

La filha d'un paure òme

ronde du Quercy

Manuscrit Abbé Lacoste



La fil - ha - d'un - paure' - ò me Se le va de ma - tin.
Per son ca - min ren - con - tra Lo mès - tre del mo - lin.
Na - ni, na - ni la bè - la, Lo mo - lin's pi - ca - dís
Quand fo - guèt sus la plan - queta Lo mo - li - nièr i dis:
De - ça que lo pi - ca - va, La bè - la s'en - dur - mi
Qua - la be - la fa - ri - na Que fa vòs - tre mo - lin.

5



Ne car - ga sa sau - me - ta E se'n va al mo - lin Don don, la
"Mo - li - nièr, mo - li - nai - re Pò - d'io mol - re ai - ci
Ar - ri, ar - ri sau - mè - la A un au - tre mo - lin.
"Tor - natz, tor - natz, la bè - la, Pi - ca - rem lo mo - lin.
Quand se fo - guèt en - ve - lhada Tro - bèt son sac rem - plit:
Tot lo grun de mon pai - re Ven - drai lo mo - dr' ai - ci.

10



ver - du - rè - na, Don dé, la ver - du - ré.

La filha d'un paure òme
Se lèva de matin.

Ne carga sa saumeta
E s'en va al molin;

Refrain:

Don don la verdurèna,
Don dé la verduré.

Per son camin encontra
Lo mès tre del molin :
"Molinièr, molinaire,
Pòdi io molre aici ?

Nani, nani la bèla,
Lo molin's picadís.
Arri, arri, saumèla
A un autre molin."

Quand foguèt sus la planqueta,
Lo molinièr i dis :
"Tornatz, tornatz, la bèla,
Picarem lo molin."

Deça que lo picava,
La bèla s'endurmi'.
Quand se foguèt envelhada,
Trobèt son sac remplit :

"Quala bela farina
Que fa vòstre molin.
Tot lo grun de mon paire
Vendrai lo modre aici."