

Qual Tusta Aicí?

Bonjour à vous,

E Nous sommes déjà fin septembre et les activités de chacun ont repris, les cours dans les écoles de musique, dans les divers ateliers de danse ou de musique, pour petits et grands. L'offre est diverse, vous en aurez un aperçu dans ce bulletin à la page « ateliers ». Saluons la création d'une branche « musiques traditionnelles » ouverte par l'ADDA du Lot à l'école de musique de Marminiac, en plus des sections trads habituelles dans les écoles de musique du département et relevons encore une fois l'effort du Conseil Général par le biais de l'ADDA, en direction des musiques traditionnelles : il est toujours agréable pour nous de voir ces musiques prises en compte.

d Pour nous aussi tout est reparti en trombe, à peine remis de Dégagnac et des animations estivales. Vous trouverez à l'intérieur de ce bulletin les dates de l'association pour cette année, avec quelques nouveautés, et cela commencera le 25 octobre à Cazals, avec la première rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs de l'année.

i
t
o L'édition 2014 de Dégagnac a été de l'avis de tous un grand crû, avec une météo plutôt clémente, des animateurs à la hauteur comme toujours – une mention spéciale pour ceux du Morvan ! – et des soirées superbes : « Las Mondinas » le mardi soir, le concert de cornemuses le mercredi, le bal du dernier soir, tout cela dans la bonne humeur et avec la complicité des Barjacaires de Lavercantière qui avaient pris cette année le relais de l'office de Tourisme de Salviac pour l'organisation des soirées : merci à tous ceux qui ont aidé à préparer ces trois journées, et puis bien sûr, nous commençons déjà à penser à la prochaine édition, avec sans doute des surprises... A bientôt ! *Pierre*

Rendez-vous sur le site de l'AMTP Quercy :
Vous y trouverez le calendrier actualisé tous les mois, des infos sur les activités de l'association, et aussi des photos des Estivales de Dégagnac 2014.

<http://www.amtpquercy.com/>

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysse
46800 LE BOULVE

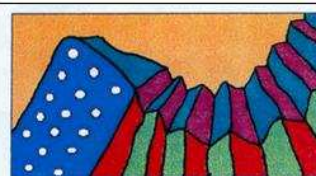
catherine.peguin@alsatis.net

Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

Pierre Péguin
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01
peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE
amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de
Tradition Populaire en Quercy

[http://
www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n° 84
4ème trimestre 2014

Le mot de la rédactrice

Comme le dit Pierre dans l'un de ses articles, « Le musicien est rarement content du temps ». Cela peut se comprendre, car les musiciens de notre association ont été beaucoup mis à contribution ces derniers mois, en particulier lors d'animations de village et donc en plein air...

Mais nous voilà dans un « été indien » magnifique, et c'est ce qui pouvait nous arriver de mieux : engranger plein de soleil et d'énergie pour prendre de bonnes initiatives : commencer un nouvel instrument, pourquoi pas ? Les écoles de musique proposent un large panel de cours, dans tout le département, et nous les mettons en valeur dans ce bulletin.

C'est également la saison de reprise des ateliers : avec toute l'offre que nous vous présentons, il y en a sûrement un près de chez vous pour vous tenter. Et sinon, que diriez-vous d'un stage de danse ? Plusieurs sont déjà programmés pour cette année. Alors, bonne rentrée musicale à tous !

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 décembre 2014.

Nous tenir au courant, c'est faire passer l'info à tous !



Dégagnac 2014: « Le Quercy accueille le Morvan »

Il est difficile de faire un compte-rendu complet de ces trois jours intenses : 19 ateliers de musique, de chant, de danse, de langue occitane. Trois soirées – « las Mondinas », émerveillement. Les cornemuses époustouflantes de Julien Cartonnet. La scène ouverte avec les ateliers de musique, le bal du dernier soir... L'ambiance, l'organisation, les spécialités gastronomiques locales...

De l'avis de tous, ce fut une très belle édition. Un grand merci à nos amis du Morvan que nous avons eu plaisir à côtoyer et à découvrir pendant ces trois journées (à quand le Quercy en Morvan ?).

Et comme il est donc impossible de tout décrire, voici quelques photos et quelques réactions de stagiaires – qui nous touchent. Et pour le plaisir ou la nostalgie... les photos de Dégagnac sont sur le site :

<http://www.amtpquercy.com/>

Pierre



Extraits du livre d'or

Nous sommes tous ravis de l'accueil, de la chaleur humaine que nous avons trouvé dans ce stage. Quant aux repas, c'est tout simplement extraordinaire, excellent rapport qualité-prix, bonne nourriture, fraîche, copieuse, bien pensée au niveau diététique et ... un service compétent et gentil. Bravo et merci pour votre dévouement.

Nous remercions tous les bénévoles qui offrent leur temps et leur patience à la réussite de cette Estivale. Enfin, bravo pour l'animation : Gilles du Morvan, rien à dire, c'est la perfection. Compétence, gentillesse, pédagogie, psychologie, tout y était. Ce stage des bourrées du Morvan nous a comblés.

Merci aussi à Fabienne qui anime l'atelier danses de bal qui s'ajoute à tout ce qui charge déjà ses épaules, car nous avons cru comprendre qu'elle était une pièce maîtresse de ce festival avec Mado bien entendu.

Nous vous embrassons tous, vous les bénévoles responsables de ce festival. A l'an prochain, nous l'espérons, (La bande des 5 bordelais : Raymonde, Marilyn, Bernadette, Maité, Christophe)



Première estivale des Barjacaires (responsables des soirées)
Un peu d'improvisation, un peu de travail, beaucoup de convivialité, quelques grandes émotions, de la langue, du chant, de la musique et de l'amitié qui fait du bien à tous.
(Maxime)



Extraits du livre d'or

Mille mercis, superbe découverte. Polyphonie époustouflante, cornemuse ahurissante... et puis surtout une ambiance simple, conviviale. Bravo à tous ceux qui se donnent pour tous. Bravo aussi pour votre réactivité : une critique de jeu en sol ou en do et Rémi ou Guillaume rectifiaient le tir et m'ont permis de m'éclater sans heurts tout en découvrant la richesse d'un nickelharp et d'un groupe violon ou accordéon. Ce partage m'a plu. A l'an prochain ! (Caroline)

Encore une fois super : quelle belle programmation, des voix de rêve et des gens du Morvan : vraiment merci à tous !
(Lydie)

La vie de l'AMTP Quercy...

Festitrad, à Montcuq

Les 23 et 24 août voyaient à Montcuq la 30^{ème} édition du Festitrad, festival de danses traditionnelles. Une édition en hommage à Jackie Vilate, fondatrice de cette événement et disparue l'an passé.

Les Pastourels de la Tour avaient bien fait les choses en invitant l'école de bourrée de Davignac (Corrèze), un groupe placé depuis plus de 40 ans sous le signe de la transmission et de l'enthousiasme, en direction des plus jeunes.

Le samedi après-midi avait lieu un stage de musiques traditionnelles mené conjointement par les Pastourels et l'école de bourrée de Davignac : une soixantaine de stagiaires tout de même !

Bal traditionnel le soir, toujours mené par ces deux formations.



Musiciens de l'atelier de danses de Montcuq

Le dimanche matin, une animation très remarquée avait lieu au milieu d'une foule nombreuse, sur le marché et le tour de ville.

Musique, danses et chant Ukrainien
Samedi 29 et dimanche 30 novembre 2014
Montcuq et Lauzerte (lieux à confirmer)

Deux groupes d'Ukraine sont invités : l'école de danse "Les joyeux petits souliers" et le groupe vocal "Orpheus".

Samedi 29 novembre

14h-17h : Initiation aux danses traditionnelles "Ukraine/Quercy" (sous réserve)

Animé par l'école de danse « les joyeux petits souliers » de Lviv (Ukraine) et l'atelier de danses trad' des Pastourels de la tour (Montcuq).

Lieu (à confirmer) : Montcuq, espace d'animation.

