

Qual Tusta Aicí?

Bonjour à toutes et à tous,

E L'année scolaire se termine, elle rythme aussi nos ateliers de danses, nos calendriers associatifs, nos écoles de musique et c'est donc un moment de détente qui s'ouvre devant nous et, pour beaucoup de musiciens, d'intense activité : animations diverses, stages, bals, chacun profite de ces mois d'été pour proposer toutes sortes de manifestations. Il suffit de regarder le calendrier joint à ce numéro pour s'en convaincre – et encore ne publions-nous que les dates qui nous ont été communiquées.

d Forcément pour nous, le moment fort sera Dégagnac, les 22, 23 et 24 juillet prochains. Trois journées de stages, d'ateliers qui sont complets pour certains, où il reste de la place pour d'autres. Pour les retardataires qui ne se seraient pas encore inscrits, nous vous informons par mail de l'avancement des inscriptions et des places restant libres. Hâtez-vous!

i Nous avons mis en place le bulletin électronique pour ceux qui ne désiraient plus le recevoir en version papier, ce n'est pour l'instant qu'une demande modeste, nous continuons à l'expédier dans sa version classique à une large majorité, mais n'oublions pas qu'il peut également être consulté sur le site, en couleur, et avec un calendrier actualisé tous les mois. Site qui se complète peu à peu et où vous pouvez trouver toutes sortes d'informations, photos, etc.

t Bonnes vacances (à tous ceux qui peuvent en profiter), bon été et peut-être à bientôt, à Dégagnac ou ailleurs!

Pierre

Bientôt les vacances, et en général les dernières séances des ateliers et cours de musique. Il est temps de penser à s'organiser pour la rentrée...

Envoyez-moi, dès que vous les connaîtrez, les horaires, jours et lieux de vos ateliers, stages, cours de musique, afin que je vous prépare pour début septembre une super page "Ateliers" toute réactualisée !

Cat Péguin



Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysseins
46800 LE BOULVE

catherine.peguin@alsatis.net

Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

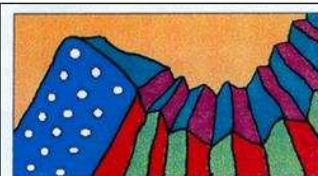
Pierre Péguin
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01

peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE

amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de Tradition Populaire en Quercy

<http://www.amtpquercy.com/>

n° 83
3ème trimestre 2014

Le mot de la rédactrice

L'adhésion à une association est un geste volontaire qui marque un engagement envers une cause, une action qui nous tient à coeur. C'est en général le seul moyen pour une association de continuer à exister. C'est le cas de l'AMTP Quercy, dont les seuls revenus sont liés aux animations proposées, ventes de produits types CD et petits cachets versés à certains groupes qui lui reversent intégralement leurs revenus, sans se payer eux-mêmes. Parfois comme l'explique le Président en page 5, les coûts sont supérieurs aux revenus. En échange, cela permet parfois aux adhérents d'avoir des avantages sur les non-adhérents, par exemple de profiter de prix préférentiels. A l'AMTPQ cela ouvre droit à des réductions sur les entrées de bals et les stages.

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 septembre 2014.

Nous tenir au courant, c'est faire passer l'info à tous !

Cat Péguin



Dégagnac 2014 : « Le Quercy reçoit le Morvan »

Dégagnac approche ! À ce jour, quelques places restent dans certains ateliers, vous êtes tenus au courant par mail des ateliers concernés et pouvez encore vous y inscrire.

Et n'oubliez pas les trois soirées : entre concerts et bals, de quoi passer de bons moments en musique et danse traditionnelle. Profitez-en et invitez famille et amis : c'est gratuit!

**Le mardi 22 juillet
à Dégagnac, 21h00**

Concert : « Las Mondinas »

Avec Fanny Châtelain, Amandine Marie, Audrey Pémoülié.

Répertoire occitan. Concert à une, deux ou 3 voix.

