

Qual Tusta Aicí?

Et nous voici déjà à la fin de l'année.
d Une année riche en activité pour notre association, entre stage de Dégagnac, stages à Montcuq ou à St Cyprien, bals, animations diverses, rencontres de musiciens et de danseurs, concerts, projet d'édition, etc. etc. Et depuis la rentrée de septembre la reprise des divers ateliers qui rythment nos semaines tout au long de l'année scolaire.
i Bref, une activité qui aurait de quoi rendre heureux n'importe quel président d'association.
t Mais voilà, jamais content sans doute, celui de l'AMTPQ se pose toujours des questions quant à l'avenir de l'association, aux projets à mener, aux évolutions à prévoir, à la disponibilité de tous pour poursuivre le travail entrepris, dans l'esprit d'une approche de la musique et de la danse traditionnelle qui veut rester populaire, c'est-à-dire accessible à tous, dans la perspective d'un amateurisme dans le meilleur sens du terme – l'amateur étant étymologiquement «celui qui aime».
o Rendez-vous donc au 1^{er} février prochain, pour l'Assemblée Générale de l'association, où nous aurons l'occasion d'aborder plus en profondeur ce qui vient d'être évoqué ci-dessus.
 Et où nous attendons avec impatience tous ceux et celles qui voudront nous rejoindre au sein du Conseil d'Administration !

Pierre

ASSEMBLEE GENERALE LE 1er FEVRIER 2014 :

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu le samedi 1^{er} février 2014 à 18h, dans la salle des fêtes de Lacapelle-Cahors. En journée, rencontre de musiciens, de chanteurs et de danseurs (voir en page intérieure).

Toute personne intéressée par l'Assemblée Générale peut y participer. A cette occasion, il sera procédé au renouvellement du Conseil d'Administration, conformément aux statuts de l'association. Chaque adhérent peut s'y présenter et ceux qui souhaitent le faire sont invités à prendre contact avec Pierre Péguin (adresse ci-dessous) pour plus de précision sur le travail du CA.

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
 Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
 Creyssens
 46800 LE BOULVE

catherine.peguin@alsatis.net

Vous souhaitez des infos
 concernant des bals, contrats d'animation...

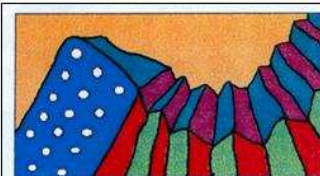
Pierre Péguin
 Les Mazuts
 46090 ARCAMBAL
 05 65 22 11 01

peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
 Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
 18 rue des Loriots
 82800 NEGREPELISSE

amtpq@wanadoo.fr



A M T P Q

Association pour les musiques de
 Tradition Populaire en Quercy

[http://
 www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n° 81
 1^{er} trimestre 2014

Le mot de la rédactrice

Brrrr ! Fait froid ! Votre p'tit chat n'aime pas le froid ... ni le chaud non plus, elle préfère rester bien lovée sur le canapé...

C'est sûrement ce que vous croyez, vu que la Cat, elle sort plus beaucoup de chez elle pour aller à la pêche aux infos.

Pas ma faute, pas ma faute ! Je préférerais pouvoir faire du fifre, aller dans des bals faire bouger mes pieds, comme vous petits veinards !

Comme vous, qui pourtant ne m'envoyez pas d'infos : oh ! les vilains égoïstes qui ne font même pas partager à leurs petits camarades les super sorties, bals, animations auxquels ils ont assisté...

Allez quoi, une première décision pour l'année qui s'annonce : chacun de vous s'engage à m'envoyer une photo ou un petit bout d'info. Comme ça, dans mon prochain "Mot", je pourrai me plaindre que ma boîte mail déborde : "Allez quoi, vous exagérez de m'envoyer tant d'infos !" !

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 mars 2014.

**Nous tenir au
 courant, c'est faire passer
 l'info à tous !**

Cat Péguin



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2014

Samedi 1er février, Salle des Fêtes de Lacapelle Cahors

Rencontre autour des danses et musiques traditionnelles

La troisième rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs aura lieu au cœur de l'hiver, le 1^{er} février prochain à la salle des fêtes de Lacapelle-Cahors. Cette année, les rencontres départementales s'enrichissent avec le chant à danser qui s'ajoute aux rencontres de musiciens et de danseurs, avec comme ambition de lier plus étroitement musiciens, chanteurs et danseurs.

Au programme, de 14h à 17h :

- Danse animée par Fabienne Vilate
(06 84 47 55 12)
- Chant animé par Martine Serres
(06 82 33 56 02)
- Musique animée par Rémi Geffroy
(06 85 15 82 66)

Inscription souhaitée aux contacts téléphoniques ci-dessus.



Programme de la soirée

18h : Assemblée Générale de l'AMTP Quercy.

Chacun est invité, nous comptons sur votre présence !

19h : Repas partagé avec mise en commun de ce qui aura été apporté par chacun.

21h : Bal traditionnel, avec les musiciens, chanteurs et danseurs de la rencontre, puis avec les musiciens invités ou qui se présenteront.



Programmations 2014

Voici les dates des prochaines rencontres et divers stages organisés cette année par l'AMTPQ : à lire pour éviter de placer deux événements d'importance le même jour et en des lieux proches !



Rencontres musique, chant et danse : Cinq rencontres prévues comme l'an passé. Deux rencontres déjà faites (Salviac et St Simon). Restent le **1^{er} février** à Lacapelle-Cahors (avec Assemblée générale pour cette date), le **22 mars** à Varaire et le **24 mai** à St Michel Loubéjou (proche de St Céré).

Il y aura **bal** le **10 janvier 2014** à Montcuq, en partenariat avec les Pastourels de la Tour.

Un **stage**, également en partenariat avec les Pastourels de la Tour, aura lieu comme tous les ans à Montcuq, le **12 avril**.

Pour les Estivales de Dégagnac, les dates sont fixées aux **22, 23 et 24 juillet**.

Reste à noter ces dates dans vos agendas, que vous soyez musiciens, danseurs ou autres organisateurs de soirées...

La vie de l'AMTP Quercy...

Première rencontre de musiciens :
Salviac, le 19 octobre

Les rencontres de musiciens et danseurs reprenaient ce 19 octobre à Salviac, avec une nouveauté puisque s'y ajoutait un atelier mêlant chant et danse, dans des rondes de toutes époques et de toutes régions : branle de la Renaissance, danses de Poitou, de Bretagne, du Quercy aussi bien sûr.

La formule a beaucoup plu, réunissant plus de 20 stagiaires autour de Martine Serres, Fabienne Vilate et Didier Vergne.

Les danses étudiées en journée ont été reprises en soirée, les stagiaires de l'après-midi devenant alors les animateurs de la soirée auprès des danseurs venus pour le bal. Un grand moment de partage et de plaisir.

Il ne faut pas bien sûr oublier la rencontre de musiciens, sous la houlette de Rémi Geffroy, qui continuait la formule lancée avec succès les années précédentes. Là encore, le travail effectué dans l'après-midi permettait d'ouvrir le bal dans l'enthousiasme : plus de vingt musiciens, débutants ou chevronnés, goûtaient au plaisir de faire danser les autres.



Le bal se poursuivait ensuite avec les musiciens des Barjacaires, qui animent entre autres les soirées festives des membres de cette association basée à Lavercaillère, qui nous ont fait partager leur bonheur de jouer, et s'achevait avec tous les musiciens qui désiraient encore se produire.

Merci à l'enthousiasme et à la compétence des animateurs de cette belle journée qui ne demande qu'à être reconduite.

La formule musique, chant et danse sera, avec des variantes, au programme des quatre rencontres suivantes, à St Simon, Lacapelle, Varaire et St Céré. Nous espérons y retrouver beaucoup de monde !

Théophraste (*)

**(je change le nom de l'auteur de ces lignes pour éviter la monotonie inévitable autrement)*

Music'actualités en Quercy

Montcuq, vendredi 10 janvier : Bal à l'Espace d'animation, 21 h

Finie la trêve des confiseurs, il est temps de se remettre aux choses sérieuses et justement, le duo "Lo lop e la lèbre" s'invite vendredi 10 janvier à Montcuq pour nous faire partager sa passion pour les musiques traditionnelles.

"Lo Lop e La Lèbre", c'est la rencontre de deux musiciens, l'un de Bordeaux, l'autre de Rome. Ils jouent un répertoire issu des traditions populaires d'Occitanie, plus particulièrement de Gascogne et du Centre France, mais aussi d'Italie, ainsi que des compositions.

Avec Cathy Castet (violon, boha, guitare, chant) et Mario Peperoni (violon, chant).

Le bal commencera par une initiation aux danses, avec les musiciens et danseurs de l'atelier de danse traditionnelle de Montcuq.



Organisation "Pastourels de la Tour"
Contact 06 84 41 55 12

La vie de l'AMTP Quercy...

Montcuq – St Cyprien
le 16 novembre

Grand rassemblement dans le canton de Montcuq ce samedi 16 novembre : à Montcuq même, en journée, un stage de danse et le soir, à St Cyprien, bal traditionnel.

Stage de danse donc : balade en pays de rondeaux. La Gascogne, plus précisément les Landes de Gascogne, où dans chaque petit village se dansait une version propre de rondeau, voire de congo, autre danse emblématique de cette région longtemps isolée et qui a pu ainsi conserver ses traditions musicales jusqu'à une date récente.

Un voyage orchestré par Françoise Farenc accompagnée au violon par Pierre Vieussens. Avec autorité et compétence, elle a su accompagner les trente stagiaires présents dans quelques rondeaux et congos peu connus – tant il est vrai qu'en bal on s'éloigne peu d'une ou deux formes standardisées.



Pierre Vieussens



Viure e Cantar

Le bal se poursuivait encore avec le groupe Farfantelle et le concours d'autres musiciens. Il y eut même quelques chants interprétés par Philippe Marsac, fameux meneur de bal au chant. Une belle soirée, riche et variée, pour le plaisir de tous, musiciens comme danseurs...

Albert *



Stage de danse

Le bal de St Cyprien qui faisait suite a commencé avec une partie d'initiation, destinée aux plus jeunes mais dans laquelle les plus grands se sont investis sans compter : rien de plus charmant que de voir les tout petits donner la main aux plus âgés pour quelque farandole ou ronde... et c'était l'occasion pour des musiciens débutants de la région de faire leurs premières armes en bal.

Venaient ensuite les chanteurs de Viure e Cantar, dirigés par Guillaume Roussilhe, qui interprétèrent avec conviction et efficacité des standards de la musique traditionnelle, bourrées, rondes, scottishes...

Nouvelle formule pour le bulletin

Certains d'entre vous nous ont demandé de ne plus recevoir le bulletin sous sa forme papier, mais dans une version informatisée et dématérialisée.

Nous avons donc décidé d'envoyer désormais le bulletin par mail à la liste générale, à compter du numéro de printemps, et également de le rendre visible sur le site de l'AMTP Quercy. Mais tous ceux qui le souhaiteront pourront toujours le recevoir en version papier.

Vous trouverez donc, sur le bulletin d'adhésion à l'association à la dernière page de ce bulletin, une case à cocher si vous souhaitez toujours recevoir la version papier ; N'oubliez pas de la remplir en retournant votre bulletin d'adhésion !

Music'actualités en Quercy

Montcuq, samedi 12 avril
Espace d'animation
à partir de 9 h30

Le traditionnel stage du printemps de Montcuq, qui sera suivi d'un bal en soirée, aura lieu cette année le 12 avril avec pour thème les musiques et danses d'Irlande, et en chant le répertoire de Gascogne.

Stage de musique d'ensemble : "Irlande", avec Olivier Arnaud.

Cet atelier abordera la pratique collective d'airs à danser traditionnels irlandais. A partir d'un répertoire de ceili band (orchestre de musiciens animant les bals en Irlande), les stagiaires apprendront à interpréter des suites d'airs dans un style destiné à la danse. Une attention sera portée sur le son de groupe, et le jeu en session (rencontre informelle de musiciens partageant des airs) sera abordé. Une restitution du stage sera faite lors du bal du soir. Ouvert à tout musicien non débutant dans son instrument.

Chants à danser de la Gascogne et ses confins avec Pierre Corbefin et Philippe Marsac

Les chants proposés seront en occitan (majoritairement en gascon) et harmonisés à deux ou trois voix. L'apprentissage se fera d'oreille, sans recours à la partition. Un document papier – avec texte original, texte en phonétique et traduction en français – permettra à ceux qui ne comprennent pas la langue de se sentir tout à fait à l'aise.

Pas de niveau prérequis.



Duo Corbefin-Marsac

Danses irlandaises avec Christine Maugas

Découverte des danses traditionnelles irlandaises en vue du bal prévu le même soir : danses à pratiquer en société, apprentissage des pas de polka, 7&3, hornpipe et reel. Application à des danses de ceilidh (bal irlandais) variées, et à au moins un set (quadrille) de base.

Ouvert aux danseurs de tous niveaux.



Oc Dana Ceili Band

En soirée, bal avec le duo Corbefin-Marsac et le Oc Dana Ceili Band :

Prolongeant leur expérience d'enseignement qui mêle la danse et le chant à danser de Gascogne, Pierre Corbefin et Philippe Marsac conjuguent leurs voix pour mener un bal gascon à cappella faisant la part belle aux rondeaux, congos, branles et sauts... sans renier pour autant scottishs, mazurkas ou valse.

Le Oc Dana Ceili band qui prendra la suite est un ensemble instrumental fort de six à quinze musiciens résolument tourné vers l'animation du bal traditionnel irlandais, le "ceili", dans cette ambiance conviviale et chaleureuse qui sied si particulièrement au bal irlandais!

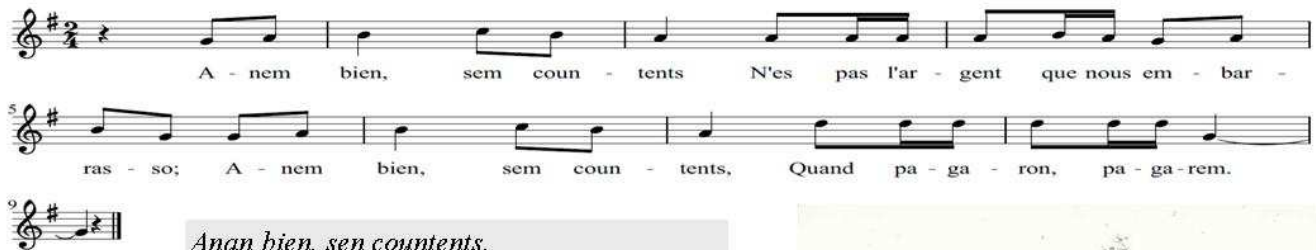
*Organisation Pastourels de la Tour,
en partenariat avec l'AMTP Quercy .*

Contact 06 84 41 55 12

Music'actualités en Quercy

Vieux chants quercinois :
"Sans souci"

Le travail sur le manuscrit de l'Abbé Lacoste avance peu à peu, en voici un exemple : un petit air, presque une comptine, sur un thème encore bien d'actualité cent ans plus tard...



*Anan bien, sen countents,
N'es pas l'argent que nous embarrasso ;
Anan bien, sen countents,
Quand pagarou, pagaren.*

Nous allons bien, nous sommes contents,
Ce n'est pas l'argent qui nous embarrasse.
Nous allons bien, nous sommes contents,
Quand on nous payera, nous payerons.



Il y a environ 340 chants notés ainsi, dans une écriture occitane phonétique qu'il faudra rendre dans une graphie contemporaine, tout en présentant la version de l'Abbé Lacoste qui garde toute son authenticité et son charme...

AU PAYS DES BOMBANCES
(Edition « Lac et Lande », réédition par Michel Grinfeder et
Alex Pélissou – 14 euros)

Une curiosité régionale : "Au Pays des bombances", c'est le titre d'un livre d'Ernest Lafon (1874-1946) qui fut instituteur à Albas et écrivain régionaliste. Auteur de plusieurs « romans paysans », il s'impliqua dans la vie civile de son temps en prodiguant règles de vie et d'hygiène, ainsi que conseils en agronomie et viticulture, dans le but d'élever le niveau de vie de ses concitoyens.

Le thème du livre est assez banal : une fille innocente séduite et abandonnée, mais rachetée par ses souffrances, et en parallèle la rédemption du séducteur par une mort héroïque.

Mais le cadre décrit par l'auteur est la basse vallée du Lot, plantureuse face à la Bouriane si pauvre alors. L'histoire commence juste avant La Grande Guerre et se poursuit jusqu'aux années trente : et c'est une description très précise des coutumes et de la vie d'alors dans cette petite région que l'auteur connaît bien. Avec, pour nous musiciens et danseurs, une évocation des bals, des fêtes de carnaval ou de mariage qui ne peut que nous interpeler.



Par Nicodème
(Pour varier les
signatures, vu
qu'on est peu à
écrire ...)

Petit extrait :

« Une scottish double commençait : tza Mari de Toueno i a de boun bi blanc, I a de boun bi blanc e de poulidos drollos... Il [Martial] agrippa fortement Eugénie à la taille et rua vers le milieu du bal, arc-boutant tous ses muscles, arquant ses coudes, bousculant ses voisins. Selon la mode locale, on avait le droit de «couper» les couples. Un meunier, au dos largement équarri, remarquait le sans-gêne de l'inconnu. Il s'avisait de vouloir le supplanter en lui soufflant Eugénie. Martial, les yeux désorbités par cette outrecuidance et se moquant de cette bizarre coutume, refusa de céder sa cavalière... »

S'ensuit bagarre, intervention de la force publique... En dehors d'un récit un peu mièvre, c'est la description d'un univers fruste, aux personnages bien campés, qui évoque souvent avec justesse la vie d'alors, où beaucoup vivaient dans une grande précarité. A découvrir !

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page ?

Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@alsatis.net

Bégoux - Cahors, salle des fêtes :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles des Grillons quercinois.

Destiné aux enfants de 5 à 11 ans, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou

M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.

Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Lucienne Lacroix au 05 65 35 09 52

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Une fois par semaine en période scolaire, le jeudi de 20h15 à 22h, travail sur un répertoire quercinois et régional.

Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : G. Bureau 05 65 22 32 06 ou

P. Péguin 05 65 22 11 01

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

21h - 22h15, 1^{er} niveau / 22h15 - 23h30, 2^{ème} niveau

Dates 2^{ème} trimestre : 10/01 ; 24/01 ; 07/02 ; 21/02 ; 07/03 ; 22/03

Samedi 12 avril, Montcuq : de 10h à 18h stage de danse + chant + musique ; bal en soirée.

Contact : Fabienne Vilate : 06.84.41.55.12

Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, avec Jean-Luc Laviale.

1^{ère} partie : niveau débutant. 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Contact MJC 05 65 22 62 62

NOUVEAU

Montcuq, salle de danse : Atelier de danses traditionnelles pour enfants.

Un vendredi sur deux, de 20h à 21h, juste avant l'atelier des adultes.

Nous y abordons des danses-jeux (rondes chantées, cercles), des danses individuelles ou collectives avec des formes adaptées aux enfants.

C'est un atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55,

Isabelle 09 53 60 57 50,

Cécile 05 65 24 99 92

NOUVEAU

Agen (47), rue des cognassiers : Atelier de danses traditionnelles.

Les premiers et troisièmes lundis du mois à 20h30.

Contact : 05.53.68.28.60

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles, animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois, de 20h15 à 21h45.

Contact :

Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69

didiervergne1951@orange.fr

La Granja, Soulomès

Veillées occitanes : Les 2^{ème} et 4^{ème} lundis de chaque mois, 20h. Animé par Guilhem Boucher.

Ateliers de danse traditionnelle : Les 1^{er}, 3^{ème} et 5^{ème} lundi du mois à 20h30 (l'hiver) et 21h (l'été). Animé par Elodie Rabouille.

Renseignements : la-granja@orange.fr (mail) ou

<http://www.associationlagranja.com>

Saint Maurin (47):

Cours d'accordéon diatonique (débutants, initiés et confirmés) avec Rémi Geffroy, 1 cours par mois le samedi.

Cours de violon (enfants et adultes) avec Franck Ferrero, 1 cours tous les 15 jours.

Contact : 06 74 80 81 76 (ACPA J. Zanon)

Ateliers de danses traditionnelles le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours.

Contact : 06 74 80 81 76 (ACPA J. Zanon)

Montauban (82), à La comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban

05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Publications de l'AMTP Quercy

En vente à l'AMTPQ

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD

Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.

CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishes, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école

Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT,

273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Nouveau : CD "Entre-deux", compositions de Rémi Geffroy.

Production Org et Com. Prix : 15 €



L'accordéon diatonique pour débutant : méthode d'apprentissage, par Gilles Rougeyrolles.

Livret 42 pages avec CD, Prix 12 €

Une méthode d'apprentissage simple, adaptée à ceux qui débutent dans la pratique de cet instrument, avec ou sans l'aide d'un professeur. Dans le livret, un historique de l'instrument, des indications simples pour démarrer, les partitions.

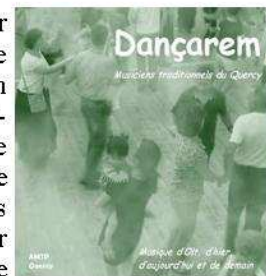
Dans le CD, des exercices pour main gauche et pour main droite, des morceaux pour débuter issus du répertoire traditionnel du Quercy ou de l'Auvergne, ainsi que quelques compositions contemporaines anonymes.



Dançarem vous propose de découvrir certains airs issus des collectages de l'abbé Lacoste et du colonel Salanié. On peut également y écouter un commentaire de Gilbert Salanié sur la pratique de la danse dans le Lot en 1900. Le passé est à l'honneur mais pas seulement, viennent également s'ajouter quelques compositions : la musique traditionnelle reste avant tout une musique actuelle. Un bon moment d'écoute en territoire quercinois !

Prix : 12 €

Une production AMTP Quercy en partenariat avec le COMDT.



BON DE COMMANDE

Nom..... Prénom.....

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €

Quantité :

CD « Atlas Sonore » 12 €

Quantité :

CD « Aval aval » 12 €

Quantité :

CD « Bal mesclat » 12 €

Quantité :

CD "Dançarem" 12 €

Quantité :

Recueil de répertoire accordéon 12 €

Quantité :

Méthode d'apprentissage accordéon 12 €

Quantité :

CD "Entre-deux", 15 €

Quantité :

Total de la commande : € + 2,70 € frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent

15 € couple ou association

20 € famille

Bulletin à renvoyer accompagné de votre chèque à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL