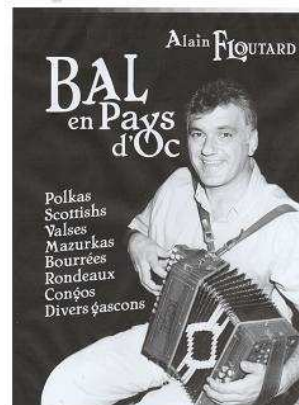


# Publications de l'AMTP Quercy

## Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « *Carnets de bal en Pays d'Oc* » et dans le « *Bal occitan de las Escòlas* » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, rondeaux...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires. Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP [arimp@sfr.fr](mailto:arimp@sfr.fr)



## En vente à l'AMTPQ

**L'accordéon diatonique pour débutants : méthode** d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. **EPUISE**

Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

**Dançarem**, airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

**Bal mesclat** – tous les groupes de l'AMTPQ - CD  
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

**Bestias**, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.  
CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

**Jouer, chanter et danser en occitan à l'école**  
Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,  
273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

**Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004**

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

**Aval aval**, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

**Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy. **EPUISE**

**Entre-deux**, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

## BON DE COMMANDE

Nom ..... Prénom .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

CD « Bestias » 12 €	Quantité : .....	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité : .....
CD « Aval aval » 12 €	Quantité : .....	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité : .....
CD "Dançarem" 12 €	Quantité : .....	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité : .....
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité : .....		

**Frais de port : 1 produit : 3 € - A partir de 2 produits : 4 €**

Total de la commande : ..... € + frais de port ..... = ..... €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

**Bon à retourner à : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL**

**Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy**

## POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : ..... Prénom : .....

Nom : ..... Prénom : .....

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : ..... Courriel : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

**Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐**

## TARIFS

10 € par adhérent  
15 € couple ou association  
20 € famille

Bulletin à renvoyer  
accompagné de votre chèque  
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC  
Lotissement le Gréal  
46 090 ARCAMBAL