**Le jeudi 24 juillet
à Dégagnac, 21h00**

Bal traditionnel de fin de stage animé par les animateurs et les stagiaires, puis

Bal par quatre musiciens du Morvan

(Julien Cartonnet, Gilles Lauprêtre, Sébastien Egrelon, Aline Dumont)

**Le mercredi 23 juillet
à Lavercantière, 21h00**

Concert, scène ouverte

Concert « Cornemuse du Morvan » par Julien Cartonnet suivi d'une scène ouverte aux stagiaires et aux animateurs.

Renseignements :

06 84 41 55 12 -

amtpq@wanadoo.fr

ou sur le site

<http://www.amtpquercy.com>

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE

La 5^{ème} et dernière rencontre départementale de musiciens traditionnels, danseurs et chanteurs de l'année 2013/2014, s'est déroulée ce 24 mai dans le village de Saint-Michel Loubéjou, à deux pas de Saint-Céré et de Bretenoux. Malgré les nombreuses manifestations programmées aux alentours ce même week-end, cette journée fut un franc succès.

Les stages de l'après-midi, animés par Rémi GEFROY et Guillaume ROUSSILHE, permirent aux amateurs d'horizons divers de se croiser et d'échanger sur leurs différentes pratiques musicales.

Puis vint la pause apéro-soupe partagée, dans la cour encore ensoleillée de cette sympathique salle des fêtes de Saint-Michel.

Tandis que les premiers publics étaient accueillis par Virginie, les stagiaires se préparèrent en piste, et entamèrent le bal du soir par un concert des musiques et chants travaillés durant l'après-midi.

Puis, pour faire guincher l'assemblée sur les pas d'Elodie, se succédèrent sur la scène plusieurs groupes locaux, tous bénévoles et enthousiastes. Marguerite SABOT accompagnée par les élèves de l'Ecole de Musique de Saint-Céré, JEUNES FILLES EN FOLK le groupe qui monte, La BANDE A JOJO venue en voisin, et enfin l'incontournable GR 46. Pour l'occasion, et en fond de salle pleine, Alex et Dalila tinrent buvette, jusqu'au bœuf final.

Cette soirée laissera chez les participants un excellent souvenir de fête conviviale.

Merci encore à Mme le Maire et son Conseil Municipal d'avoir bien voulu nous accueillir dans leurs salles qui se révélèrent idéales pour ce genre d'exercice.

*L'équipe du moment :
Sarah, Mino, Alex et Bernard*

La vie de l'AMTP Quercy...

Varaire le 22 mars

L'association pour les musiques de tradition populaire en Quercy (AMTPQ) en partenariat avec l'ICOC (Institut occitan carlinol), a organisé une journée de rencontres occitanes, samedi 22 mars dans la salle des fêtes de Varaire.

Les trois ateliers : musique d'ensemble (Rémi Geffroy), danse (Fabienne Vilate et Pierre Péguin) et chant (Martine Serres) étaient au programme, celui de la danse traditionnelle comptait trente participants, celui de la musique occitane aussi et pour le chant occitan, il y avait une vingtaine de choristes.

Après un pique-nique partagé en fin de journée, la soirée, dès 21 heures, était consacrée aux divers groupes de musique (le duo Pourtolous Limonhats, le trio Mélanie Brelaud/Maxime Absous/Rémi Geffroy, et CHAMAN), avec des chants traditionnels entrecoupés d'initiations aux danses occitanes.



Les stagiaires de l'après-midi ont mis leurs talents au service des danseurs qui s'en sont donné à cœur joie et pendant toute la soirée l'ambiance allait bon train.

Gilles Rougeyrolles

Montcuq, le 22 février

Une belle soirée d'initiation au bal trad'

Cette soirée était organisée par les Pastourels de la Tour, en partenariat avec l'école primaire et l'Association de Parents d'Élèves de Montcuq. C'était tout d'abord l'occasion pour les élèves de l'école primaire de présenter les danses apprises dans le cadre scolaire. Plusieurs bénévoles de l'association des Pastourels (Isabelle, Anne, Cécile, Patou, Alice) sont intervenues de novembre à février une fois par semaine dans les classes de l'école primaire. Les élèves ont ainsi été initiés aux rondes chantées, aux cercles circassiens et autres danses du répertoire des danses traditionnelles ; un travail particulièrement approfondi a été fait avec les enfants de CP et CE1.