18h : Concert chant avec le groupe vocal "Orpheus".

Lieu (à confirmer) : Eglise st Barthélémy à Lauzerte.



Puis c'était le spectacle en début d'après-midi : le groupe de chanteuses « Las Clandestinas », mené par Fanny Châtelain, a régalé le public de ses polyphonies occitanes, puis l'école de bourrée de Davignac a mené la danse, dans un spectacle haut en couleur, où se mêlaient plusieurs couples d'adultes mais aussi de très jeunes danseurs : l'avenir des danses traditionnelles est assuré à Davignac...

Aline



Dimanche 30 novembre

16h : Spectacle danses et chants traditionnels Ukrainiens

Danses avec l'école de danse des "Les joyeux petits souliers" et chants avec le groupe vocal "Orpheus".

Lieu : Espace d'animation Montcuq

Toutes les recettes récoltées au cours de ces deux jours seront reversées en intégralité à l'association à but humanitaire des « Joyeux petits souliers ».

<http://www.joyeux-petits-souliers.org/>

Renseignements : Patricia Lapèze 06 85 15 79 76

Quelques incertitudes encore concernant les dates et lieux, ce n'est pas facile d'organiser un événement avec des groupes venant de si loin. Cependant, 'Les petits souliers' est un groupe composé d'enfants et de jeunes qui suivent une scolarité tout en se produisant à l'étranger, ce qui est admirable.

La vie de l'AMTP Quercy...

Programmations 2015 | 2016



Trois rencontres de musiciens, danseurs et chanteurs, sur le modèles des années passées, dans des lieux divers à travers le département :

Samedi 25 octobre 2014, à Cazals

Samedi 21 mars 2015, secteur de Limogne.

Samedi 30 mai 2015, secteur de St Céré.

L'Assemblée Générale aura lieu cette année indépendamment des rencontres, le 24 janvier, à la Grange du Causse de Soulomès.

La journée sera consacrée à une rencontre informelle de musiciens et de chanteurs.

L'été de l'association

L'été est toujours une période particulière dans notre région marquée par le tourisme. La demande en bals faiblit, celle d'animations est au contraire en hausse. C'est en direction des touristes bien sûr, cela fait partie d'une stratégie mise en place par les municipalités ou les divers Comités des fêtes pour apporter une « couleur locale » et un cachet d'authenticité à un tourisme largement marqué par le consumérisme. Il n'empêche que pour nous c'est souvent l'occasion de vraies rencontres avec des gens qui ont pour quelques jours dans l'année le temps de flâner, de s'arrêter pour écouter, comparer, pour venir demander des renseignements, pour parler d'instruments de musique, de la langue occitane, des traditions de leurs propres régions... C'est souvent intéressant et joyeux, en dehors de quelques incidents (certains commerçants qui veulent bien profiter de la manne touristique portée par des hordes de touristes, sont aussi et paradoxalement excédés par l'agitation et le bruit, et donc par nos musiques!)

Cet été, l'association a fait des animations sur Rocamadour, un maximum de musiciens et de danseurs se relayant pour assurer toutes les animations demandées : Coco Le Meur, Rémi Geffroy, Quand fasia vent, Tornarem dançar, et même les Grelhs carcinols, très appréciés avec leurs costumes dans les rues de la cité!

Citons aussi le Festitrad à Montcuq en août, dont nous avons parlé en page 3.

Des dates à retenir: d'autres viendront mais déjà notez d'urgence celles-ci dans vos agendas pour vous en souvenir et pour éviter d'organiser des événements similaires au même moment. Les lieux sont encore incertains mais les dates sont sûres.

Les 29 et 30 novembre à Montcuq, stage de danses puis spectacle de chants et danses d'Ukraine et au profit de l'association des Petits souliers (Ukraine).

Une journée sera organisée le 28 février dans le secteur de Figeac, sous une forme un peu différente de celle des rencontres habituelles. Surprise!

La journée de Montcuq (stages et bal en soirée) aura lieu le samedi 25 avril 2015 avec sans doute Patrice Sauret et ses musiciens comme invités (danses et musiques du Velay).

Ou encore une petite animation à Cours pour la fête du village début août, ou à Cassagnes à la fin du même mois, fête du pain et repas de village. Les exemples ne manquent pas, chacun de nous est plus ou moins sollicité sur place, ce genre d'animation est plus ou moins discret. Annoncé ou pas, il participe pourtant à la promotion des musiques et danses traditionnelles.

Voilà, c'est une petite évocation de l'été, mais c'est aussi une invite pour les années à venir : ne pas hésiter à se proposer pour animer tel ou tel marché, telle ou telle fête, si on peut le faire, parce que c'est aussi et surtout l'occasion de faire connaître nos danses et nos musiques trop souvent cantonnées à nos cercles étroits d'initiés : elles font partie intégrante du patrimoine culturel de notre région, mais bien peu de gens le savent, et c'est aussi l'occasion pour des musiciens encore débutants de faire leurs premières armes musicales en groupe. Il n'y a que des avantages à y participer... en dehors des aléas climatiques : trop chaud, trop froid, pluie, vent, le musicien est rarement content du temps qu'il fait !

Pierre



Music'actualités en Quercy

Rencontres départementales de musiciens,
chanteurs, danseurs

La première rencontre aura lieu le samedi 25 octobre à Cazals, dans la salle des fêtes.

15 h / 18h : Ateliers

- Danse animé par Fabienne Vilate
(06 84 41 55 12) fab.vilate@wanadoo.fr
- Chant animé par Guillaume Roussilhe
(06 72 77 84 48) guillaume.roussilhe@wanadoo.fr
- Musique collective animé par Rémi Geffroy (06 85 15 82 66) remigeffroy@hotmail.fr

Inscription souhaitée aux contacts ci-dessus.

Participation aux frais : 10 euros / Gratuit - 18 ans

19 h pique-nique : partage de ce que chacun aura apporté.

21 h : Bal occitan, avec les musiciens, chanteurs et danseurs de la rencontre, les musiciens du Frau, le « Trio Abrégé » (Absous-Brelaud-Geffroy) et « Les filles en folk ».

Entrée soirée : 6 euros / Gratuit - 18 ans et stagiaires.

Organisé par l'AMTP Quercy en partenariat avec l'association des Barjacaires

Renseignements : 06 88 90 94 80



Puits couvert
de
Dégagnac

Une petite « Parenthèse » musicale...

Rémi Geffroy nous informe de la sortie de son dernier CD : "Parenthèse". Ce « petit » CD ne contient que 5 titres. Rémi propose de découvrir ses expériences dans la composition de musique pour l'image... un tout nouveau style musical qu'il souhaitait explorer.

Un petit tour sur sa page facebook :

www.remigeffroy.wix.com/officiel

Vous pouvez aussi le commander directement en cliquant sur ce lien :

<http://www.wiseband.com/yo/shop.php?boutique=4919&newlang=fr&style=38411>



ECOLE DE MUSIQUE
« AU COIN DE LA RUE »

En collaboration avec l'ADDA du Lot et « Los Barjacaires » de Lavercantière, l'école de musique « La musique au coin de la rue » de Marminiac propose des ateliers de musique traditionnelle. Ces musiques se différencient de la musique dite « folklorique » car elles ne visent pas à montrer le passé d'une musique, mais à faire vivre les musiques appartenant à un patrimoine de culture populaire.

Chaque groupe ou musicien peut s'approprier la musique à sa manière, en cela influencé par son environnement culturel et social, et la faire vivre.

Il peut s'agir d'atelier individuel de violon, d'ateliers collectifs de musique, d'ateliers de chant.

Ces ateliers se tiendraient à Lavercantière et seront mis en place si la demande est exprimée.

Pour faire part de vos desiderata contacter le directeur de l'école de musique de Marminiac, au numéro ci-dessous :

Christian Borie: 05 65 22 87 75

Ecoles de musique départementales

Où apprendre la musique traditionnelle dans notre département ? Dans les Ecoles de musique bien sûr !

Les cours auront lieu dans les écoles suivantes:

- école de musique de Cahors
- école de musique, "La musique au coin de la rue" de Marminiac
- école de musique de Gramat
- école de musique de Figeac
- école de musique du Causse (Labastide-Murat et Assier) tel: 07 82 06 61 01
- école de Musique de Gourdon

Renseignements à l'ADDA du Lot au 05 65 20 60 30

Ecoles de musique de Cahors et Gourdon:

Il reste de la place dans les cours de violon traditionnel : inscrivez-vous ! C'est Alexandra Lacouchie qui remplacera Jaco Martres. Contact : 07 78 54 29 33 ou 05 65 38 98 38

Les apprentis en cornemuse seront les bienvenus avec Guillaume Roussilhe.

Le 21 septembre avait lieu la Journée des Associations dans les rues de la ville au cœur du marché. Ambiance bonne enfant, et des passants prêts à essayer les activités proposées...

Chantons pour passer le temps...

Une célèbre chanson de marin, sur l'air de « La chaloupée »:

« Chantons chantons, pour passer le temps,
L'amour d'un garçon et d'une belle fille,
Chantons, chantons, pour passer le temps,
L'amour d'une fille et d'un beau garçon... »

Thème bien connu : pour suivre son amant, la fille se déguise en marin et le suit sur le bateau où il vient d'embarquer. Sur le navire, malgré la promiscuité, elle reste sept ans sans être reconnue ! Au bout de sept ans bien sûr tout s'arrange.

Et voilà que le poète s'empare du thème populaire... le sublime et le tire vers la mélancolie, vers ce qui fut et ne sera plus :

« Je chante pour passer le temps
Petit qu'il me reste à vivre
Comme on dessine sur le givre
Comme on se fait le cœur content
A lancer cailloux sur l'étang
Je chante pour passer le temps
[...]
Je passe le temps en chantant
Je chante pour passer le temps »

Chanson nouvelle, chanson de presque aujourd'hui... on ne peut pas la dire toute ici, elle est tout entière poignante et illuminée de souvenirs et d'évocations de toute une vie... elle est de Louis Aragon.
Pierre



Atelier de danse des Pastourels



Pierre apprend le tango ...



Trio Abrégé

Un petit mot pour vous faire part du tout nouveau groupe de bal qui débarque dans la région : le « Trio Abrégé » (Maxime Absous - Mélanie Brelaud - Rémi Geffroy)

N'hésitez pas à en parler autour de vous, et sinon à nous contacter directement s'il vous prend l'envie de nous faire jouer pas loin de chez vous !

Rémi GEFFROY : 06 85 15 82 66

www.remigeffroy.wix.com/officiel

[Page Facebook - Trio Abrégé](#) (du son à découvrir)

UN DE NOS AMIS A SUBI UN CAMBRIOLAGE D'UN GENRE PARTICULIER

« A tous les cabrettaires et autres musiciens : Alerte vol !

On m'a piqué mes cabrettes dans le coffre de ma voiture la nuit à Toulouse, mi-septembre :

La grelottière (Claveyrolle), le sac (Claveyrolle) rouge avec une tête de bouc en poirier, le soufflet (Moulara) est en cuir rouge. Les pieds :

1 pied (Ruols) 47 ébène, 1 pied (Romero) 47 buis et corne, 1 pied (Marius) 35 ébène avec chanterelle, 1 pied (Bertin) 39 buis teinté.

Si vous les voyez passer... merci de m'avertir ! »

Gilles Cassagne 06 89 93 38 19

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page ? Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@alsatis.net

Bégoux - Cahors, salle des fêtes :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles des Grillons quercinois.

Destiné aux enfants de 5 à 11 ans, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.

Reprise le vendredi 26 septembre à la salle des fêtes de Bégoux.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou
M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.

Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Lucienne Lacroix au 05 65 35 09 52

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Une fois par semaine en période scolaire, le jeudi de 20h15 à 22h, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Reprise le jeudi 18 septembre à 20h15.

Contact : G. Bureau 05 65 22 32 06
ou P. Péguin 05 65 22 11 01

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, de septembre à juin, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

Enfants de 20h15 à 21h

Atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55, Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

Adultes de 21h à 23h.

Contact : Fabienne Vilate, 06 84 41 55 12

Dates 1^{er} trimestre : 10/10; 24/10; 7/11; 21/11; 5/12; 19/12

Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, avec Jean-Luc Laviale.

Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels ou occitans (bourrées, polkas, mazurkas...).

1^{ère} partie : niveau débutant - 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Mercuès, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles.

Tous les jeudis de 20h à 21h30.

Contact: Anne-Marie Lafage : 05 65 30 95 95
ou Christine Pré : 05 65 23 90 65

Trespoux : Atelier de chant traditionnel « Viure e cantar », salle des fêtes.

Animé par Guillaume Roussilhe.

Le jeudi matin à 10h30.

Reprise le 9 octobre.

Contact : 06.72.77.84.48

Martel, école primaire : Soirée de danses traditionnelles,

le 4^{ème} vendredi de chaque mois à 21h.

Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/Loisirs.

Contact: Sylvie Teillard 05.65.37.34.10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.

Animé par Nicole Péligny. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact Nicole: 06.77.16.48.61

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles, animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois, de 19h45 à 21h45.

Contact : Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82), à La comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82.

Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban
05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Saint Maurin (47):

Cours d'accordéon diatonique (débutants, initiés et confirmés) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de musique d'ensemble (tous instruments) avec Rémi Geffroy, 1 samedi par mois.

Cours de violon (enfants, adultes débutants et initiés) avec Franck Ferrero, tous les 15 jours, le samedi matin.

Contact : ACPA 05 53 48 25 27 ou Foyer Rural 06 74 80 81 76 (les horaires seront communiqués par téléphone)

Ateliers de danses traditionnelles le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours : reprise le 26/09.

Contact : FOYER RURAL 06 74 80 81 76

Agen (47), rue des cognassiers, salle Apple Jack, 1^{er} étage : Atelier de danses traditionnelles.

Les trois premiers lundis de chaque mois, de 20h30 à 22h30.

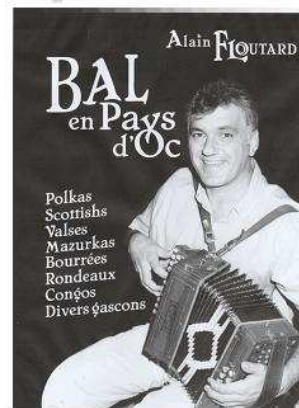
Contact : 05.53.68.28.60

Publications de l'AMTP Quercy

Nouveau : Carnets de bal.

Alain Floutard a réuni dans les « *Carnets de bal en Pays d'Oc* » et dans le « *Bal occitan de las Escòlas* » près de 300 partitions de danses traditionnelles (polkas, scottishs, valse, bourrées, ronds, etc...) et une quinzaine de chansons à danser. Musiciens amateurs, enseignants et pédagogues pourront se référer à cet ouvrage pour animer bals, stages ou activités scolaires. Cette réédition est aussi un hommage au travail d'Alain Floutard en tant que défenseur de la langue et de la culture occitanes : elle comprend la bibliographie et la discographie de ses productions pédagogiques et musicales.

Editions ARIMP arimp@sfr.fr



En vente à l'AMTPQ

L'accordéon diatonique pour débutants : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles.

Livret 42 pages avec CD, prix 12 euros.

Dançarem, airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12 euros. Edition AMTPQ-COMDT

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD
Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.
CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école
Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,
273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishs, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy

Entre-deux, compositions de Rémi Geffroy

CD, prix 15 euros. Edition Org et com.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	Recueil de répertoire accordéon 12€	Quantité :
Méthode d'apprentissage accordéon 12 €	Quantité : ...	"Carnets de Bal", répertoire, 10 €	Quantité :
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		

Total de la commande : € + 3 € frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :
.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :
.....

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer
accompagné de votre chèque
à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL