

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

ASSIER le 23 novembre 2019

Sol
puis
Do

1 Branle du Haut Agenais (tonalité : SOL-DO)

Intro 1	Rythmique (1 accordéon et 1 violon) X4	↓	Sol
Intro 2	Cordes : violons (X3) juste les 4 premières notes		Sol
X1	Cordes (violons)		Sol
X1	Cordes + flûtes		Sol
X1	Tous (arrêt de la rythmique d'intro)		Sol
X1	Tous	Sol	
X1	PASSAGE en DO Tous les instruments Cabrette et hautbois entrent sur la 2^e fois de la 1^e partie	Do	
X 3	Tous	Do	
Fin	Reprise 1 après l'autre de la rythmique du début puis decrescendo	Do	

2 Hilhota de delà l'aiga (tonalité : Lam)

Lam

Intro 1	1 accordéon rythmique et 1 violon arrangement 2 ^e voix X4	
X3	Tous	
X1	<i>Transition : flûtes (1^e et 2^e voix) / 1 accordéon diatonique pour la rythmique / 1 violon pour l'arrangement 2^e voix du début</i>	
X2	Tous	
X1	Accordéons : les uns après les autres reprennent la rythmique	
Fin	Decrescendo de tous les instruments	

3 Scottish d'Elie Planard

Sol

Intro	Façon brigades du tigre les accordéons X 3 avec chorégraphie des violons (voir vidéo)	
X2	Tous	
X1	<i>Simili muette : reprise de la cellule rythmique de l'intro X 10</i>	
X2	Tous	
Fin	Dernière note retenue (compter 5 dans la pulsation)	