Ce soir-là, les musiciens des Pastourels ont accompagné les enfants, ravis de se retrouver dans une ambiance conviviale pour présenter à leurs parents et amis les pas de danses traditionnelles.

Un bal a suivi, où les parents, ados et anciens ont pu à leur tour partager, découvrir ou redécouvrir les danses dans un esprit chaleureux, guidés avec entrain par Fabienne.

La buvette était tenue par l'APE, pour financer les projets de l'école.

C'est l'occasion pour nous de remercier les musiciens Pierre, Fabienne, Christelle, Christine, Patou, Monique et Martine pour cette soirée et de féliciter les enfants pour leur participation et leur enthousiasme. Espérons que cette soirée donnera le goût et l'envie de continuer les bals. Ce fut une belle réussite !

Alice Burzio

Jaco Martres prend sa retraite !



Après tant d'années passées sur les routes du Lot, pour enseigner la musique traditionnelle dans les Ecoles de Musique du département ou en milieu scolaire, Jaco va passer à autre chose, et prendre un repos bien mérité. Nous ne doutons pas qu'il en profitera pour continuer la musique d'une autre manière : la retraite permet justement de s'impliquer dans de nouveaux projets.

Un grand merci à Jaco qui a accompagné tant de nous au pays des notes : nous espérons continuer à te voir souvent lors des animations AMTPQ.

Cat Péguin

La vie de l'AMTP Quercy...

Montcuq, le 12 avril
Stage de musiques et danses irlandaises

Les Pastourels de la Tour organisent deux fois par an des journées de stages, clôturées par un bal traditionnel. Le 12 avril dernier, l'Irlande et la Gascogne se mêlaient avec panache. Le stage de danse irlandaise animé avec compétence par Christine Maugas avec ses deux complices musiciens, regroupait une vingtaine de danseurs.



L'atelier de musique irlandaise, d'une vingtaine de participants aussi, était animé par Olivier Arnaud.



Les chants à danser, de Gascogne cette fois, réunissaient eux aussi environ vingt personnes. Ils étaient dirigés par Pierre Corbefin et Philippe Marsac, deux chanteurs de renom dans la sphère occitane.

Comme toutes les danses celtiques, dès les années 1970, les danses irlandaises se sont transformées, subissant l'influence de musiques telles que le rock, pour leur donner le visage que l'on connaît aujourd'hui : airs traditionnels revisités aux rythmes et aux mélodies séduisants et entraînants. Les musiques occitanes n'ont pas connu la même évolution, elles sont restées plus proches de leurs versions originelles. Elles étaient défendues ici par Pierre Corbefin et son compère Philippe Marsac, musiciens, danseurs, chercheurs et enseignants se produisant a cappella avec force et expressivité. En soirée, le bal mêlait en alternance danses irlandaises et danses occitanes.



Les danses irlandaises interprétées par "Oc dana Ceili band", groupe de musique mené par des musiciens originaires de la région de Toulouse, étaient rapidement décrites par Christine Maugas, afin que tous puissent les danser.



Les danses occitanes plus familières au public, menées à la voix par le duo Corbefin-Marsac, n'avaient quant à elles pas besoin d'être expliquées pour être dansées avec ferveur.

Les stagiaires des ateliers intervenaient en cours de bal pour restituer le travail de la journée. Une très belle soirée de l'avis de tous.

Marion

Bégoux le 31 mai
Soirée afro quercinoise

Philippe Rigal (le griot quercynois) chantait des chants occitans sur des rythmes africains avec la participation du groupe de danse africaine de Bégoux puis avait lieu un concert bal donné par Tornarem dançar (groupe de musique trad de la MJC).

Nous avons perdu de vue Philippe Rigal depuis quelques années, nous l'avons retrouvé avec grand plaisir à Bégoux ce soir-là. A redécouvrir pour tous ceux qui l'ont connu, ou à découvrir tout simplement : n'hésitez pas à le contacter !

« Felip Rigal es un cantaire, musicaire d'Espèra dins Olt, un musicaire de primièra qu'acompanhèt un temps Nino Ferrer. Maridat amb Awa sortida del Senegal, canta en Occitan sus de ritmes africans e latins. A trabalhà un repertori carcinòl per un concert occitan adaptat a la salça africana e «gipsi» qu'es un delici a escotar. Esitatz pas a lo far venir! » (Joël Bley)

Felip Rigal tel : 06 78 22 76 85

Voir aussi un petit extrait de sa prestation sur le blog du cercle occitan de Bégoux : <http://ieo46.over-blog.com/article-felip-rigal-a-begos-123786806.html>

Music'actualités en Quercy

Prix des stages

Un courrier reçu récemment nous a interpellés, il nous a semblé intéressant de vous en faire part, accompagné par notre réponse. Ce n'est pas affaire de polémique, mais de débat pour lequel nous n'avons pas forcément de réponse satisfaisante. A chacun de se faire sa propre opinion, voire d'ajouter des éléments de réflexion sur ce dossier :

« J'aimerais beaucoup participer à votre proposition de stage de danse [Ndlr : Montcuq 12 avril] mais : comment se fait-il que ce soit si cher et que l'adhésion soit en plus obligatoire ?

30 euros de stage + 10 euros d'adhésion + l'entrée du bal... sans compter le repas ! Total 46 euros sans manger + le déplacement... Qui peut se permettre cela de nos jours ? Dommage, et bonne journée du 12 Avril ».

Réponse :

« Bonjour,
Désolé si vous trouvez cela trop cher, mais il nous faut payer les animateurs qui ne viennent pas gratuitement, et qui pour certains essaient de vivre de ce métier. Pour nous organisateurs, nous ne gagnons rien : il faut savoir que nous serons probablement déficitaires sur cette journée [Ndlr : près de 900 euros de déficit après résultats définitifs].

D'autres stages organisés dans d'autres lieux sont exactement au même niveau tarifaire. A titre de comparaison, il faut aussi noter que c'est le prix de base d'une chambre d'hôtel bas de gamme avec petit déjeuner pour une nuit.

L'adhésion... elle nous permet d'être couverts au niveau assurances et d'organiser cette journée en toute sécurité. Et d'informer ensuite les gens de nos actions.

Voilà... mais c'est vrai qu'il faut déboursier une certaine somme, nous en sommes conscients, malheureusement c'est cela ou rien, si l'on veut faire venir des intervenants extérieurs c'est le prix à payer, ni plus ni moins, et encore une fois plutôt moins que plus!

Nous organisons d'autres stages en cours d'année, moins coûteux parce que nous les faisons en interne avec nos propres équipes, les adhérents en sont informés, ainsi que ceux qui consultent régulièrement le site de l'AMTPQ »

Pierre Péguin

FESTI'TRAD 2014 – 30^{ème} édition

Deux jours d'animations et de spectacles les 23 et 24 août, à

Montcuq

(Espace d'Animation)

Samedi 23

15h-18h : Initiation aux danses traditionnelles Quercy / Limousin



Avec l'atelier de danses trad' des Pastourels de la tour et l'«Ecole de bourrée de Davignac».

21h : Bal Traditionnel avec l'atelier de danses trad' des Pastourels de la tour et l'« Ecole de bourrée de Davignac ».

Dimanche 24

10h-12h : Animation du marché et fête de Montcuq avec l'«Ecole de Bourrée de Davignac».

15h : Spectacle musique, danse et chants traditionnels : Chants traditionnels occitans et catalans avec le groupe "Las cladestinas" sous la direction de Fanny Châtelain, puis musiques et danses folkloriques avec "L'Ecole de bourrée de Davignac".



Trois rencontres de musiciens, danseurs et chanteurs cette année dans des lieux divers à travers le département :

Samedi 18 octobre 2014, secteur de Salviac ou du gourdonnais

Samedi 21 mars 2015, secteur de Limogne.

Samedi 30 mai 2015, secteur de St Céré.

L'Assemblée Générale aura lieu cette année indépendamment des rencontres, le 21 janvier, sans doute dans le secteur de Cahors.

La journée de Montcuq (stages et bal en soirée) aura lieu le samedi 25 avril 2015.

**Programmations
2014 | 2015**



Des dates à retenir: d'autres viendront mais déjà notez d'urgence celles-ci dans vos agendas pour vous en souvenir et pour éviter d'organiser des événements similaires au même moment. Les lieux sont encore incertains mais les dates sont sûres.

Music'actualités en Quercy

VIEUX CHANTS DU QUERCY :
MANUSCRIT DE L'ABBÉ LACOSTE

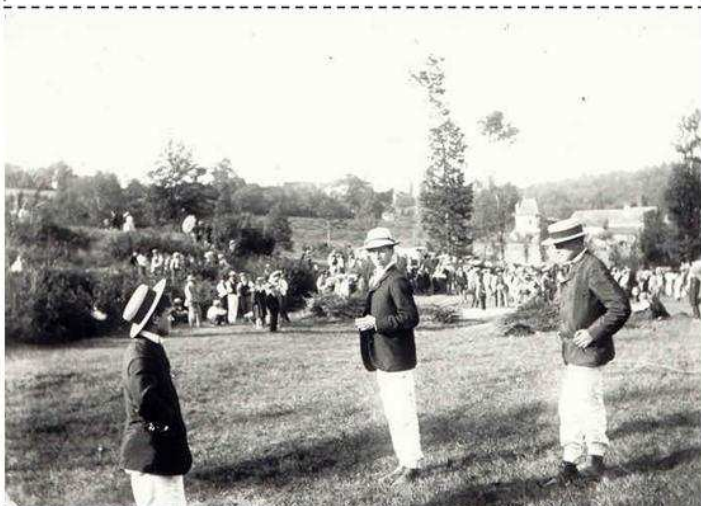
Notre projet d'édition des vieux chants du Quercy avance bien, à ce jour :

- Les textes de la première partie sont saisis (157 titres)
Les partitions et les traductions en occitan moderne sont en cours de réalisation.
- L'éditeur : Edicausse 46090 ARCAMBAL (Gilles Chevriau) avec comme graphiste-maquettiste Jérôme Soleil. Un premier projet nous a été soumis, que nous devons faire évoluer.
- la recherche de subventions et d'aides diverses pour financer le projet reste à faire.

Pour l'ouvrage proprement dit, nous aurons :

- Deux volumes reliés au format A4, comprenant les textes et partitions de Lacoste, leur traduction en occitan contemporain, illustrés de photos d'époque (début XXème siècle). Dans le premier volume, seront regroupés les textes de présentation de l'Abbé Lacoste et une introduction présentera l'ouvrage et son histoire, le situant dans le mouvement de collectage des siècles passés, avec une biographie sommaire de son auteur.
- Des contributions de différents auteurs évoqueront l'actualité d'un tel recueil, dans le renouveau actuel des musiques traditionnelles et de l'occitan.

Nous avons pu obtenir l'autorisation de publier dans cet ouvrage une série de photos d'une collection particulière, datant du début du XXème siècle. Documents très intéressants pour les costumes, les paysages, certains monuments. A ce propos... la photo ci-dessous nous a été donnée comme prise lors de la foire du Dégagnazès : quelqu'un pourrait-il nous le confirmer, voire nous donner quelques détails sur cette foire ? Nous en ferions part dans le prochain bulletin.



Publications : Bal en Pays d'oc, par Alain Floutard, suivi par « Bal occitan de las Escolas »

L'AMTPQ s'est associée à un collectif de passionnés (parmi lesquels Gérard Martin, Robert Matta, Marc Castanet...) décidés à rééditer les ouvrages d'Alain Floutard, en aidant au financement de ce projet. Le voici réalisé et nous en avons cinquante exemplaires en stock. Gageons qu'ils ne resteront pas longtemps dans nos cartons : vous pouvez vous les procurer à l'aide du bon de commande en fin de bulletin.

Gérard MARTIN :

«Alain Floutard, authentique musicien «traditionnel» autodidacte, pédagogue passionné, portait haut les couleurs de la langue et de la musique occitane. Infatigable conteur d'histoires et de blagues, il n'avait pas son pareil pour «ensoleiller» les réunions amicales, animer les bals et les concerts. Alain a fait vibrer au bout de ses doigts et sur son accordéon chacune des notes de ces «carnets de bal». Alors, ouvrons ces pages et laissons-nous porter par sa musique et son élan de vie!»



Groupe Freta Monilh – pochette de disque de 1979 -
(de g à d, assis : Jaco Martrès, Alain Floutard, Gérard Martin. Debout, Pierre-Marie Blaja, Robert Matta.)

Cette réédition en fac-similé des « Carnets de Bal en Pays d'Oc » est composée de deux volumes de plus de 250 partitions classées par danse et par région. Elle est suivie du répertoire du « Bal Occitan de las Escolas », remis en page par rapport au carnet original en y incluant les partitions des danses ainsi que les paroles et la traduction de 15 chansons .

(extrait de l'introduction à la réédition de l'ouvrage
– Editions ARIMP arimp@sfr.fr)

Music'actualités en Quercy

Samedi 6 septembre 2014 , Salle des fêtes
de l'Abescat de Tournon d'agenais

17h : assemblée générale de l'association des « amis du causse »

Programmation des activités pour la nouvelle année avec adhésion (cartes).

18h : spectacle en musique et chansons « chants de l'eau » par l'AMTP Quercy (entrée : 5€)

Le spectacle en musique et chansons « Chants de l'eau » évoque cet élément devenu si banal aujourd'hui, mais si essentiel et précieux naguère, auquel sont rattachées de très nombreuses légendes et chansons.

Le puits, le lavoir, le moulin, autant d'occasions de rencontres, quotidiennes ou imprévues, d'échanges de nouvelles, de bavardages : les musiciens et chanteurs de l'AMTP Quercy vont en évoquer quelques aspects.



19h30 : repas convivial (10 €)

21h : soirée occitane avec présentation de danses traditionnelles du groupe de Miramont de Quercy suivi d'un bal occitan.

Entrée gratuite pour ceux qui possèdent la carte de l'association des « amis du causse » de l'année 2013-2014.
Renseignement au 05 53 40 70 58 ou 06 07 29 03 24

L'association "Les amis du causse" nous informe :

**Marché Gourmand, le 14 juillet 2014
à Thézac, 19h**

Produits locaux

Feu d'artifice pour la Fête Nationale

Animations avec chants et danses



Bégoux le 31 mai Tornarem dançar avec Anani en guest star à la percussion (prof de danse africaine)

La RANVERSADA - Oc'xygène

Vergt - Dordogne , du 14 au 16 août

10 Ateliers : 90€ + 7€ adhésion

Chant : *Guilhem Lopez*

Danse : *Lionel Dubertrand et Sandrine Claverie*

Diato : *Cyril Roche*

Diato : *Laurent Geoffroy*

Violon : *François Breugnot*

Vielle : *Bastien Fontanille*

Vents : *Yan Cozian*

Percu : *Simon Portefaix*

Mus. D'ensemble : *C. Raibaud et P. Celma*

Enfants (à partir de 6 ans)

3 Soirées Concerts-Bals

Pass'Aires – Clica Drona – Duo Roche Breugnot

La Doublette – Trio Lopez/Dubertrand/Portefaix

Duo Abela/Vidal – Celui qui Marche – Tres a Cantar

La Fille du Fermier – Chorale d'Excideuil

Inscriptions, renseignements : 'La Brande' 24380 Fouleix
06-85-41-39-62

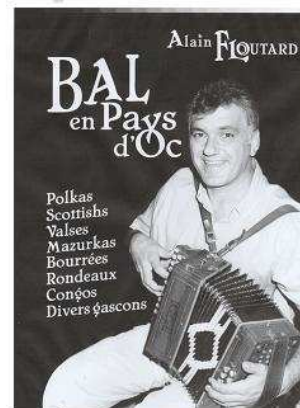
Inscriptions ateliers : philippe.burey@wanadoo.fr

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « *Carnets de bal en Pays d'Oc* » et dans le « *Bal occitan de las Escòlas* » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, ronds, etc...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires. Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles.

Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux. CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école
Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,
273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	Recueil de répertoire accordéon 12€	Quantité :
Méthode d'apprentissage accordéon 12 €	Quantité : ...	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité :
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		

Total de la commande : € + 3 € frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :
.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :
.....

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL